

Merry X'mas & Happy New Year

聖誕交響迎新年

圖・文 / 林嘉惠

歲末年終，國立台灣交響樂團、國家交響樂團及高雄市交響樂團於12月25日、26日及27日連續三晚的精采節目，使台中市的圓滿戶外劇場充滿了濃濃的節慶氣氛，為今年台中市的藝術表演畫下完美句點，也讓民衆在優美豐富的音樂旋律中，度過溫暖愉悅的聖誕佳節。

這個集結北中南的三大交響樂團的系列音樂盛宴，聘邀到林天吉、廖嘉弘及楊欽智擔任客席指揮，以精湛的技巧，引領樂團細膩詮釋大師名作。

第一天登場的是台灣音樂史上最悠久的交響樂團—國立台灣交響樂團，演奏包括小約翰·史特勞斯、柴可夫斯基、西貝流士 等大師作品，純熟的表現呈現累積豐富的經驗及專業水準，

▼ 國家交響樂團帶來音樂結合影像的精采表演。



▲ 國立台灣交響樂團的演出充滿濃濃的聖誕味。

博得滿場喝采；第二天由國家交響樂團接續登場，結合戲劇與影視，帶來充滿創意的演出。上半場演奏搭配製作歷時五年的奧斯卡金像獎得獎動畫電影《彼得與狼》，音樂配合影像充滿了戲劇性的張力，引領觀眾在欣賞之餘增添對古典音樂的認識；下半場上演國家交響樂團在今年打造的「音樂航海王」，結合了多首古典名曲以及如果兒童劇團的精彩演出，受到大小朋友的熱烈歡迎；最後一天，則由南部的高雄市交響樂團演繹，該團繼與「天

才鋼琴詩人」李雲迪合作、高雄世運開幕典禮演出後，近二年首度於台中公開演奏，含括《星際大戰》、《似曾相識》、《梁祝》、《港都夜雨》等電影名曲及台灣歌謠等音樂，充分展現實力與音樂魅力。

寒冬時節，三個台灣頂級的交響樂團用音樂傳遞幸福，精湛演奏及歡樂氣氛，讓全場幸福加溫、笑聲滿盈，所有參與的觀眾在充滿藝文的氛圍中，告別過去、期許未來，展望屬於自己、家庭與城市的文化生活。 **大城**



▲ 高雄市交響樂團演出多首電影名曲，令人陶醉。



▲ 諾曼·洛克威爾〈言論自由〉。

「描繪美國文化歷史圖像展」於台中的巡展是由美國在台協會主辦，台中市文化局協辦，以一系列精美的歷史文化圖像呈現美國豐富的藝術遺產，帶領參觀民衆深入了解美國特色、思想與抱負。

展覽於11月底至12月初在文化中心的大廳舉辦。展出四十件裱框的美國重要藝術作品之複製圖像，涵蓋藝術媒介範圍廣泛，包括繪畫、美術工藝、雕塑、攝影、建築。本展以藝術來推動對美國的研究，看美國的文化、政治、歷史脈絡在幾世紀以來，如何交織形成為現在的風景。

這個圖展 很美國

描繪美國文化歷史圖像展 台中展出

圖、文 / 編輯部



▲ 民眾藉由參觀此一展覽能夠多了解一些美國過去的文化。

除了展覽之外，美國在台協會也和台中市文化局合作，舉辦導覽義工培訓，讓觀展民衆透過義工們深入有趣的講解，透過這些藝術作品深入了解美國的文化、歷史與生活價值。

此次參展的大師傑作栩栩如生地描繪出美國的歷史，也引領民衆深入理解並拓展了對美國文化景觀的認識。例如，艾曼紐·勞策 (Emanuel Leutze) 的〈華盛頓橫越德拉瓦河 Washington Crossing the Delaware〉，描繪獨立戰爭時華盛頓將軍美國在耶誕夜晚冒著風雪渡河，使得英軍大敗，贏得關鍵性的勝利；還有20世紀前期美國著名畫家諾曼·洛克威爾 (Norman Rockwell) 的〈言論自由 Freedom of Speech〉，都讓觀者感受到美國追求民主獨立的軌跡與勇氣；而展出的歷史建築地標，如：布魯克林大橋 (Brooklyn Bridge)，及法蘭克·洛伊·萊特 (Frank Lloyd Wright) 的落水山莊 (Fallingwater)，不僅象徵了建築史的里程碑，同時展現出美國文化樂天與靈巧的一面。還有眾多精選而出的美國景觀圖像，如：亞伯特·比爾史塔特 (Albert Bierstadt) 的〈俯瞰加州優勝美地山谷 Looking Down Yosemite Valley〉，則展現西部邊疆對於美國人的魅力及影響。

