



夢想大舞台 台中很幸福

文/游伶雅 圖/編輯部

為因 應日漸殷切的藝文展演需求，提供表演者及觀賞者一個高品質及安全的視聽環境，台中市幾個重要的公有藝文場地近期相繼完成維護及修繕工程，使設施同步於時代的科技發展，希望吸引國內外傑出的音樂藝文團體進駐台中，提高各展演場地的使用效率，讓民眾擁更有優質的藝文生活。

老建築新活水 中山堂亮起來

中山堂於民國78年開館至今使用已逾二十年，其間吸引國內、外等知名演出團體例如國內雲門舞集、表演工作坊、屏風表演班、果陀劇場、綠光劇團、明華園歌仔戲團、國家交響樂團、朱宗慶打擊樂團、國立台灣交響樂團

及大型頒獎典禮金馬獎等，國外演出如貓劇、馬友友演奏會、安·蘇菲·穆特音樂會、歌劇《茶花女》、踢踏舞劇《舞王》、飛行船劇團、莫斯科市立芭蕾舞團等，演出內容多元豐富，歷經二十年來之充分利用，許多設施已呈現老舊、破損狀態，急需改善並適時注入新活水，以符合現代演出之需求。

周邊照明及地坪等修繕工程於98年2月開始施工，5月完工，於中正公園及中山堂交界處（戶外劇場旁）增設一處無障礙步道，除了方便身障人士至中山堂觀賞節目外，也增進一般民眾出入兩公共場所之便利性。後廣場地坪旁（靠近中山堂停車場）則增

設第二道具出入口，可達到閒置空間再利用的目的，且方便演出團體道具及器材迅速進出中山堂後台，搭配既有道具出入口使用，可縮短演出團體裝、拆台時間，節省成本並提高效率。此外，增設建築物周邊照明，除了改善原有四周照明不足外，另可彰顯戶外藝術品特色，與館內動態藝術展演相互呼應，戶外周邊廣場並提供民衆一個夜間悠閒休憩空間。

升降樂池擴大舞臺空間

至於中山堂內部空間部分，原有的升降樂池設備自民國79年使用至今已近二十年，為配合每年近一百六十場演出考驗，且歷經85年賀伯颱風及88年九二一地震等天災，使得樂池設備零件老舊且無備品可更換，時有故障發生。

為提高設備穩定性並符合現代劇場演出需求，經多年極力爭取經費後，於今年7月至9月更新升降樂池設備，未來將可提供歌劇、歌舞劇、傳統戲劇等需現場樂隊伴奏演出時，有一個安全、舒適的演出空間；此外，因樂池可作為舞台的延伸，也使舞台

劇、舞蹈、音樂等演出有更充分的舞臺空間可運用，提升節目演出水平，進而讓觀眾能觀賞並聆聽更精采的演出。

擁有20年歷史的中山堂，內部天花板已經因水漬變色而破損、老舊，不僅影響觀瞻，而且舊天花板的材質內含可能危害人體之石棉，也利用這次改裝工程一併拆除更新，並修繕了演員個人化妝室以及老舊的水管線路。

明亮視覺營造舒適空間

完工後，主要樓梯走道天花板改為礦纖明架，便利維修，部

分天花板及牆壁邊緣增設節能型層板燈照明，而挑高樓層部分則採用木纖吸音障板天花板，讓明亮的空間造型營造出整體視覺美感，期使觀眾進入觀眾席前有不同的視覺感受。另外，演員化妝室設施與污水管完成後，也使演出人員休息環境更舒適。

中山堂為大台中地區表演節目首選場館，為吸引更多國內外大型演出團隊持續進入中山堂演出，未來將逐年編列經費汰舊換新設備，持續改善中山堂內部展演設施，提高中部地區演出品質，進而帶動更多民衆參與台中市藝文展演活動。

歡樂劇場落成 兒童館穿新衣

位於北屯區的兒童館，一直是家長帶小朋友一起前來閱讀、遊戲、研習的綜合學習及休閒空間，為了提供更多的服務及功能，因此文化局考量全館使用現況，特向文建會申請「台中市文化局

兒童館戶外劇場及館舍修繕工程」補助案，將兒童館後門花台改建為戶外表演場所，從去年9月著手規劃設計，並已於今年7月完工，因此除了館內演藝廳外，亦能於戶外開放空間辦理藝文表演活動，



