



明騎西行記

作者：藍弋丰
出版社：大塊文化
出版日期：2009年1月17日
典藏地：文化閱覽室
分類號：857.7/4445

內容簡介

1402年，明燕王朱棣（後來的永樂帝）舉兵攻入南京篡位，建文帝失蹤，史稱靖難之變。永樂帝得位不正，擔心建文帝流亡海外後坐大危及自己王位，派鄭和下西洋明為宣揚國威，暗地裡卻是搜尋建文帝下落。

宋參軍在南京城破時營救建文帝出海，自己逃往日本引開朝廷搜查方向。多年後，宋參軍之子宋慕長大成人，奉父命去尋找保護流亡海外的建文帝。宋慕回中國乘機混入鄭和的寶船艦隊，正當他胸懷大志出海後，才想起自己會暈船，命運果真捉弄人，數日後他暈船昏迷不醒被送往阿拉伯的阿丹國（今葉門的亞丁）上岸治療，自此在異鄉流轉奇遇。

在宋慕進入下西洋艦隊的同時，鄭和身邊也新納入一位親信--回回馬歡，他攔截到情報獲知宋慕的目的，鄭和令他緊盯宋慕的舉動，他盤算著建文帝這著棋子與他掌權下西洋之間的關係，這可是一門複雜的政治操作。

懵懂天真的宋慕在這陰謀環伺的狀況下，遭遇許多出人意料的際遇，他在旅途上結識了亞、非、歐洲諸國各色人物，行跡由阿拉伯南方的葉門到聖地麥加，以至中東的耶路撒冷，再轉往歐洲的威尼斯共和國、法蘭西王國，捲入英法之間的紛爭，參與了英法百年戰爭中關鍵性的阿金谷之役。

宋慕漸漸思索著自己到底在尋找什麼？他這一路闖蕩西方與永樂帝篡位的擔憂以及鄭和下西洋的陰謀，究竟有何關聯？



富貴窯

作者：張大春
出版社：時報出版
出版日期：2009年3月5日
典藏地：文化閱覽室
分類號：857.63/1145

內容簡介

本書堪稱水滸傳的現代版，由兩岸三地原創說書第一高手張大春使出絕活，傳唱人間事！

他們也許是捻軍，也許是盜賊，也許開賭場，也許刮碑土搽煙做買賣，但是從歸德鄉歡喜賊戶，到馬鬃山的李家窩子賭坊，盜有道，匪有義，還有一肩扛責的好漢，連冤鬼都愛待住。

人間裡的窮荒惡野搖身成為江湖野性、好漢當道的鄉里：故事活力淋漓，宛如民間傳唱攝人心魄的歌謠。

無論是怪譚、民間佚事，還是遠離廟堂的世界生存潛規則，都在這本鄉野傳奇的故事裡。

二十年前張大春寫的《歡喜賊》，曾經讓當時的鄉野傳奇名家司馬中原讚道：「如星雲爆炸般具有強烈震撼。」《歡喜賊》中的七個故事，將豐富的鄉野文化栩栩展現。悲苦之外，更有一份溫柔敦厚的情境。而本書《富貴窯》一書除收錄《歡喜賊》的七個故事外，另收錄續集《刮碑記》等六篇短篇，再現賊寇裡翻身致富的這群人的新故事。



然後呢...

作者：紀優·穆索
譯者：梁若瑜
出版社：皇冠
出版日期：2009年3月16日
典藏地：文化閱覽室
分類號：876.57/2640

內容簡介

八歲那年，小男孩納森走進了一條神祕而明亮的隧道。為了救心愛的小女孩，他在湖裡溺了水。他的心臟一度停止跳動，臨床上已被判定為死亡狀態。但隨即，他見到了一道光

二十年後，納森已成為紐約最耀眼的明星級律師，事業有成，還與他從小愛慕的瑪羅依結了婚。他終於從女僕之子成功晉身上流社會，卻在不知不覺中犧牲了自我與家庭。

幾個月前，瑪羅依向他提出了分手。但納森對愛妻的思念與日俱增，只能用工作麻痹內心。此時，二十年前的那段瀕死記憶卻被一位神秘的訪客喚醒。納森這才曉得，自己的本質早已被那場意外改變，在獲得了成功、聲望和財富之後，現在他要開始明白自己「為什麼」回來了。

