

# 不褪流行的 愛情故事

梁山伯與祝英台  
十月十日圓滿戶外劇場公演

圖、文/ 春禾劇團

**風靡**45年的梁山伯與祝英台，除了優美的唱腔之外，就是那種愛的轟轟烈烈，為愛殉情的偉大情操讓人感動。時至今日，現代的年輕人對愛情的態度已經是「只要我喜歡沒什麼不可以」，一夜情、劈腿的討論充斥在各種不同的媒體中，但是每個人的心中其實都在期待一份真愛，以台灣最流行的偶像劇來說，《命中注定我愛你》、《敗犬女王》、《流星花園》等，無論劇情如何搞笑，如何夢幻，其實吸引觀眾的無非就是男女主角最後如何「有情人終成眷屬」的感動，或者是「有情人永遠無法在一起」的悲壯，無論東方

或西方，愛情故事是永遠不退流行的題材。

## 《遠山含笑》依舊朗朗上口

西方的愛情悲劇以莎士比亞的《羅密歐與茱麗葉》達到高峰，從此成為歐美愛情故事的典範；而中國的愛情故事，只有一個在各種不同的語言和表演方式的詮釋下，依舊讓人無數次的感動，那就是梁山伯與祝英台。

梁山伯與祝英台的故事從唐代開始不停演化，在明清時期終於完整，成為中國四大民間故事之一，也同時融入在各個地方戲曲中。

但是真正讓全球華人深深記

住、雋永傳唱，卻是因為1963年由邵氏電影公司出品的黃梅調電影《梁山伯與祝英台》，它所造成的轟動不但是當時萬人空巷，直到現在，《遠山含笑》、《訪英台》等經典曲目依舊是朗朗上口。

## 喚醒心中最原始的愛情感動

在梁山伯與祝英台的故事中，我們看到梁山伯的憨直與祝英台的聰慧，我們看到一段堅貞的、生死不分的愛情。這是一個跨越世紀，喚醒我們心中對愛情最原始的感動與渴望的故事。

文化局邀請您10月10日晚上七點半，到圓滿戶外劇場和春禾劇團一起重溫故事，如果您錯過春禾劇團《梁山伯與祝英台》2008年在台北兩廳院的演出，請把握台中市唯一的一場免費戶外公演。 **大城**

## 經典傳唱黃梅調 《梁山伯與祝英台》

時間：10/10 晚上7：30~9:30  
地點：圓滿戶外劇場（自由入場）



# Time in Jazz

Taichung 2009  
Jazz Festival  
台中爵士音樂節

## 飆音樂 更飆創意

文/劉宓孜



▲ 去年開幕表演嘉賓，Trio3的奧利佛·雷克。

### 2009台中爵士音樂節 徵選報名活動

由台中文化局所主辦的「2009台中爵士音樂節」，今年已經邁入第七年，將在10月17日至10月25日連續九天於市民廣場及經國綠園道舉辦，為了讓全國各地民衆一起參與台中爵士音樂節，主辦單位特別於活動前規劃一系列徵選報名活動，歡迎民衆一起來飆創意。

#### < 創意海報徵選 >

適合設計學系學生及創意工作者的參加「創意海報徵選」，今年以「Time in Jazz」為主題，要號召全各地樂迷一起發揮創意與想像力，勾勒心目中的台中爵士音樂節，報名時間自即日起至9月25日（五）止，評審方式採書面評選，經評審後前三名可分別獲得獎金8,000、5,000、3,000元及獎狀乙紙。

#### < 創意市集徵展 >

喜歡親自動手作玩創意的人也可以參加「創意市集」，即日起廣邀各界好手，以塗鴉、玩物、布製品或其他獨創的方式來台中爵士音樂節的舞台揮灑創意，歡迎手創達人前來以音樂或爵士相關創作傳遞爵士音符及精神，讓台中市成為名符其實的音樂之都。

#### < 爵士新秀徵演 >

歡迎愛樂者組團報名參加以樂會友的「爵士新秀」表演，共同發掘台灣各地美妙的爵士好手及樂音，用音樂傳達對爵士的熱愛，提供粉絲及樂友最專業動人的演出。

#### < 爵士鋼琴比賽 >

「爵士鋼琴賽」歡迎二十四歲以下非職業者報名參加，比賽型態共分為爵士鋼琴獨奏、二重奏、三重奏，前三名可分別獲得獎金10,000元、8000元、5000元及獎狀乙紙。

創意海報徵選、創意市集、爵士新秀、爵士鋼琴賽等各項報名簡章及報名表可上網查詢[www.jazzfestival.com.tw](http://www.jazzfestival.com.tw)，洽詢電話：04-22371234轉4750、04-23727311轉359。 **大城**

# 舞

## 少數民族風情

### 大陸民族舞蹈藝術饗宴

文 / 萬世國際股份有限公司

「民族風·兩岸情」大陸舞蹈獲獎精品展演活動，將邀請大陸少數民族舞蹈表演團體來台，於9月27日在圓滿戶外劇場舉辦一連串精彩的舞碼義演，提供市民免費入場觀賞，讓秋高氣爽的悠閒假日，洋溢濃厚的文化藝術氣息。

