

### 傾聽 浪漫的悸動

華倫汀・希德邁爾 2009台中鋼琴獨奏會

圖、文/台北音樂家室內樂團

- 毫無隱瞞且誠實地把對音樂的情感,以及文本的詮 釋和解讀,與聽衆相互交流是極為珍貴的體驗。

定居倫敦的德國鋼琴家華倫汀·希德邁爾(Valentin Schiedermair),成長於海德堡音樂世家,他的曾祖父集鋼琴 家、作曲家、與音樂史學家於一身,創辦了德國權威的貝多芬 研究中心貝多芬檔案紀錄館(The Beethoven Archive)。華倫 汀從小受到家學影響,早早展露出音樂才華,更有幸受教於近 代古典鋼琴演奏藝術的大師如葛拉夫曼(Gary Graffman)、 布魯諾·蓋爾伯(Bruno Leonardo Gelber)、契卡斯基(Shura Cherassky)、霍斯佐夫斯基(Mieczyslaw Horszowski)等人,親 身體會歐洲古典鋼琴演奏藝術的精髓與傳統。

華倫汀於古典音樂重鎮紐約、維也納與倫敦等地豐富且紮實 的學習生涯,以及他於世界各地演出獨奏、室内樂和協奏曲的歷 練,使他的演奏表現出與衆不同的質感和視野。

身受三代音樂世家陶冶的華倫汀‧希德邁爾,將於11月25 日在中興堂舉辦獨奏會,演出包含莫札特的〈A小調鋼琴奏鳴 曲〉、拉威爾的〈加斯巴之夜〉、德布西的〈版畫〉、蕭邦的 〈F小調夜曲〉、〈降A大調圓舞曲〉、〈F小調第四號敘事曲〉 等曲目,演奏家期待以最真切的樂思與熱情,透過對這些作品的 演繹和詮釋,表現出經過歐洲數百年來的人文、藝術、疾病、與 戰爭的洗禮,在浪漫之都巴黎濃烈綻放的優雅華麗,愛慕依戀, 異國神秘,寂寥傷悲,與生離死別。 天歌

華倫汀・希德邁爾 2009台中鋼琴獨奏會

時間:11月25日(三)19:30 地點:中興堂(舜費入場)

→ 進兩岸文化交流、共同發展和弘揚中華文化、展現 上中華民族豐富多彩的非物質文化遺產資源的獨特魅 力,及加強兩岸對非物質文化遺產專案的保護和傳承,北京中華 文化聯誼會、中國藝術研究院、台灣財團法人沈春池文教基金會 與台中市文化局攜手合作,在11月14日於台中市圓滿戶外劇場隆 重推出「國風·中華非物質文化遺產專場演出」。

聯合國教科文組織於2000年正式啓動「人類口頭和非物質遺 產代表作」專案,中國大陸的「崑曲」、「古琴藝術」、「新疆 維吾爾木卡姆藝術」,以及與蒙古聯合申報的「蒙古族長調民 歌」相繼入選,「國風・中華非物質文化遺產專場演出」即以上 述四項入選聯合國「人類□頭和非物質遺產代表作」為主,還特 別增加了大陸「國家級非物質文化遺產名錄」的項目。

## 術之最

守望精神家園 中華非物質文化遺產專場演出

圖、文/台灣財團法人沈春池文教基金會



▲被列爲非物質文化遺產的西藏昌南卓舞,搭配中鼓演出,舞蹈剛勁豪邁。



▲海菜腔爲雲南彝族特有、表現男女談情說 愛的民謠。

這些項目都具有天才的創造性、 獨特的藝術性和極高的欣賞價值,曾 經多次參加聯合國教科文總部舉辦的 「中國非物質文化遺產藝術節」及海 内外演出活動,獲得極高的評價。此 次來台舉辦的「國風・中華非物質文 化遺產專場演出 , 係首度籌辦的 「守望精神家園・兩岸非物質文化遺 產月」系列活動中的一項重要節目。

這次活動堪稱兩岸恢復往來二十 多年來,規模最大、等級最高、意義 最為不凡的非物質文化遺產展演盛 會,不僅將帶給民衆一場賞心悅目的 文藝盛宴,促進兩岸專業人員的交流 互動, 並對非物質文化遺產保護與傳 承工作的推動發揮實質的意義。大墩

#### 國風 .

#### 中華非物質文化遺產專場演出

時間: 11月14日(六)19:30 地點:圓滿戶外劇場(免費入場) 電話:財團法人沈春池文教基金會 02-87872595

# 踢踏・爆發

王者蒞臨-麥可·佛萊利 親自領軍演出



圖、文/寬宏藝術

叫,燈光閃爍著,你的心臟怦怦 猛跳,汗水飛灑四周,那是世上 最棒的感覺。」舞王麥可・佛萊 利的這席話,不僅呈現表演者的 心情,更讓人感受到踢踏舞的熱 情魅力。2009年12月,所有踢踏 舞迷們即將美夢成真,一起見證 一個幾近不可能的歷史畫面重現 台灣,親眼目睹舞王重披戰袍, 再現那海德公園的世紀舞碼《火 所散發出的致命吸引力與爆發 力。

《火焰之舞》-史上最磅礴 壯闊的踢踏舞劇,是愛爾蘭踢踏 舞王麥可・佛萊利舞蹈生涯中的 經典鉅作。1998年《火焰之舞》 於倫敦海德公園的轟動首演,瞬 間引爆踢踏舞熱潮,緊接著2000 年於匈牙利布達佩斯的演出,更 讓現場超過十萬群衆為之沸騰。 《火焰之舞》憑著爆發力十足的 舞台氣勢,不僅擄獲了全球舞 迷,更在踢踏舞劇史上刻下了不 朽的傳奇。

2008年陣容龐大的《火焰之 舞》首度造訪台灣,引人入勝的 絢麗舞蹈,為其締造了亞洲區最 佳票房的傲人紀錄。《火焰之 舞》將愛爾蘭踢踏舞精髓完美地 融入開創性的舞劇編制,麥可鏗 鏘俐落的精采獨舞,還有近百位 舞者整齊劃一、純熟俐落的精湛 舞技,配合作曲大師羅南・哈德 曼淋漓盡致的配樂,架構出《火 焰之舞》撼動人心的踢踏舞傳 說。如今,麥可·佛萊利即將踏 著他的傳奇舞步登入台灣,重拾 其高掛的舞鞋,親自上陣登台!

今年12月的表演是舞王最後 一次在台灣演出,麥可以及他精 心打造的舞蹈團隊,將為中部地 區的觀象帶來空前絕後的視聽饗 宴。想體驗鏗鏘震撼的踢踏步 伐,讓滾燙的血液在渾身奔竄, 請千萬不要錯過了這次唯一親睹 舞王的機會! 天歌



www.kham.com.tw

及全省7-11 ibon

寬宏藝術

07-7809900