

愛看書 也能升等VIP

台中市開辦閱讀白金卡 ◎圖/文 廖子晴

文化局為鼓勵民眾閱讀好書，首度採用借書證升級制，只要連續六個月累計借閱冊數超過100冊，即可升級換發「小兔彼得閱讀白金卡」！凡持此證借閱圖書，可享單次最高10冊的權利哦！讓您盡情遨遊於浩瀚書海，享受閱讀的樂趣。

經典角色 為借書證代言

由碧雅翠絲·波特所創作及插畫的《小兔彼得的故事》在1902年首度由腓烈特沃恩公司 (Frederick Warne) 出版之後，便一直是最暢銷的兒童經典圖畫書之一。



三款白金卡的圖案

在英國的圖書館，碧雅翠絲·波特的書籍之借閱率也位居古典文學作家的第二位，每年高達280,000本，僅次於海明威。

此次台中市文化局和青林國際出版公司合作，取得英國獨家授權，將百年經典童書《小兔



彼得》的圖像，設計在閱讀白金卡上，讓一般呆板又平凡的閱覽證，頓時增添了濃郁的優雅氣質。三款白金卡的圖案分別出自波特女士創作的4本圖畫書，分別是《小兔彼得的故事》、《小兔班傑明的故事》、《三小貓的故事》和《母鴨潔瑪的故事》，歡迎拿到白金卡的讀者們找一找這些圖案究竟藏在書中何處？

額度升級 看越多「借更多」

讀者可以自行上文化局館藏系統查詢自己的讀者借閱紀錄，統計自己近連續六個月的借閱冊數是否已達到閱讀白金卡換發門檻。文化局亦會定期在網站公告抵達門檻的讀者名單，提供民眾查詢。持有團體證的機關只要半年內借書達500冊，同樣可以辦理，借閱冊數會由一證50冊提高到100冊！

「借書達人」建勳小朋友曾經天真的表示，借書證是一張「最賺錢」的卡，而且永遠不會成為「卡奴」！在這景氣不佳的時代，多一張「賺錢」的卡，就多了一個希望！文化局更盼望大家與可愛的彼得兔，一起享受美好的閱讀時光！

讀萬卷書 行千里路

縣市圖書館參訪

◎圖 / 文 林青美

在圖書館服務將近十年，雖然克盡己職，但仍不免落入制式化的俗套。

透過這次難得的參訪機會，四處參觀各有風情與特色的圖書館。北市圖資料豐富、硬體設備齊全，固然值得喝采，但小而美的三重圖書館卻更令我欽佩，雖沒有富麗外觀，但善用空間、用心服務，三重市的讀者真有福氣！

第二天來到萬里圖書館，放眼望去，弧形長廊懸掛著活潑的紙雕作品，窗邊擺著高腳椅，大海近在眼前，讀倦了還可品嚐咖啡，令人嚮往。接著拜訪台中縣大安圖

書館，館內隨處可見巧思與用心，提供讀者美妙的閱讀時光。

除了硬體的更新，館長、館員的熱忱，讓圖書館不再侷限於借書、還書的場所，圖書館也可以像家一樣舒適。

美國威爾遜總統曾說：「如果不是因為熱忱，這個世界根本不會進步。」身為一個圖書館館員，要學的可多呢！



大安圖書館善用可愛的拼貼作品為空間增色

開啟幼兒閱讀之旅

「Bookstart閱讀起步走」

◎圖 / 文 曾馨慧

11月6日在「Bookstart 閱讀起步走」記者會上，台中市長胡志強及信誼基金會執行長張杏如共同宣告：台中市加入「閱讀起步走」嬰幼兒閱讀運動的行列，第二天起民眾至各區圖書館為95年以後出生且設籍在台中市的孩子申辦借書證，就可領取一份由台中市政府、衛生局及信誼基金會共同為孩子準備的閱讀禮袋。內含童書、幼兒雜誌、臺中市圖書館簡介及嬰幼兒保健資料等，希望家長們能更寬心地協助幼兒探索這個世界。

