

助八八 濃情盛藝

圖/文 葉志雲

惡水無情，人間有愛！八八水災為南台灣帶來嚴重災情，台中市藝文界悲天憫人，及時發揮同胞愛，紛紛拿出作品義賣或戲劇義演，關懷活動一波波展開，賑災行動不落人後，盛情感人。

由台中市政府、台中市工商發展投資策進會及台中市文化局共同發起的「台中市當代藝術家聯展義賣賑災活動」，堪稱中台灣藝術界最大規模的一場賑災義賣活動，獲得163位台中市籍藝術家的熱烈響應，義賣成果也最為豐碩。「台中市當代藝術家聯展」是文化城年度美術大展中最具代表性的藝術盛會，10大類藝術家齊聚一堂發表新作，相互交流觀摩，規模和內容一年比一年精彩盛大，今年特別以義賣形式登場，格外能展現藝術創作的真善美情操。

義賣藝術品賑災

台中市當代藝術家聯展推出

前剛好碰到莫拉克颱風帶來的嚴重水災，市籍美術家們發揮「人飢己飢、人溺己溺」精神，決定共同響應義賣募款活動，除所得三成留予藝術家作創作工本費外，其餘七成捐入台中市社會救助金專戶，全數作為八八水災賑災捐款。這些義賣作品在展出期間獲得熱烈回響，不少民間企業到場共襄盛舉，踴躍認購藝術品，做善事之餘，還可以把佳作帶回家，一舉兩得。

這場別具意義的義賣展於8月28日下午舉辦，台中市建築開發公會理事長賴源釗代表台中市建築界在會中捐出賑災善款870萬元，並認購28件藝術品共480萬元。藉由義賣藝術品活動，除可幫助賑災募得款項、協助災區民衆重建家園，藝術家也能得到些許收入，進而活絡市場經濟。此次藝術品義賣活動得到建築業大力支持，更有藝術家無私的愛心。其中慶仁建設以20萬元買下資深畫家井松嶺的潑墨國畫作品〈山上人家〉，井老師也特別將工本費6萬元全數捐出，一併作為賑災善款，藉此激勵各界以行動支持藝術界「藝同響應、以愛相連」義賣活動。

拋磚引玉重建家園

藝術家個人最大手筆的義賣賑災，要屬書法名家吳崇祺（字：季如）在精彩藝術中心舉辦的「『藝』賣救八八」創意書法展義賣，他拿出逾40件作品一律以五折優惠給收藏者，得款再用收藏者名義全數捐出賑災。吳崇祺並把自己珍藏已久、定價最高（55.5萬元）的巨幅作品〈春花秋月〉割愛，毫無保留的以最具體的行動幫助災民重建家園，愛心可感。吳崇祺的創意書法展，收藏兼做公益，吸引不少知音，他還現場揮毫，接受捐款者指定書寫的尺寸及內容，為收藏者量身訂做，很受歡迎；義賣活動到



▲明華園義演照片。



▲ 柯適中義賣的油畫作品。



▲ 書法家吳崇祺（右）捐作品義賣，得到精彩藝術董事長蔡朝順熱情支持。

展期結束仍欲罷不能。吳崇祺表示，社會各界熱烈響應救災之際，身為藝術家也不能缺席，他只是拋磚引玉，期盼以一己之力喚起更多人一起來做公益，協助災民早日重建家園。

和吳崇祺同樣出生在南投的畫家柯適中，也在台中市由鉅藝術中心舉辦《自然的原相》油畫個展期間，捐出10幅作品義賣。五年前成為由鉅藝術中心經紀畫家的柯適中，現為南開科技大學多媒體設計系主任。他表示，善款全數交由扶輪社做為八八水災建置組合屋之用，希望透過愛心傳播，籲請大家共襄義舉，以實際行動來關懷受災同胞，共同守護我們的美麗寶島。

戲劇義演共盡心力

美術界熱烈賑災之餘，戲劇界的義演行動也不落人後。著名的明華園戲劇總團和台中市政府、中區國稅局於8月28日晚上在南區福田水資源回收中心，舉

辦了一場賑災義演，演出《界牌關傳說》，在台中市長胡志強及明華園當家台柱孫翠鳳號召下，演出所得全數捐出，以具體行動為南台灣災區民衆盡一分心。活動募得款項以專款專用方式，作為災區國高中學生的助學基金及

生活津貼。

在全台各地積極投入救災，幫助災民重建家園的同時，台中市藝文界也用藝術帶動各界善心和愛心，持續源源不絕，期盼用溫暖及愛的力量協助災民重建家園。 **大墩**



▲ 資深畫家井松嶺（右）響應當代展義賣，捐出潑墨山水作品的義賣工本費，受到胡志強市長嘉勉。