

大墩記憶 用故事織夢

第二輯大墩圖畫書 精彩問世

文/黃柏華

台中市位於台灣的中心位置，同時也是著名的「大學城」和「文化城」，這樣重要的樞紐位置，儼然成為「台灣之心」(Heart of Taiwan)，如何讓孩子們透過閱讀與感知，開啓對這片土地的關懷，圖畫書是最佳的入門啓蒙工具。

圖畫大墩之美 呈現文化風采

台中市文化局和青林國際出版股份有限公司於去年4月合作出版了《大墩圖畫書》系列圖書，第一輯有《貪睡的穿山甲》、《阿志的太陽餅》、《藏在土裡的故事》、《小玲的台中歲時記》等四本圖畫書，分別從台中市的民俗采風、物產特色、歷史文化、四季生活等面向，讓台中的孩子認識大墩的人文藝術之美。這四冊大墩圖畫書出版後，備受好評，不僅入選台北市立圖書館舉辦的「2008好書大家讀」，其中《貪睡的穿山甲》與《阿志的餅》更獲得年度最佳少



導讀 / 宋珮

向夢想前進的女孩

作者/劉清彥 繪圖/蔡達源

本書描述蔡阿信醫生的故事，這位從小屢遭變故，卻一心向學的女孩，長大後終於達成當醫生的夢想，成為台灣第一位女醫師。插畫家蔡達源試圖運用水彩的色澤，描繪日據時期的環境氛圍，而畫與畫之間大量的留白彷彿流動的時間，串聯起蔡阿信人生中不同的風景。在許多畫面上，蔡阿信的身旁都出現了茶花，有紅有白，象徵她的無悔與堅貞，使她克服了重重困難，終於完成行醫助人的理想。

年兒童讀物的殊榮。

新書問世 強化愛與夢想

今年《大墩圖畫書》系列圖書加入了新的生力軍，出版第二

輯《向夢想前進的女孩》、《春天在大肚山騎車》、《穿山甲的故事地圖》等三本圖畫書。大墩圖畫書第二輯將視野拉至台中市的自然生態、城市建築歷史的更



導讀 / 宋珮

春天在大肚山騎車

作者/米雅 繪圖/林怡湘

故事中的男孩小威在奶奶的陪伴下，到台中都會公園裡學騎腳踏車，體驗自然的時序，也享受了成長的喜悅。林怡湘用粉彩呈現出都會公園的盎然生氣，各種各樣的動植物襯托著遊園的人，也襯托著男孩學習騎車的過程。全書充滿了生活的美，亦是對生命的禮讚。很特別的是，書裡出現了實際用枯葉、果子作成的昆蟲，還附有逛都會公園的遊戲。

迭，以及人物的生平故事，從更多元的角度帶領小朋友探索、了解大墩，鼓勵孩子們能夠不畏困難、追求夢想與愛護自己生長的土地。

同時，藉由此套書的持續出版，保存與挖掘屬於台中人的共同記憶。在訴求城市價值的今日，更能顯現這些資產的重要，如同太陽餅是台中市代表性的名產，或許哪一天穿山甲阿金也可以成為大墩的代言人，變成公仔或動畫躍上國際舞台；南屯犁頭店木屐踩街或萬和宮的字姓戲，也能變成像京都祇園祭一樣，成為觀光客爭相前來參與體驗的文化盛宴。 **大墩**



導讀 / 宋珮

穿山甲的故事地圖

作者/莊世瑩 繪圖/林怡萱

莊世瑩沿用了上一本《貪睡的穿山甲》中的小穿山甲阿金做為主角，描述阿金為了完成暑假作業，一一拜訪台中古老的建築。藉著具有代表性的建築物，把台中的過往與現代連接在一起。繪者實地拍攝建築物，結合手繪與照片，描繪出想像的情節和建築物真實的面貌，並在圖裡添加了許多生活片段，增加了讀圖的樂趣。

