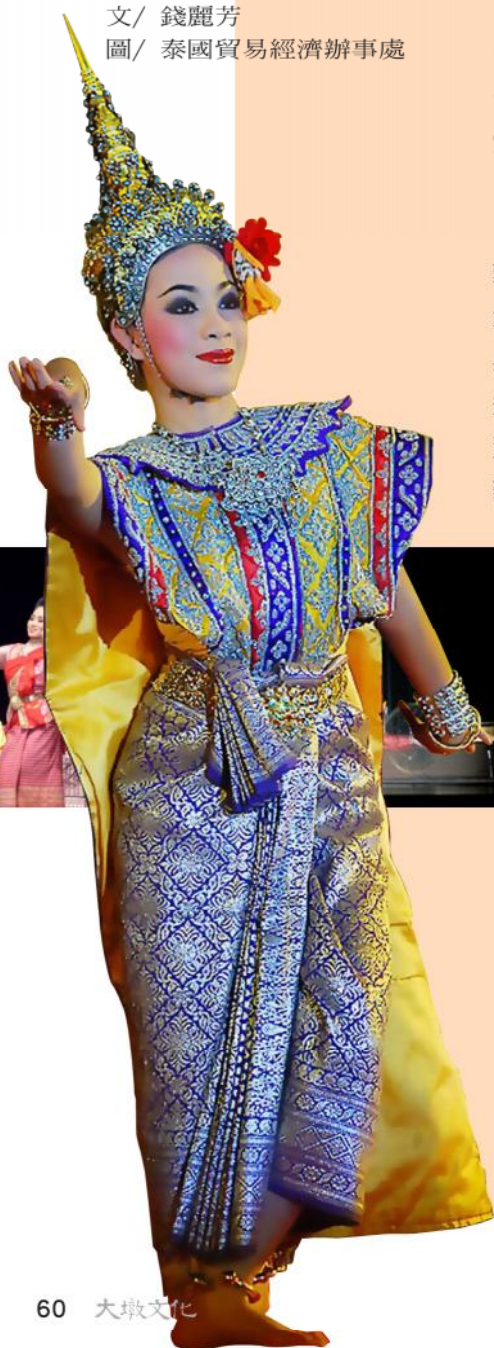


# 暹羅歌聲 曲悅我心

## 2009泰國週— 泰國傳統藝術表演活動紀實

文/ 錢麗芳

圖/ 泰國貿易經濟辦事處



輕快的音樂、曼妙的舞姿，舞台上表演者舉手投足間散發優雅氣息，在在吸引著全場觀眾的目光，這就是3月20日晚間於中山堂登場，充滿濃濃異國風情的泰國傳統藝術表演。

除了樂器演奏及舞蹈外，還有歌曲的演唱，泰國著名歌曲《Falling Rain》及台灣曲曰《甜蜜蜜》，在泰國歌手的詮釋下，悅耳動聽，台下的觀眾也不由自主的跟著打拍子。幕再次揭開，映入觀眾眼簾的是舞者穿著炫麗的戲服，表演緩慢而優雅的動作，道出古典泰國舞劇的複雜語言，又輔以泰國傳統樂器伴奏，傳統面具舞、暹羅舞蹈、泰北及泰南傳統舞蹈、東北部慶祝舞等一連串精彩的表演，讓現場觀眾深受吸引，彷彿置身於泰國，享受一系列泰國傳統藝術之饗宴。 **大眼**



▲ 泰國舞者優雅精緻的演出，帶領觀眾經歷了豐盛的文化之旅。



▲ 蔡金元老師導覽解說北屯文昌廟。

# 聽故事 認識古蹟

文/蔡依嵐 圖/徐子軒

一座古蹟、歷史建築，在台中城裡兀自行立，展現獨特的風格，它們訴說著歷史的刻痕。然而古蹟與歷史建築並不是與生俱來；豐富的地方人文風情，才是建構古蹟真正的主角。

我住在三十張犁，為了更深一層認識我的家鄉，今年是第3年參加台中市文化局所舉辦的認

識古蹟日，從國三到高二，每一年的參與都讓我更了解北屯甚至於大墩，也讓我更加熱愛這片土地。

台中市沒有台南古都、鹿港小鎮那般眾多的歷史古蹟，但它依然擁有在旅遊行程中讓人感動的因子。而這個「感動因子」經過文化局的努力下，以緩慢但平穩的腳步開花結果，更從市民的

讚賞聲中得到回饋。因為愈來愈多人報名參加，今年2月的行程幾乎一位難求。

文化局在行程中安排專業的導覽解說員，帶領我們深入北屯，聽故事、認識古蹟、了解風俗民情，詳細內容實在無法用筆墨盡述，想進一步了解，就快來一同投入這美麗的文化之旅！[快報](#)

# 拉丁旋律 藍調風情

## Duende Quartet樂團感受文化城魅力

文/編輯部 圖/美國在台協會

乍暖還寒的春夜，驅不散愛樂的台中市民，將中山堂擠得滿滿的，為的是觀賞由台中市文化局與美國在台協會共同舉辦的「魅力四重奏 Duende Quartet」音樂會。

魅力四重奏（Duende Quartet）爵士樂團，是經過美國林肯中心所選拔贊助巡迴亞洲的優秀爵士樂團，由鋼琴樂手哈利·艾柏曼（Harry Appelman）、打擊樂手馬克·馬瑞拉（Mark Merella）、貝斯手喬許·薛茲曼（Josh

Schwartzman）以及打擊樂手山姆·透納（Sam Turner）等四位樂手所組成。在開放索票後，一千多張的票券在短短兩天內即被全數索罄。

3月28日演出當晚，美國文化中心主任特別上台感謝台中市文化局的協助及觀眾的支持，而文化局黃局長也到場表達歡迎之意。在主持人的解說下，四位團員演出包含傳統古巴爵士、現代爵士以及由團員改編的多首曲目，呈現拉丁爵士及60年代的藍調樂曲，而該團攫取各種不同的爵士曲風，以鋼琴搭配拉丁 Conjunto 的韻律，更受到讚嘆及歡迎。此外，樂手們還帶領觀眾

以聲音和掌聲讓所有人共同參與樂曲演奏，引爆演奏會的高潮，最後在觀眾熱烈鼓掌下以兩首安可曲圓滿落幕。

魅力四重奏（Duende Quartet）的台灣演出，是該樂團繼印度、孟加拉、及菲律賓巡迴後的表演地點，也是他們亞洲巡迴的最後一站，而中台灣熱情的樂迷，亦讓魅力四重奏感受到文化城市民對於藝文活動的喜好和對爵士音樂的鍾情！**大聚**

