

文化書摘



FRANCE 藝術紀行

作者：饒庭孝男
譯者：蔡麗玲
出版社：山岳
出版日期：2008年4月
典藏地：文化局書庫
分類號：742.89

內容簡介

本書記錄了作者自1967年前往法國留學、走訪法國各地的印象心得。法國各地區的風景不一，在遼闊的法國境內旅行時，這些差異變得更加清晰，這也是法國的一種魅力。例如十二世紀的羅馬式教堂就切實遵循了「自然與信仰」的理念，以當地的土石為建材，塑造出與周圍風土調和的教堂。而諾曼第和布列塔尼呈現了海岸風貌，奧弗涅和庇里牛斯山麓則是山岳風景，普羅旺斯和魯西永各處留下希臘、羅馬文化的遺跡。亞爾薩斯的發音與料理自古以來就飽含日耳曼的風味，朗格多克和西班牙東部的加泰隆尼亞地區擁有相似的文化體質，即使分處庇里牛斯山脈南北，長久以來還是一體。

諾曼第是「征服英格蘭」的起點，與北歐擁有相似的屋宇，特別是丹麥。法蘭西島地區以巴黎為中心，氣質平和而溫柔，國王與貴族的城館及教堂散佈於其間，散發出十六世紀以來「義大利格調」的優雅氣息。

作者的研究雖然以法國文學為主，對於繪畫和建築等領域的長期關注，也經常驅使他動筆，他曾撰寫歐洲都市論《幻想的都市——歐洲文化的多重空間》，並著有《法國的羅馬式藝術》。本書採用紀行文的形式，除了記述作者長年累月接觸到的法國地域性文化及其特徵，也加上作者依循個人學問與文化體系所學習到的知識，更糅合了對於法國的深濃情意。



刺蝟的優雅

作者：妙莉葉·芭貝里
譯者：陳春琴
出版社：商周出版
出版日期：2008年6月
典藏地：文化局書庫
分類號：876.57

內容簡介

芭洛瑪從不是個安份的女孩。她很聰明，甚至可以說是天才。生於富裕家庭、父親是國會議員的她，即便擁有看似完美的一切，卻著實厭倦生活中的所有，小小眼睛已看透成人世界的虛偽與空虛。因為常常躲起來思索存在問題，而被老愛大驚小怪的媽媽誤認精神異常。面對荒謬的外在世界，她為自己訂了個人生目標——在十三歲生日當天自殺，並放火燒了父母的豪宅！

同時，人見人不愛的門房荷妮，二十七年來在這棟住滿達官顯貴、菁英分子的高級公寓，過著隱形人般的生活。耍笨、裝醜、耍粗俗，這是她每天必須謹守的本份。在掩人耳目的背後，她的心靈密室塞滿胡塞爾現象學、佛洛伊德、中世紀哲學……。她保守著自己的祕密，告訴自己——我必須對我的一切緘口不言，而且絕不能把腳踩進不屬於我的世界，我得小心翼翼地和他們打交道。

直到三樓的美食評論大師過世，住進一位退休的日本高級音響代理商小津先生，他的日本作風在住戶間掀起一陣波瀾。他的出現，暴露出芭洛瑪和荷妮柔軟又脆弱的內心，瓦解她們身上偽裝的尖刺，挖掘出荷妮不為人知的過去。她們將隨著公寓發生的事件，慢慢地擺脫孤獨、轉化、蛻變、重生……。



最後的演講

作者：蘭迪·鮑許、傑弗利·札斯洛夫
譯者：陳信宏
出版社：方智
出版日期：2008年6月
典藏地：文化局書庫
分類號：785.28

內容簡介

我們改變不了上天發給我們的牌，只能決定怎麼打這手牌。——蘭迪·鮑許

蘭迪·鮑許是一位熱情、風趣且教學認真的大學教授，在46歲時被診斷出罹患致死率最高的癌症——胰臟癌。隔年（2007年）8月，醫生說他的癌症已經轉移，可能只剩下三到六個月生命。9月，蘭迪教授應學校之邀發表了一場演說，這場演說讓現場400個人笑聲不斷，也讓不少人流下淚來，後來網路大量流傳，在全球各地引發了熱烈的討論。

這場充滿幽默、啟發性及智慧的演講廣獲迴響，之後華爾街日報專欄作家傑弗利採訪了蘭迪教授53次，寫成了這本精采、豐富又讓人動容的書——《最後的演講》。蘭迪教授所傳達的訊息之所以如此撼動人心，是因為他以誠懇、幽默的態度去分享他獨特的經驗。他談的不是死亡，而是人生中的重要議題，包括克服障礙、實現兒時夢想、幫助別人實現夢想、把握每一個時刻……。

本書不僅是獻給天下所有的學生、教師、父母以及擁有夢想的人，其實也是蘭迪教授打算在未來20年要教給三個年幼孩子的事情。



不生疾病法則——生活細節篇

作者：丁松香
出版社：大拓文化
出版日期：2008年05月
典藏地：文化局書庫
分類號：411.1

內容簡介

人的健康來自兩方——生理和心理。很多人了解這種觀念，但能身體力行的人卻是少之又少，這二者宛如天秤一般，哪方過重都會對自己造成莫大的傷害。如何站在天秤的中心，這是每個人都需面對的課題！

生理的疾病治療怎樣才能獲得最佳療效？其中一個重要的關鍵就是正確地服用藥物，及時對症治療，使藥效充分發揮出來，最大限度地控制和減少不良反應的發生。因此，每個人都應該把握基本的安全用藥常識和要領，養成正確的用藥習慣。

除了生理，健康亦與心理息息相關。醫學專家指出，現代人常見的50%至80%的疾病與精神因素有關。人們常說：「病從心入」。身體的疾病是由心病所引起，這是很合理的。人的不良狀態，是一種極其消極的精神因素，是無病之病，是百病之源。因此，我們要學會控制和疏導情緒，努力保持積極健康的心理狀態。