這是一個關於愛與懸疑、生命與啓示的故事，在全世界最難被取悅的法國讀者面前，卻能夠打敗《刺蝟的優雅》，熱賣一百五十萬冊以上！作者以本書奠定其獨特的創作風格，神祕懸疑的戲劇張力交織著豐富細膩的情感，看似超自然的情節卻又逼真震撼、發人內省，將帶領你我重新探索生命的意義與真愛的課題！



愛在現在式

作者：凱薩琳·雷恩·海德
譯者：林師祺
出版社：高寶
出版日期：2009年2月25日
典藏地：文化閱覽室
分類號：874.57/3824

內容簡介

珍珠，有著非裔及韓國血統，在社會底層掙扎尋愛。

十三歲生日那天，她與一名警察發生關係，將他視為生日禮物的珍珠不希望他就此離去，混亂中她誤殺了他，於是開始逃亡，帶著當晚懷下的真正生日禮物——連納德。經濟弱勢並未打敗珍珠，她用盡全力給了連納德最完整的愛，直到那一天

珍珠之子連納德，是一個混合著亞裔、非裔及白人血統的樂觀男孩。而本書中的另一位主角 - 米契，一位單身電腦工程師，事業成功但沉浸於不倫戀，他在一次偶然中，遇見了微笑天使連納德，兩人相差二十歲卻異常的氣味相投。珍珠離開後，米契努力表現以取得社福單位的信任，卻因為單身而無法成為連納德的法定監護人。但即使連納德被送到寄養家庭，兩人間的情感卻日益加深。在見不得光的倫理中，與連納德的牽絆成為米契另一個情感重心，在「最愛」終成過去式，他發現連納德才他是生命中最真的永恆之愛，而失去唯一至親的男孩連納德，亦在忘年之交米契的陪伴下，於迷惘衝撞中逐漸成長，最後層層拼湊出身世之謎。



小和尚的白粥館

作者：釋戒嗔
出版社：圓神
出版日期：2009年1月22日
典藏地：文化閱覽室
分類號：224.515 2656

內容簡介

披一件不起眼的僧衣，品一鉢淡淡的白粥，小和尚給大家講故事來了。

這是一本有關世間最純淨最質樸的真諦、亂世安頓身心最好的讀物，更是超過2億人閱讀的生活禪。每個故事都引人深思，讓繁忙的心情放假，讓身處都市叢林的我們獲得撫慰和沉澱的力量，特別適合在不安定的時代中鼓舞人心。

12歲出家，住在山裡，天真、懂事的小和尚戒嗔，和我們一樣會上網、看電視、讀小說。某日，他開始在網路上說故事，分享自己周遭的生活小事，不料，這些蘊含無限深意的日常智慧，卻打動了普羅大眾的心，引起網友們的廣大迴響與共鳴。

閱讀小和尚的文章，就像品嚐一碗白米粥或一杯白開水，剛開始清淡無味，然而單純的後勁卻是那麼令人回味無窮，擁有世間最動容而餘韻久遠的價值。



年收入增加10倍的學習法

作者：勝間和代
譯者：李毓昭
出版社：晨星
出版日期：2008年11月14日
典藏地：文化閱覽室
分類號：019 7722

內容簡介

作者勝間和代於19歲時，以史上最年輕的年紀通過當時合格率只有6%的會計師考試，她的多益英檢分數在三年內從420分提高至900分。現在她身兼三名小孩的單親媽媽和全職上班族身分，同時取得金融商管碩士MBA及多種證照，要告訴你把生活Google化，讓年收入暴增10倍的方法。

