

春天在大肚山騎車

「大墩圖畫書」第二輯 即將出版

文・圖/ 吳敏慧

台中市教育普及、人文薈萃、文風鼎盛，素有「文化城」之美譽，擁有許多豐富且珍貴的文化資產，而「大墩圖畫書」以最簡單、直接的入門方式，將本市的民俗產業、古蹟等風貌，化身為圖畫書中的主角，透過專業行銷包裝，以豐富的文字及優美的插圖，發揮創意，在保存文化的同時，用故事創造了城市故事新風貌。

台中市目前已出版《藏在土裡的故事—惠來遺址》、《貪睡的穿山甲—南屯萬和宮》、《阿志的餅—太陽餅》、《小玲的台中歲時記—台中總論》四本精采的圖畫書，深獲本市學童的喜愛，尤其是《貪睡的穿山甲》一書，討喜的造型及有趣的内容，榮獲小朋友票選最喜歡的圖畫書，並參加北京「百本農家書屋，千本全民閱讀圖書」書展；另外「大墩圖畫書」也入選第54梯次的「好書大家讀」推介優良讀物。

大墩圖畫書與之前的政府出版品最大的不同，在於採用與民間異業合作的出版模式，摒除過去政府出版品呆板、說教及使用

艱深文字的刻板印象，在「版權共有，利益共享」的互惠條件下，結合出版社專業知能及廣大的行銷通路，辦理各項閱讀推廣活動，積極參與各項國際書展活動，如2008波隆那兒童國際書展、台北國際書展等，藉以提昇國際知名度，亦期待未來能出版多種譯本，向國際宣傳在地的文化特色，讓政府出版品更具競爭力，共創雙贏局面。大墩圖畫書

勇於突破的創新精神，獲得台中市政府第二屆金點子榜眼獎，並將代表台中市爭取更高榮耀。

今年4月份「大墩圖畫書」第二輯即將出版，預定推出《向夢想前進的女孩》、《穿山甲的故事地圖》及《春天在大肚山騎車》三本圖畫書，豐富有趣的故事内容及優美的插圖，希望能再次得到大家的喜愛及肯定。 **大墩**



- 1 大墩圖畫書參與波隆那兒童國際書展，向世界發聲。
- 2 《阿志的餅》封面。
- 3 《貪睡的穿山甲》封面。



台中民俗公園 重現古早情

文/ 亞洲大學民俗公園管理處 劉玉純

「小牛的哥哥帶著他捉泥鰱，大哥哥好不好？我們去捉泥鰱」，民國六、七〇年代大學校園中流行的民歌，顯示出當時的社會懷念童年玩樂的思古之情。

75年完工的台中民俗公園正好趕上這股懷舊氛圍，曾經風光一時，吸引了大量的遊客。近年來，當記憶已經演變成遙遠的傳說，而各式各樣現代化遊樂場所又大量的興建，民俗公園已不復當年的盛況，甚至變成了幾乎遭人遺忘的社會一隅。

為了讓民俗公園再度成為人們心中溫潤的文化寶地，台中市政府文化局、台中市文教基金

會、行政院文化建設委員會等單位近年來陸續提撥經費，補強了俗公園的基本設施與文物，希望將民俗公園再度發展為兼具文物典藏與遊憩功能的園地。

民國97年亞洲大學接手代為經營管理後成立「亞洲大學民俗公園管理處」，在學校與社區的結合下，豐富的人文與自然資源更積極發揮功能，全園以「台灣民俗文物館」、「民藝館」與閩南式傳統景觀庭園為3大主體；土角厝、民意廣場及民俗廣場為輔，並於庭院之中配合蒔花植樹、造景砌石。

亞洲大學經營團隊未來的願景以提供民衆一個結合鄉土藝術

暨緬懷歷史之休憩空間為目標，在作法上將以推廣民俗藝文展演活動，深化民俗文物館藏，編撰民俗文化典籍，於休憩娛樂中注入教育之功能，強化台灣民俗文化的傳承與推廣，提昇社會大眾對台灣民俗文化的認識與支持，最新訊息請參閱<http://www.folkpark.org.tw/>。 **大眼**



- ① 「台灣民俗文物館」典藏兩千多件台灣先民生活用具。
- ② 李培齊館長。
- ③ 「景觀庭園」仿蘇州庭園設計的景觀庭園，荷花池、涼亭、拱橋、迴廊，展露中國傳統建築及古典庭園之美。
- ④ 「民藝館」為傳統閩南式建築，其傢具陳列都仿照當時實際情形。

因為與國美館、市立文化中心這二大藝文重鎮毗鄰，美術園道近年來成為台中市重要的藝文活動展演場地。今年農曆春節，台中市文化局、財團法人台中市文教基金會、美術園道商店街管委會於1月28日（大年初三）到1月31日（大年初六）在台中市美術園道辦理「傳藝犇放－美術園道春節活動」，為台中市民帶來充滿傳統年味及異國風情的年節活動。