圖畫書 故事中的故事

文/ 陳志成

兒童文學工作者劉清彥為
了寫蔡阿信醫師的故事，

鑽研東方白兩千多頁的巨著《浪淘沙》，完成《向夢想前進的女孩》。故事媽媽莊世瑩變身穿山甲小金，跟著在正殿扛厝角的熬番爬上萬和宮的屋脊，探訪屋頂上龍頭馬身獅子尾的神獸、麒麟和八仙，見聞寫進《穿山甲的故事地圖》。大學教授米雅化身小女孩，看到紫斑蝶在前方飛呀飛，她踉踉蹌蹌的踩著腳踏車追呀追，摔了一大跤，《春天在大肚山騎車》因此問世。

三本書收進文化局《台中大墩圖畫書系列》，以圖文並茂的繪本方式介紹「台中市之母」的童年、台中市歷史建築和都會公園生態。

《向夢想前進的女孩》

台灣第一位女醫師

蔡阿信的故事

花了整整兩星期閱讀《浪淘沙》，劉清彥深陷在那個時局多變、艱難辛苦的年代，一路看著小阿信誕生、成長、面對父親過世、逃家、隨母再婚、求學、赴日進修、回國開業，到最後遠走他鄉度過餘生。

1926年，蔡阿信的清信醫院在自由、民族路口開業之初，婦產科醫師短缺，「拚得過麻油香，拚不過四塊板」淋漓盡致地形容分娩風險之大。她自忖一天頂多接生五個娃娃，不足以服務廣大的產婦，兩年後便設立產婆學校，十年內培養出五百名助產士。有段期間，台中市半數嬰兒



插畫家蔡達源試圖用水彩的色澤，描繪日據時期的環境氛圍。
(文/宋珮)

都田她和她的學生所接生，因而贏得「台中市之母」美名。

合上厚重的書頁，劉清彥陷入苦思：如何把「台中市之母」不平凡的一生，凝煉成短短三十頁的圖畫書故事？

蔡阿信最吸引劉清彥的：「並不是她成為台灣第一位女醫師，和接生過當時台中市一半人口的偉大成就，而是她自幼所展現的獨立堅毅、不畏困難、勇於接受挑戰和努力實現夢想的特

在許多畫面上，蔡阿信的身旁都出現了茶花，有紅有白，象徵的是她的無悔與堅貞，使她克服了重重困難，終於完成行醫助人的理想。(文/宋珮)





書裡出現了實際用枯葉、果子作成的昆蟲，相當特別。（文/宋佩）

質，這也是每個小孩生命中不可或缺的成长養分。」於是，決定擷取她童年與少女求學的階段成為故事基底，呈現她生命中所彰顯的珍貴人格特質。

劉清彥將蔡阿信的生命特質寫進圖畫書裡，希望透過故事流洩至每個小讀者心中，使他們也擁有「向夢想前進」的動力和勇氣，開展自己美好的人生。

《春天在大肚山騎車》 米雅老師和 孩子的都會公園故事

任教靜宜大學的米雅和書中的主角小威一樣，就住在大肚山的台中都會公園旁邊。

米雅經常帶小孩到都會公園散步，精確地說，孩子還在娘胎裡時，便經常被帶到都會公園施行胎教了。《春天在大肚山騎車》書中，八歲的小威則隨父母搬家到台中，「爸爸媽媽把我和妹妹交給奶奶，奶奶把我們交給