中山堂升降樂池設備更新，提供樂隊安全舒適的演出空間。

讓更多的市民一起參與，提供演出單位更多的選擇。

歡樂首演 藝起陶醉

本次新建之戶外劇場命名為「歡樂劇場」，並於8月30日辦理首演活動，特別邀請深受小朋友喜愛的兒童劇團－小青蛙劇團擔綱演出，劇碼為《金斧頭、銀斧頭》，本齣戲改編自家喻戶曉的伊索寓言故事，透過團員的純熟手法及豐富的肢體表現，可愛布偶彷彿有了生命般地活靈活現，配上逗趣生動的口白，讓整齣劇展現得淋漓盡致，大小朋友看得不亦樂乎。

9月19日及20日下午辦理「夏一站09幸福遊樂園」戶外系列活動，結合音樂會及繪畫展覽等不同方式進行，讓兒童於聆賞音樂時，思緒能自由想像，透過畫作發揮創意，並於完成繪畫後公開展示，讓親子們度過了既有創意又洋溢樂音的慵懶時光；緊接著9月19日晚上亦在本場所辦理台中市逍遙音樂町戶外音樂會，由閃亮大樂團擔任演出，薩克斯風演奏曲一首接著一首，聽眾如癡如醉，在大家歡樂的笑聲以及不斷的安可聲中，度過了一個美妙的夜晚。

這座可容納250人左右的歡樂劇場，在日後亦將規劃更多精采的演藝活動以饗市民，並歡迎向文化局洽詢借用該場地辦理藝文活動。



兒童館歡樂劇場首演邀請到小青蛙劇團表演。

閃亮大樂團於兒童館歡樂劇場帶來精采演出。



歡樂劇場不僅可以是表演場所，亦是社區居民的休閒據點。

開放親近綠美化 市長公館氣象新

經常行經雙十路一帶的人，一定可以在這幾個月感受到當地的改變，變得更適合行人散步，營造出休閒、開放的愜意氛圍。

其中位於育才南街與雙十路

交會口的市長公館，以往雖有翠綠的青草地與米白相間的典雅建物相輝映，但在圍牆的包圍下，總難免給人一種獨立於車水馬龍外的距離感。



▲ 市長公館前的公有角地轉型為開放空間。



▼ ▲ 市長公館經由重新規劃，整個煥然一新。

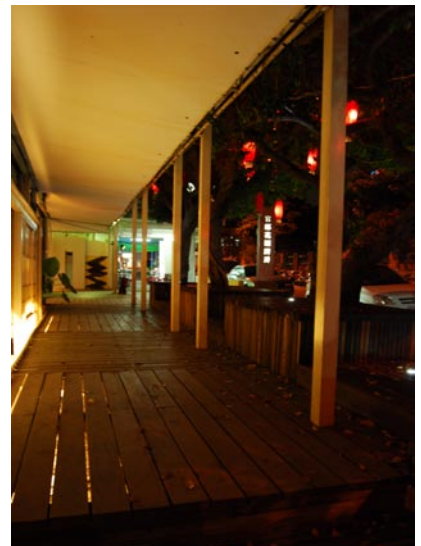
幾個月前，為了配合雙十文化流域整體規劃，市長公館的圍牆被拆除，位於建築物邊界、原本屬於庭院範圍的公有角地，轉型為開放式空間，重新鋪設人行空間鋪面，種植綠意盎然的植栽，也增設了街道傢俱、地面埋藏導引燈源等，讓有八十年歷史的市長公館以更親和的姿態，展現於逛街行人的眼前，不僅如此，這片角地更與其它周邊文化據點共同串連，建立起公共空間架構系統，塑造雙十路之文化散步空間。

創藝公館 人文薈萃

換了新門面的市長公館，現

在更與中台科技大學的社團合作，於每週三下午四點半至六點（除了遇到下雨或考試期間），開放門口角地給青年學子現場表演，有熱音社的勁爆演出、國樂社的絲竹和弦、魔術社的神奇秀等等，展現年輕、熱情的能量，讓這片開放空間除了是來往行人的佇足、匯流的節點，亦可變成小型藝文舞台，結合市長公館作為創「藝」公館的規劃，成為雙十文化流域的藝文放送頭！

每一天、每一個週末、每一個節日，精彩的節目在台中這塊人文薈萃的綠洲不斷舉行著，藝文活動將人潮帶進了空間裡，人們在此刻劃自己的人生故事的同時，也賦予原本有距離感的展演



場域一層更為柔和、充滿情感的色彩。透過這些精心修建改善的藝文硬體，台中人可以在文化城的大舞台盡情享受最優質的文化活動。 **大墩**