

# 地震過後 古蹟復甦

## 2009年全國古蹟日 「車籠埔斷層之旅」紀實

圖、文/余貞擘

「世界古蹟日」由法國於1984年首倡，其用意是宣導古蹟保存的重要性，並讓國民認識他們生活週遭的文化資產，原訂於每年9月的第三個週日，當日全國免費開放古蹟、美術館、博物館及各部會辦公室等地方供民衆自由參觀。此後，許多歐洲國家群起效尤，從1992年開始，於每年9月的第三個週六及週日盛大舉行。

2009年全國古蹟日，適逢九二一地震十週年，台中市文化局於9月份舉辦「車籠埔斷層之旅」，帶領民衆走過九二一地震時，受車籠埔斷層帶影響的文化資產，本次參訪景點有樂成宮、霧峰林宅的景薰樓、頤園及萊園、九二一地震教育園區（原光復國中）、大坑地震公園及新社白冷圳二號虹吸管，並安排專業導覽解說人員進行解說。

霧峰林宅在九二一地震中受創嚴重，尤其是林宅中的大花廳，耗費上億修復完成，只差三天即可驗收，卻一夕之間，連同其他林家宅第，一起被夷為平地，盡成廢墟。在經過幾年的修復後，已經陸續完成了部份復建工程，延續霧峰林宅的生命力，再次展現昔日的風華。

而九二一地震教育園區則保留了當時光復國中的校舍，以及位於斷層上受到擠壓而隆起的操場，讓民衆體驗到當時地震帶來的震撼，並透過精闢的解說與教育展示，從認識地震開始，提醒人們防災的觀念。

本次活動，透過活動參訪的行程及導覽解說，確實讓參加民衆深入瞭解、體驗和啟發，進而能夠珍惜文化資產。 **大坑**



- 1 景薰樓入口為雙層「歇山式」門樓，造型華麗獨特。
- 2 3 霧峰林宅的頤園以白色為基調，是結合傳統建築與日式洋風建築風格。
- 4 九二一地震教育園區保留了當年地震過後的震撼景象。

# 古蹟如畫 總是深情

## 台中市古蹟歷史 建築繪畫比賽

文/余貞擘

今年「全國古蹟日」活動，文化局以台中市的古蹟及歷史建築為主題，舉辦繪圖比賽，參加對象為本市國小學童，分高、中、低年級三組，透過繪畫比賽讓孩子認識與親近台中市的古蹟及歷史建築，在繪畫的過程中，發揮屬於小孩子獨特的觀察力及創作力。

本次參賽作品的繪畫主題以本市地標湖心亭為最多，參賽作品經評審幾回合的評比下選出了各組前三名及佳作各一名，以下介紹本次比賽各組第一名畫作：



### 高年級組第一名〈回憶台中〉

大同國小 柯廷

這是一個老婦人從小到大的成長記憶，古色古香的湖心亭和人來人往的火車站裡都有臺中人滿滿的回憶，作者用色彩對比來突顯古蹟的滄桑，老婦人的人生和古蹟一樣，記載了歷史的每一刻。



龍片門神秦叔寶身著文武袍，背有四方靠旗，足登雲頭戰靴，虎片尉遲恭圓睛怒目作托鬚狀，作品以細膩的線條，交織描繪出樂成宮兩尊門神—秦叔寶和尉遲恭，莊嚴又慈祥的樣貌。

### 中年級組第一名〈門神〉

文心國小 陳思杼



用鮮豔明亮的色彩和簡單稚趣的線條，畫出湖心亭的美麗景色，以及在亭中、池畔、小舟上遊憩的快樂人們。

### 低年級組第一名〈湖心亭〉

中華國小 林鈺涵