都會公園」。

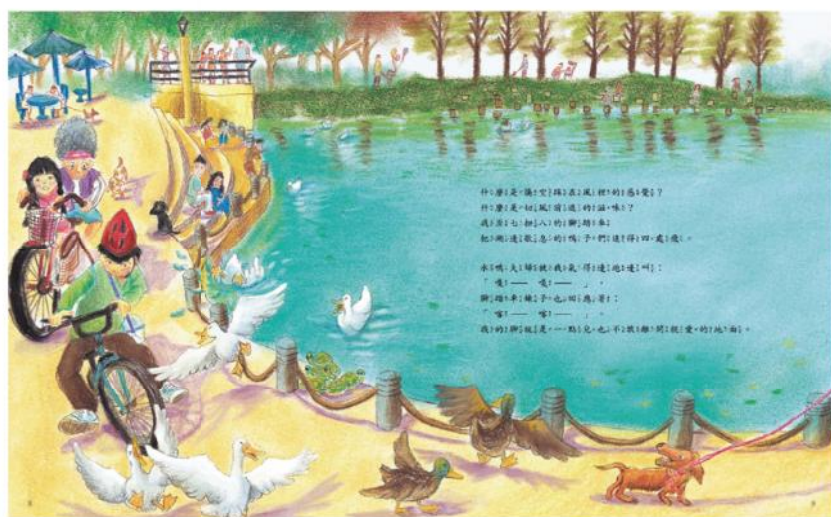
「公園內的白頭翁、綠繡眼，還有到處飛舞的蝴蝶成了我最先認識的台中朋友。」湖邊歇息的鴨子，被孩子們追得四處飛，水鴨夫婦氣得邊跑邊叫：「嘎——嘎——。」二、三月等待苦楝下紫雨，四、五月阿勃勒下黃金雨。紫斑蝶順著都會公園上空的蝶道往北飛的時間是三、

四月，每年秋天，紅尾伯勞鳥來相會。

「我經常在植物觀賞區附近看見成群的黃頭鷺，牠們像是拿著手杖的英國紳士優雅的散著步。黃頭鷺們飛起又飛落，身體是那麼的輕盈，彷彿有風的手柔柔的扶著。」都會公園不僅適合生態觀察，也是栽培小作家的園地。

為了讓小威的視界更加寬廣，奶奶決定教小威用腳踏車「飛翔」。但一個多月過去了，他還是學不會。某天小威看見成群的紫斑蝶鼓動翅膀，把自己交給春風，他也鼓起勇氣用力一踩，把全身交給腳踏車。紫斑蝶在前方飛呀飛，他踉踉蹌蹌的踩著腳踏車追呀追，竟然踩上了橋！嘿！他真的會騎腳踏車了！但是，也摔了一大跤。

米雅的眼裡、米雅的筆下，都會公園成為小朋友成長的快樂



林怡湘用粉彩呈現出都會公園的盎然生氣，各種各樣的動植物襯托著遊園的人，也襯托著男孩學習騎車的過程。（文/宋佩）

基地。對遠處的小朋友來說，要到這裡來恐怕不容易，她希望大家從「親近附近的公園」開始！

《穿山甲的故事地圖》 故事媽媽莊世瑩 發掘台中人的故事

台中市最老的社區犁頭店有個穿山甲的傳說，穿山甲是金色的，平時躲在地底下睡覺，春天到了，人們的連環木屐喀喀地踩得震天價響，才把牠給吵醒。睜開眼睛，牠便四腳齊動展開鬆土

的年度工作大計。土鬆得好，農作物收成才會好。

故事媽媽莊世瑩的嘴裡，穿山甲阿金是國小四年級的學生。暑假作業是完成一張地圖，地圖就從牠飛天鑽地探訪台中市的歷史建築開始畫起。

第一站，就是阿金和愛蘭表妹小時常去遊戲的貓霧掠井。「這口井還是和從前一樣堅固，平埔族人將石頭一塊一塊緊密的堆疊，砌成這口水井，和漢人造井的方法大不同呢！」

清朝末期洋人侵門踏戶，先民飽受欺凌。阿Q式的報復法，就是將他們卡通化為在寺廟正殿扛盾角的憨番。萬和宮的憨番帶阿金爬上屋脊，「屋頂上可熱鬧呢！住著龍頭馬身獅子尾的神獸、麒麟和八仙，大家都是好鄰居」。

台中市傳統建築多，阿金一一探訪：東區樂成宮、北屯文昌廟、南屯文昌公廟、藏在高聳照牆裡的南區林氏宗祠。小金在台中公園划船兼考古，湖邊隆起的小土丘「大墩」，一百年前曾是台中市的第一高峰呢！台灣府城的大北門城樓遺跡、全台碩果僅存的更樓、台中神社舊址、放送播音台，不同時代的建築都集合在這裡！