這項深具意義的展覽讓許多觀展的民衆，重新認識了美國這個擁有豐富文化與多元面向的國度。 **大墩**



▲「安龍謝土」民俗祭典的儀式隆重。



▲大家一起搓湯圓，歡慶台中創意文化園區落成。

安龍謝土 **創意** 抬頭

「台中創意文化園區」揭牌

文/編輯部 圖/文建會 提供

為了慶賀台中創意文化園區整建完工，行政院文建會所屬文化資產總管理處籌備處特於11月7日正式開園的日子，舉辦傳統的「安龍謝土」儀式，園區週邊里民也齊力準備600桌供品，熱情參與，以敬謝天地，祈禱平安。

開園當日，除了平日難得可見的安龍謝土儀式與看桌藝術，還有一連串傳統與現代藝術團體踩街及匯演。前文建會主任委員黃碧端、台中市文化局局長黃國榮、文化資產總管理處籌備處主任王壽來，在鑼鼓喧天的熱鬧氣氛中，共同為「台中創意文化園區」揭牌，並與里民們一起搓湯

圓慶開園，現場人潮如湧，氣氛熱鬧，充滿著節慶的歡愉。

這次配合園區建築整修工程完成，盛大舉辦「安龍謝土」民俗祭典，「安龍謝土」在民間傳統信仰中，是建築物落成時用以祈福感恩的法會儀式。因為動工可能擾動到土地龍神，所以落成時舉行「安龍」儀式，重新安頓土地龍神以固屋基；「謝土」則是感謝土地公的協助，讓工程進行順利，同時祈求神祇庇佑安居樂業與合境安康。「安龍謝土」儀式除了讓瀕臨變質、消失的傳統民俗信仰達到傳承及延續的目標，也藉著熱鬧慶成祭典，擴大行銷台中創意文化園區，呈現多

元文化的面貌。

除了傳統儀式，文資總處並於11月8日舉辦「文創對彈」活動，一系列體現文化創意深度思考的文藝盛會，邀請到了文創達人詹偉雄、劉維公及蔡榮光共談「從文創產業看台中創意文化園區的未來發展」，另外還與文藝才子包益民、知名作詞人方文山對談「當傳統文化資產遇上現代創意新思維」，吸引許多民衆到場參加，晚間還有「原創音樂會」以及年輕人喜愛的饗吃趣玩創意市集，讓台中民衆在秋天的夜晚，享創意、聽好歌，一起歡慶台中創意文化園區開園，並感受文化創意的深度洗禮。 **大舉**

美的覺醒 從小培養

2009校外美感教學 活動花絮

文/編輯部 圖/嵐厝創意

「我們希望在生活美學裡，『美』不再是虛無縹緲，而能踏踏實實在我們的生活中體現出來。」美學大師蔣勳曾在發表《天地有大美》一書時說出他的希望。

為鼓勵直轄市及縣市政府在國民中小學推動相關美感培養課程，建立文化參與機制，行政院文化建設委員會推動「台灣生活美學運動」方案，希望能從小就開始培養孩子對美的感受能力。台中市文化局於98年配合推出「校外美感教學」活動，透過實地參訪古蹟、傳統建築及文化館，加強學生對在地文化資產的認識，進而提昇文化美學素養，激發區域文化的生命力。

本次活動共規劃飛龍、虎嘯、朱雀、玄武四條導覽路線，範圍涵蓋台中市八大行政區，共計有35所中小學參加，參與的人數超過2000人。茲挑選其中一份心得與大家分享純真無邪的童趣：



藉由專業的導覽讓小朋友在學習中了解生活中處處充滿不同的「美」。

李婕華北屯區 四張犁國小5年5班

盼呀盼！等呀等！大家期待的校外美感參觀之旅終於來臨了！今天的天氣是最適合出遊的陰天，我們三步併作兩步的跑上遊覽車，準備往南屯出發！

在這麼多的參觀地點中，我最喜歡豐樂雕塑公園。一到豐樂雕塑公園裡，第一個映入眼簾的是一片綠草如茵的草地，老師告訴我們要找一個自己喜歡的作品合照，於是，同學們三五成群的一起完成任務。一路上，碧綠的草地；高大的樹木；新鮮的空氣，令我心曠神怡。

到處是令人目不暇給的露天

雕塑作品，我們一邊欣賞作品，一邊挑選，正不知道如何是好的時候，導覽老師此時走過來，熱心地向我們解說〈大地〉這件作品：這是一個懷孕的婦人仰躺在地上，代表大地像媽媽一樣，孕育許多生命。聽完導覽老師的解說，我才知道從不同的角度去欣賞便會有不同的觀感，並不是裸體就是噁心、色，其實，那也是一種「美」，展現大地萬物的「美」。

這次的校外美感參觀，真是不虛此行，不僅讓我知道「美」的真諦，還把煩惱拋到九霄雲外，而且也拍下了一張張巧笑倩兮的照片，真是滿載而歸呀！