## 地震過後 古蹟復甦

2009年全國古蹟日 「車籠埔斷層之旅」紀實

圖、文/余貞曄

**一十十**界古蹟日」由法國於1984年首倡,其用意 是宣導古蹟保存的重要性,並讓國民認識 他們生活週遭的文化資產,原訂於每年9月的第三個 週日,當日全國免費開放古蹟、美術館、博物館及各 部會辦公室等地方供民衆自由參觀。此後,許多歐洲 國家群起效尤,從1992年開始,於每年9月的第三個 週六及週日盛大舉行。

2009年全國古蹟日,適逢九二一地震十週年,台 中市文化局於9月份舉辦「車籠埔斷層之旅」,帶領 民衆走過九二一地震時,受車籠埔斷層帶影響的文 化資產,本次參訪景點有樂成宮、霧峰林宅的景薰 樓、頤圃及萊園、九二一地震教育園區(原光復國

中)、大坑地震公園及新社白冷圳二號虹吸管,並安排專業導 **暨解說人員進行解說。** 

霧峰林宅在九二一地震中受創嚴重,尤其是林宅中的大花 廳,耗費上億修復完成,只差三天即可驗收,卻一夕之間,連 同其他林家宅第,一起被夷為平地,盡成廢墟。在經過幾年的 修復後、已經陸續完成了部份復建工程、延續霧峰林宅的生命 力,再次展現昔日的風華。

而九二一地震教育園區則保留了當時光復國中的校舍,以 及位於斷層上受到擠壓而降起的操場,讓民衆體驗到當時地震 帶來的震撼,並透過精闢的解說與教育展示,從認識地震開 始,提醒人們防災的觀念。

本次活動,透過活動參訪的行程及導覽解說,確實讓參加 民衆深入瞭解、體驗和啓發,進而能夠珍惜文化資產。



- 2 3 霧峰林宅的頤圃以白色爲基調,是結合傳統建 築與日式洋風建築風格。
- 4 九二一地震教育園區保留了當年地震過後的震撼景 象。

# 古蹟如畫

台中市古蹟歷史 建築繪畫比賽

文/余貞曄

「全國古蹟日」活動,文化局以台中市的 古蹟及歷史建築為主題,舉辦繪圖比賽, 參加對象為本市國小學童,分高、中、低年級三組,透 過繪畫比賽讓孩子認識與親近台中市的古蹟及歷史建 築,在繪畫的過程中,發揮屬於小孩子獨特的觀察力及 創作力。

本次參賽作品的繪畫主題以本市地標湖心亭為最 多,參賽作品經評審幾回合的評比下選出了各組前三名 及佳作各一名,以下介紹本次比賽各組第一名畫作:



### 高年級組第一名〈回憶台中〉

大同國小 柯廷

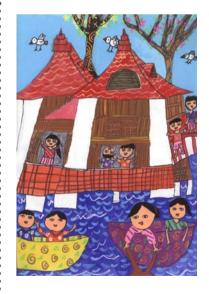
這是一個老婦人從小到大的成長記憶,古色古香的 湖心亭和人來人往的火車站裡都有臺中人滿滿的回憶, 作者用色彩對比來突顯古蹟的滄桑,老婦人的人生和古 蹟一樣,記載了歷史的每一刻。



龍爿門神秦叔 寶身著文武袍,背 有四方靠旗,足登 雲頭戰靴,虎爿尉 遲恭圓睛怒目作托 鬚狀,作品以細膩 的線條,交織描繪 出樂成宮兩尊門 神-秦叔寶和尉遲 恭,莊嚴又慈祥的 樣貌。

### 中年級組第一名〈門神〉

文心國小 陳思伃



用鮮豔明亮的 色彩和簡單稚趣的 線條,畫出湖心亭 的美麗景色,以及 在亭中、池畔、小 舟上遊憩的快樂人 們。

#### 低年級組第一名〈湖心亭〉

中華國小 林鈺涵