



# 童心未泯的快樂傳播者

專訪 兒童文學評論家 **許建崑**

◎ 圖/文 葉孟慈

你 可能在報章雜誌讀過他的論述，因他對書籍深入淺出的評析而欣喜，夾著奔湧的興奮之情，買下那本觸動人心的好書；或許你同我一樣，也曾上過他的課，聆聽他唱作俱佳、熱情洋溢的生動講演；又或者你是個在孩子學習閱讀過程中不曾缺席的家長，因著他的一字一句，與孩子同遊生命中的美好與喜悅。他，是個做孩子的夢、為孩子的未來而夢的兒童文學傳播者——東海大學中文系副教授許建崑先生。

## 一個機緣 一生志業

民國七十二年，許老師任教東海中文系，當時系主任趙滋蕃先生秉持「閉門讀書……不如將學習目的轉向服務社會大眾」、「中文系不應在象牙塔裡讀書，需與大眾互動，應加強戲劇、小說、兒童、新聞、文學批評等科目」的信念，突破中文系開課常例，創設「兒童文學」課程，由許老師擔任授課，加上許老師當時亦是三歲小孩的父親，機緣加上使命感，引導他投入耕耘兒童文學領域。

轉眼間二十多年過去了，許老師參加國內外兒童文學活動，孜孜不倦地在各種刊物上發表論述，著作等身，在兒童文學界可說是極具影響力的人物。

## 創意書評 深入淺出

初見許老師的人，或許會被他詼諧幽默的言談逗得樂不可支；熟識的朋友，常折服於他旺盛的活力與幹勁。在許老師新作《閱讀的苗圃》一書的推薦序裡，兒童文學工作者周惠玲如此形容許老師：「一方面他對朋友很熱情，禮貌周到得有點老



許老師邀請大家一同進入閱讀的苗圃

派；一方面他又是個求新求變的人，也是我看過第一個用創作手法寫青少年小說書評的人。」台北教育大學張子樟教授也寫道：「談書可以很嚴肅，但一本正經往往會把讀者嚇跑，以輕鬆的筆調一路談來，說不定反而會讓讀者心有戚戚焉，許老師在這方面做得很成功。」

一路走來，許老師對兒童文學的鑽研，從早期講求教學的實用性，繼而觀察、融合東西方文化，結合古典與現代，並隨著社會環境遷移反覆揣摩，最重要的是，許老師掌握時代脈動，切合讀者需求。因此，在書評中，他詞真意切，以輕鬆語調傳播著他心中最愛的一塊福田；藉由他的引導，書評成了一篇篇故事或是小說番外篇，彷彿親臨創作者的文學世界。

## 體察時勢 文學啓蒙

在教學上，許老師給學生的是符合時代需求的導引，他強調老師其實只是輔助角色，除了與時俱進外，重要的是為孩子的未來建立良好基礎。許老師認為，人類早期的文學都可說是兒童文學，像吉卜林的《叢林奇譚》、梅特林克的《青鳥》，都可說是兒童文學的經典。

兒童文學不只是一門創作給兒童、青少年閱讀物的學科，亦能系統地提供方法選擇適合兒童閱讀的文本，讓孩子自然而



然的在閱讀中，受到文學的滋養而學習、成長、體驗人生；在實用上，能進一步地帶領家長為孩子導讀，培養親子之間的互動、分享，使親子關係融洽，進而影響孩子人格正常發展的學問。它不僅深刻影響有關兒童、文學、教育的議題，更含有讓這個社會祥和安定的力量。

## 取材生活 兒童天地

現在兒童的語言能力低落，有一部分肇因於現代教育取向。其實小學課程無須教授修辭法，而是要兒童養成閱讀的習慣，從貼近生活或富創造力與想像力的小說故事中，感受文學與語文的趣味性，使兒童在閱讀中自然提昇能力。如此一來，孩子不論思考處事或應變能力上都能大大加強，而時代輪替，社會文化也均能提昇發展，國家未來能有更優秀的接棒者。

兒童閱讀的風氣在台中日臻成熟，例如文化局、各個讀書會、惠文故事媽媽等皆投入心力，積極經營這個領域。目前許老師也正著手整理他龐大的圖書與資料，他將在東海大學教師宿舍成立大象文學工作站，建構一間兒童文學小型圖書室和文化資產的保存中心，做為國中小學老師及社區人士的借閱場所。相信以老師的經驗與熱誠，這個培育園地將為兒童文學綻放出炫爛火花。

## 說書讀書 童心不老

作家李潼曾在《拜訪兒童文學家族》中提到：「許建崑有一句知名口頭禪：『再來！』」這句氣勢頗囂人的話，多半出現在渾然忘我的亢奮狀態，……特別是在互動

良好的演講會場或大堂連課上……鼓舞自己也激發對方的熱情。」許老師的教育理念總是充滿活力，語帶激勵，在校園裡備受學生愛戴。筆者不禁想起《論語》裡的這段話：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」飽讀經綸，又不失童心，懷抱夢想，實為許建崑老師的最佳寫照。📖

### 作 · 者 · 簡 · 介



## 許建崑

### 經歷

東海大學中文系副教授兼通識中心  
人文組召集人  
台東大學兒童文學研究所兼任副教授  
台中教育大學語教系兼任副教授  
中華民國兒童文學學會監事  
中華兒童藝術學會董事

### 近作

《閱讀的苗圃》 幼獅出版  
《拜訪兒童文學家族》 世新大學出版

### 部落格

明明白白：許建崑的文學工作室  
<http://www.wretch.cc/blog/xuxuxu>  
古話新說  
<http://www.wretch.cc/blog/classicnovel>