「閱讀起步走」起源於英國，是全球第一個免費的嬰幼兒贈書活動，意在鼓勵讀書愈早愈好，親子一起分享甜蜜的閱讀時光。今年是文化局推廣該活動進入第3年，熱心的

志工團自11月起陸續至各區衛生所利用疫苗接種時段，宣導幼兒閱讀觀念並辦理贈書活動，受到家長熱烈迴響。

在贈送禮袋的現場可以看見多名小娃娃拿起書席地而坐，津津有味地翻閱，甚至手舞足蹈模仿起故事中的動物，可見不分年齡，每個人都能享受閱讀的樂趣。



即使不識字，孩子依然能從閱讀中學習

文化流域尋寶之旅

2008雙十藝文閃亮台中活動 ◎圖/文 洪于婷



活動期間的兌換禮物「台中好城—建築創意公仔」



蕭副市長、文化局許副局長與劉國隆議員（右）一同為雙十流域閃亮台中活動宣傳

從日治時代的都市規劃開始，到目前台中市整體都市空間，雙十路一直是文化資產匯集的區域，以台中火車站為起點，經過有百年歷史的台中公園、傳唱愛與詩歌的中台灣基督教文史館、台灣第一座文化中心—文英館、設計驛站—台中市長公館、聲音博物館—台中放送局、台灣最老書店—瑞成書局等歷史建築空間，加上一中商圈與中友商圈的流行文化產業，以及台灣體育學院的各項體育活動，創造出雙十路獨特的文化，

完備了台中市發展文化觀光的最佳條件。

繼去年舉辦第一屆雙十藝文閃亮台中活動頗獲好評，今年文化局再次以此區域為規劃範圍，申

請文建會地方文化館計畫並獲補助，不同於去年著重推廣所舉辦的單場大型展演活動，97年度將活動時間延長為一個月，從11月22日至12月21日邀請民眾走入各文化景點，以文化尋寶的概念，配合專業導覽人員的解說，展現雙十流域特有的文化風采，在地方文化館也安排街頭藝人定點演出，同時邀請流域內的各學校表演團體共同參與，以優質的表演活動迎接到訪遊客，並於12月6日及7日兩天，安排文化公車供民眾免費搭乘，便利民眾參觀各館。此外，本項活動更結合文建會補助之推動藝文產業發展計畫，推出以湖心亭與台中火車站為主題的創意公仔，作為活動期間文化消費集點兌換的禮物。系列活動整合了區域內各文化館、學校、社區組織與藝文空間的資源，帶領市民與遊客深入認識與體驗雙十文化流域豐富的文化史蹟與文化創意。



街頭藝人正為民眾製作創意造型氣球

閱讀 改變的力量

2008年國際閱讀教育論壇在台中

◎ 文 / 編輯部

◎ 圖 / 財團法人天下雜誌教育基金會



精彩的演講讓全場座無虛席

由財團法人天下雜誌教育基金會總策劃，台中市文化局、國立台中圖書館、財團法人台灣公共圖書館事業文教基金會共同合辦的「國際閱讀教育論壇」於12月11日在台中市文化中心演講廳登場，邀請到美國教育暢銷書《自由寫手的故事》、《街頭日記》作者、自由寫手基金會創辦人的艾琳·古薇爾老師（Erin Gruwell）與英國讀寫能力信託政府計畫主持人莎拉·歐斯朋（Sarah Osborne），二位國際級教育專家來台，分享如何從帶領孩子閱讀開始，給予他們改變生命的契機，精彩的演講吸引了550名教育界及圖書館人士到場參加。

艾琳·古薇爾老師在專題演講中，與聽眾分享當年在加州長堤威爾森高中，那些幾乎被正統教育體系遺忘、流落街頭為求自保逞凶鬥狠的孩子們，如何因為閱讀而重新找到自我的價值。她並鼓勵台灣的老師，帶領學生寫下自己與父母獨特的生

命故事，聆聽並尊重彼此的經歷。莎拉·歐斯朋女士則分享了英國「閱讀聯絡網」（Reading Connects）計畫的經驗，該計畫串連全英國超過5000所中小學，與地區圖書館、社區建立緊密互動，並透過舉辦孩子與家長一起累積閱讀里程等各類創意活動，打造學校閱讀風氣，更以閱讀為始，帶領英國男性邁向行為革新之路，為英國社會帶來不可忽視的改變力量。

論壇最後高潮，由中華民國圖書館學會理事長陳昭珍教授與講者精彩對談，帶領現場聽眾借鏡國際，激盪台灣閱讀教育新思維。陳昭珍認為台灣必須加強中小學教師閱讀教學培訓，並且教育當局應該更積極投入圖書館基礎建設。歐斯朋則建議在中小學課程大綱納入培養「閱讀樂趣」目標，她更強調家庭參與的重要，父母每天陪孩子讀故事十分鐘，就能激發孩子養成閱讀的習慣。



陳昭珍教授與（左）歐斯朋女士的深入對談