#### 知名導演與菁英學子攜手演出

本次活動特別邀請到2008年北京奧運會開閉幕式導演、現任中央民族歌舞團舞台監督的林海執導。他將與大陸知名少數民族學府——中央民族大學及西南民族大學的莘莘學子們共同合作，精選一系列出色的獲獎舞碼重新編排，連袂展現少數民族舞蹈精粹。

而擔任本次表演團體的中央民族大學及西南民族大學，不但融匯各民族的鮮明文化，更完整保留珍貴的民族傳統。以中央民族大學而言，其舞蹈學院貴為大陸舞蹈教育的最高殿堂，英才輩出、獲獎無數，知名的三人舞《牛背搖籃》，即是獲得韓國「四月之春國際藝術節」的藝術金獎作品。而西南民族大學藝術學院亦是人才濟濟，在第六屆荷花獎校園舞蹈大賽中，以一曲《春風又綠羌山寨》，詮釋羌族獨有的情韻，奪

得優秀表演獎及優秀組織獎。

#### 少數民族風情歡騰跳躍

這次精心設計的演出節目中，以民族群舞《錦綉中華》特別受矚目。該舞蹈以表現境內56個少數民族的文化風情為主軸，將羌族的熱情洋溢、藏族的奔放瀟灑、朝鮮族的細膩溫婉等，各民族鮮明而豐富的舞蹈特色，進行創新的改編，使民族間歡騰跳躍、熱烈沸騰的景象合而為一，展現出美好和諧、欣欣向榮的精神，無論在音律或舞姿上都是扣人心弦、難以忘懷。

此外，朝鮮族的女子獨舞《哼塔令》以圓鼓敲出珠聯璧合的各種節奏，配合豐富的舞蹈動作，突顯人、鼓之間細膩且澎湃的情感；《長白祥雲》藉由群舞和安詳的歌聲，歌頌長白山上連綿的自然美景與人們對美好生活的嚮往；而蒙古族男子雙人舞《出走》，則表現一對兄弟為了家人離開故鄉打拼，經歷無數風雨與磨難，令人動容。除上述經典之作，還有更多精彩演出，歡迎民衆前來觀賞。這次在台中的大型藝文演出，保證一定讓您此生難忘。 **大坂**



#### 民族風·兩岸情 大陸舞蹈獲獎精品展演活動

時間：9月27日晚上7:00~9:30

地點：圓滿戶外劇場（6:00自由入場）



# 回歸本質 感動的設計

## 2009台灣設計博覽會

圖、文 / 台灣創意設計中心



一年一度的台灣設計界旗艦活動「2009台灣設計博覽會」即將要正式開跑了！今年台灣設計博覽會首度移師人文藝術氣息濃厚的台中都會區，要給你耳目一新的全新感受。本屆博覽會以「本質」為題，精心規劃了8個展館以及新鮮創意超市，要帶領你從不同的觀點去探索設計的本質，體驗設計無限的感動！

### 返璞歸真 讓設計回歸本質

設計除了要追尋技術及美感的精進，更重要的是要將人文關懷融入其中，因此，今年的設計博覽會主題定為「本質」，呈現返璞歸真之意涵，希望透過活動主題省思設計的初始，無論是於人、資源、土地、感動還是創意，讓設計回歸本質，讓設計可以符合消費需求，解決人們的問題，進而可以貼近並感動人心。

今年博覽會邀請了台灣傑出設計師，在年度主題館中一同詮釋大會主題「本質」，帶您一探

設計師的眼界，看他們如何以獨到的眼光與手法傳達「本質」。

除此之外，還有來自日本、英國、德國、荷蘭、法國等不同國家展出獨具各國風味的設計精品，要一次給大家滿滿的視覺享受喔！除了精彩的展館呈現給大家外，還可以在戶外的活動區域逛設計、買創意。

### 關懷反省 找回最初的感動

今年的主視覺設計上，以「回歸設計本質Design Essence」為主要概念，讓設計回歸至原點思考，停一停、想一想，透過設計，我們可以改變世界，讓更多的關懷，更多的反省，透過設計傳到世界的每一個角落，找回最初的感動。

主視覺的設計概念試圖呈現設計師的任務與影響力，並以對外界的關懷及對內在的省思為依歸，在設計的過程中，設計師應成為平衡眾多想法及概念的掌舵手，深度思考設計的任務及意象和諧，並傳遞理性與感性的平衡點。

主視覺圖上，每一個圖象都有它代表的意義，雲朵圖象徵設計師的想法及創意，有理性觀點及感性訴求，並一一傳達各個設計層面的意義，不論是對自我的反思、對地球的關懷、對資源的珍視還是對人的感動等，皆運用平衡的連桿串連，由設計師的手輕巧拾起，表現對設計任務的熱誠、關懷、理性與思考，巧妙的傳達出年度主題。

2009台灣設計博覽會將於10月2日起至10月18日，園區開放免費參觀，在低迷景氣的當下，「2009台灣設計博覽會」將與您一同回歸本質，用心生活，親自體驗設計為您帶來的100%感動！ **大城**

### 展覽資訊

時間：10/2-10/18  
(10:00~18:00)  
地點：台中創意文化園區 (TADA)  
台中市復興路3段362號  
洽詢電話：(02)2655-8199分機139  
導覽時間：  
週一~週五：11:00, 15:00  
週末例假日：11:00, 14:00, 16:00