本書提出一個問題：為什麼我們要學習？學習是為了讓自己幸福，因為學習可以提高年收入增加的機率，而充裕的財務狀況除了能讓人精神安穩之外，也能減少家庭內的齟齬。再者，學習是為了在所得差距大的社會中存活，我們可以利用學習賺來的錢投資在自己和子孫的未來上，所以不僅是現在，連未來得到幸福的機率也能因此提升。

另外，學習是為了獨立自主，這是指：能夠自己照顧自己、在經濟上能夠自立、能夠表達自己的想法。要是做不到以上三點，即使有形式上的獨立生活，實際上也稱不上獨立自主。要能夠獨立思考，就必須持續不斷地學習。

學習是為了得到幸福所做的必要投資。就像企業不先在設備、開發新產品上投資就無法存活一樣，若是我們不能持續地學習，投資自己的職業生涯，最後一定會破產。



劉墉生活Cafe

作者：劉墉
出版社：時報出版
出版日期：2009年4月23日
典藏地：文化閱覽室
分類號：855 7240

內容簡介

作者劉墉在書裡寫道：今年年初，他在紐約哥倫比亞大學念書的女兒，突然打電話回家，說她學校開了一門調酒的課，她打算選。劉墉當時嚇一跳，問她：「你才十九歲，能喝酒嗎？」她說：「不能，要等二十一歲才合法。」劉墉就說：「你連酒都不能喝，怎麼學調酒？」她很不服氣地回問老爸：「那些做藥的，都得自己先吃嗎？」接著，她就選了。

後來，劉墉回台灣，跟兒子談起這件事，兒子居然也一瞪眼說：「這有什麼稀奇？我十幾年前在哈佛就有調酒課了，這是生活啊！教育不是應該跟生活結合嗎？」

各位正在讀這本書的朋友，你是新新人類嗎？還是年輕的舊舊人類，又或者是正在製造舊舊人類的舊舊人類呢？

兩代之間一定有鴻溝，做父母的經常搞不懂孩子在想什麼，為什麼你要他往西，他偏偏往東？你也搞不懂自己該怎麼做？以前父母親教你的，幾乎不管用？

現在開始，每天八分鐘，改變一點自己的想法，孩子的未來就可能大大不同。本書包含四十八篇教育的經驗談，不僅僅是像《超越自己》、《創造自己》、《肯定自己》那樣以父母的口吻寫給孩子，更是以「過來人」的身分，給每一個人最update的建議。



瞎忙

作者：愛德華·哈洛威爾
譯者：張彬、何佳芬
出版社：高寶
出版日期：2008年1月30日
典藏地：文化閱覽室
分類號：192.5 6351

內容簡介

你是否忙得團團轉，一停下來就有罪惡感？還是注意力不集中，老是捅婊子，還以為自己生了病？你以為忙碌可以是產生創意與靈感的機會嗎？究竟要如何忙得好、忙得有效率？

忙碌就像抽菸一樣讓人上癮，是一種慢性自殺；大腦超載的現象已是現代社會每個人都會面臨的問題，也可說是文化誘導的注意力缺失症。

但你也可以把「忙瘋了」當成機會。只要適當運作時間，就能成為獨創性與靈感的來源。因此，當你深入了解內心所需，主導時間的分配，忙碌的動力就可以轉化為優點。

為了解決瞎忙的問題，本書所提出的解決方案就是：確定自己做的是最重要的事！為了達到這個目標，你必須重新掌握應有的自制能力，並積極、自覺地根據自己規劃的系統過生活。這個系統必須包含一個正面的情緒環境，以及適當的生活節奏。

本書作者是注意力缺失症（ADD）專家，幫助過無數人脫離注意力缺失症的分心和強迫作用。他在書中提出可靠、明智與易讀的指導，如果你千頭萬緒，本書就是停止忙碌、開始快樂生活、把重要事情做對的最好機會！