七期重劃區裡高樓拔天而起，阿金腳下是台中人最早活動的舞台-惠來遺址，在這個過去與未來相會的地方，正積極營建著新市政中心和大都會歌劇院。

暑假結束，阿金畫地圖畫出興趣，他的探索才剛開始呢：「建築就像時空膠囊，保存了每一代人建設家園的紀錄，我還要繼續發掘台中人的故事！」

莊世瑩說，歷史建築是人們的傳統資產，裡頭有先人的智慧、生活的紀錄。都市擴大，一期期重劃下去，推土機無情地推倒、鏟平古老的建築。藉著阿金的特異功能，她寫成《穿山甲的故事地圖》，將那些既熟悉又陌生的建築物介紹給小朋友。 **大城**



◎繪者林怡宣實地拍攝建築物，然後結合手繪、照片，並藉電腦合成，為每一封信配置畫面。（文/宋佩）

悅讀 香到心坎裡

2009世界書香日在台中系列活動

文/ 明道文教基金會執行長 凌 健

自1995年聯合國教科文組織（UNESCO）訂定4月23日為「世界圖書暨版權日」（World Book and Copyright Day）以來，「世界書香日」儼然成為出版社、作家、閱讀團體的專屬嘉年華，藉由各項繽紛的活動來宣揚書籍在人類文化上扮演的關鍵功能，並呼籲世人關注圖書出版與版權的重要性，台灣也自1996年起與世界同步啟動「世界書香日」活動。

今年台中市世界書香日，結合中部五縣市特色類型讀書會力量，從4月18日至5月10日，推出連續三週豐富多元的活動，鼓勵市民發現讀書的樂趣，體驗閱讀的美好，並深耕台中「文化城」印象。生機盎然的四月天裡，所有台中市民進行了一場與書本愉悅對話的精神饗宴，讓整個城市沉浸在閱讀的快樂氛圍裡！

不分年齡共享讀書樂趣

首先於4月19日登場的是



▲洪蘭老師（前排左）的演講備受歡迎。

「全國讀書會閱讀高峰會」，洪蘭教授一席精闢演講「改變，從閱讀做起」，振奮著所有愛書人的心；並由台中市七七讀書會、三餘讀書會與心耕讀書會等聯合規劃辦理「讀書會的創新與發展」等主題工作坊，藉由熱烈的討論與激盪，探求並深切感受國家的競爭力與閱讀風氣的深度關聯。

緊接著4月21日在文化中心

推出「大墩圖畫書插畫展」，內容為文化局與青林國際出版社今年規劃出版的三本大墩圖畫書。風格各異，畫面精彩的繪本插畫，讓孩子們看得目不轉睛，對閱讀的興趣就從此刻開始。

在藍天綠地間 「百對親子共讀」

身處知識經濟時代，「閱讀」正是掌握知識最根本的途



- ① 25日經國綠園道盛況。
- ② 主舞台上的精彩表演吸引大人小孩的目光。
- ③ 騎士與公主互贈玫瑰與書開啓世界書香日的浪漫傳說。
- ④ 來賓共同發表閱讀宣言。



徑。先進國家無不將國民閱讀能力視為提升國力的核心關鍵，然而閱讀的扎根必須從小培養，於是在4月23日世界書香日這天，主辦單位特別規劃「豐收悅讀·草地書香」活動，讓孩子們體會開放式的多元閱讀。孩子們每人捐出一本想與部落小朋友分享的書，由主辦單位彙整後送往台中縣、南投縣的原住民部落小學，讓好書不寂寞。

孩子們臉上的笑容和不絕於耳的笑聲來自十種趣味閱讀闖關活動，不論是參與繪本跳房子，還是短劇說故事、玫瑰詩卡DIY

等，從靜態到動態，從個人挑戰到團隊合作，小朋友完全沉浸在各種方式閱讀的樂趣中。想必，這美好的回憶將成為熱愛閱讀的種籽，將在心中成長發芽，帶領他們日後走向知識的殿堂。