藝文美食 充滿傳統年節氣氛

濃厚的藝文氣息與異國美食料理是美術園道商圈有別於台中市其他商圈的二大特點。「傳藝

犇放－美術園道春節活動」結合了傳統民俗技藝美食及美術園道商圈藝文美食等二項元素，吸引了農曆春節返鄉與出遊的人潮。

為期四天的活動除了充滿傳統年節氣氛的鑼鼓陣、國樂團、傳統戲曲表演之外，也有異國風情的中東舞、爵士樂、原住民及各國民謠演唱等。攤位市集更是琳瑯滿目，有各式各樣傳統過年時節的小吃、抽抽樂、手工玩藝、綠色有機商品、社區互動遊戲，以及美術園道異國特色料理等，令遊客目不暇給，並且為增加親子互動，主辦單位還規劃了版畫、手工童玩、紙黏土等DIY體驗，每日提供前一百名民眾免費體驗，參與狀況踴躍。



▲ 台中教育大學戲曲社帶來新編的《西湖借傘》。

美術園道 濃濃的新年味

文/曾瑞昇



▲ 「素蘭小姐要出嫁」迎親隊伍表演精彩，與觀眾熱烈互動。

有機交流 再塑美術園道新景

美術園道商店街管委會簡麗姿主委表示，由於這次活動規劃時程較晚，且礙於經費，僅能做小而美的呈現。其中多虧社區及各個友好團體，甚至是合作廠商的情義相挺，有錢出錢，出力出列，並且犧牲年節假期，才能帶給市民這樣一個充滿年味的活動。簡主委表示，活動辦好之外，工作團隊更在乎的是大夥的情義相挺，搏感情！

這不正是我們努力想要尋回人與人之間濃厚的情誼，生活裡的幸福感嗎？在華人最重要的傳統年節裡，美術園道因為活動的串聯，再創一個有機的交流。■

藝文繽紛 黃金雨的詩意

邀您共享 「中山堂藝文廣場」的浪漫風情

文/ 溫桂蘭

世界 各大城市均有一個充滿魅力的文化廣場，台中市素有文化城美譽，自是不在話下。中山堂為台中市乃至於中部地區主要的表演場地，年平均有160場次演出，表演內容凡音樂、舞蹈、戲劇等活動，連盛大的金馬獎頒獎典禮也二屆選在此地舉行。

不分晨晚 市民休閒好去處

中山堂偌大的廣場，在市民休閒活動中亦扮演極重要的角色，清晨早起的市民到這裡呼吸新鮮的空氣，並在廣場上從事有氧舞蹈、太極拳、舞劍、扇子舞等運動，呈現一片朝氣。午后不少老人家到此和老朋友聊天、下棋，或者在徐徐微風中打個小盹，悠閒氣氛油然而生。到了夜晚節目演出，燈光美、氣氛佳的廣場，也很適合人約黃昏後的情侶到此談心。

為吸引市民夜間休憩，文化局特別加強中山堂廣場景觀和燈

光照明，臨學士路人行道的榕樹林蔭走道，增設帶狀彩光燈飾和燈柱，型塑光廊意象，其後襯托著經營管理的大千電台所興建現代感十足之鋼構玻璃屋，相互輝映，深深吸引過往人車的注目！

品飲咖啡香 坐賞黃金雨

玻璃屋內提供風味絕佳的咖啡飲料和精緻麵包、糕點及冰品，收費低廉。不論是清晨到廣場運動或趕著上班的民衆，再怎麼忙碌都會暫停腳步，點一客豐盛的早餐。這裡更是享受下午茶最棒的地方，咖啡飲料配套精緻美味的蛋糕，價格實惠，加上優美的庭園環境，令人忍不住想多駐足！

在玻璃屋後方的阿勃勒庭園中，則有一番浪漫風情，店家擺設露天咖啡座，讓顧客一邊啜飲香醇咖啡，一邊欣賞熙來攘往的街景，還能享受清涼的微風，偷得浮生半日閒！尤其是每年初夏5至7月，阿勃勒開滿金黃色的花



- ① 中山堂藝文廣場提供週遭居民與到訪觀眾一處絕佳的休憩場所。
- ② 濃郁的咖啡與麵包香誘人駐足。

穗，枝條垂掛，隨風飄逸，繽紛的花瓣吹滿庭園中，宛如下著黃金雨，令人美不勝收！

美聲相伴 體驗多重魅力

天氣好的晚上，在露天咖啡座的小舞台總有歌手駐唱，輕妙的歌聲，伴隨濃濃的咖啡香，比起煙霧瀰漫的夜店，多了清新氛圍，也多了愜意感受。大千電台不定期在此舉辦歌星簽唱會，讓一顆顆閃亮的星星和台中市民邂逅在浪漫的夜晚。24小時營業的中山藝文廣場，用不同的風情與市民分享每一天的浪漫時光，歡迎您前來體驗！ **大圖**