森林派對與書共舞

4月25日盛大登場的「閱讀舞春風」主題活動，共分為「分享舞台」、「愛書市集」、「書蟲俱樂部」、「純淨手作」、「你所不知道的台灣」、「大墩圖書書」等六大專區，並有天下、遠流、三民、小魯、米奇巴

克、青林等七家知名出版社聯合展售，推出不同購書優惠與贈書活動，並邀請來自國內各地具代表性，類型各異的讀書會共襄盛舉。

愛書迷聚集經國園道的樹蔭綠地，上演一場豐富歡樂的森林派對，不論是談藝術、講繪本、演戲劇、論文學，各讀書會無不熱鬧展現，各顯奇招，以慶祝這一世界性的節日，並向市民大眾推廣閱讀的無限好處與豐碩成果。

舞台上說演賣力，舞台上也不遑多讓。文化局黃國榮局長帶

領所有讀書會共同朗讀閱讀宣言，讓台中市成為地方縣市政府中第一個宣布「閱讀宣言」的城市。緊接著多項節目熱烈上演，除了來自明道中學管樂社一連串活潑曲目演奏、篤行國小青春活力舞蹈、聖雅各社區中心樂波太鼓團外，並以閱讀為主軸，邀請到多個學校團體透過戲劇表演說故事。其中有獲得教育部評鑑為推動閱讀績優團體的明正國小螢火蟲故事媽媽團隊、哥倫比亞兒童教育學校、全方位幼稚園的教師群與學生分別帶來的莎士比亞開場劇、童詩律動與兒童故事劇等等，極富巧思的角色扮裝與道具製作、生動趣味的肢體表演，都是各團隊基於對於閱讀的熱愛與分享熱情的完美呈現！

漫步城市的閱讀風景

閱讀是很個人化的行為，閱讀的方式、環境與書目選擇等等，透露出一個人的人格特質與環境背景；閱讀也可以很大眾化，透過群體力量感染興味引發閱讀潮流。在推廣閱讀活動時，名人現身說法往往最能引起民衆的興趣，因此壓軸活動規劃了「名家閱讀講座」，邀請知名作家鍾文音、廖玉蕙和讀者聊閱讀地圖、文學與生活等如何將閱讀融入生活的私房見解。4月26日作家鍾文音分享她的寫作地景與閱讀地圖，吸引了衆多書迷與對文學、閱讀等相關議題感興趣的市民前往聆聽，深刻地參與了



◎ 洪蘭老師的演講「改變，從閱讀做起」。

「體驗閱讀」，緊接著5月10日作家廖玉蕙的講座即將登場，喜好閱讀的您千萬不能錯過。

五月的台中，邀請市民漫步城市不同角落，實踐一卷在手，無處不能徜徉書中浩瀚世界，到北屯區文化局兒童館，聽難攻博士大談科幻文學的奧妙；跟著台中故事協會的淑鈴老師一起「詩

興大發」；到美術園道欣賞法國與日本的經典繪本創作、與藍天綠地工作室一起拜訪春天，了解植物生態，盡情地來場與閱讀的約會！

長達三週的活動，層次豐富且精彩，愛書人齊聚一堂，讓文化城洋溢著書香與玫瑰香，處處盈滿閱讀的芬芳！ **大城**

2009世界書香日在台中系列活動

- 5/2 (六) 城市書香導讀站
- 5/3 (日) 城市·好自然—生態導覽與手作
- 5/10(日) 名家閱讀講座 台中市文化中心
廖玉蕙主講：「對荒謬微笑—文學與生活」

【城市書香咖啡館票選活動】

至5月10日截止，至文化局網站參加票選就有機會獲得精美獎品。
詳細活動資訊請查詢 文化局網址：www.tccgc.gov.tw
或洽 (04) 3503-6351。