

台中市女性 藝術家聯展 拭目待賞

圖·文 / 曾士全

代表 活力與高貴典雅的花卉、翎羽；刻劃歲月烙痕的歷史建築；以及貼近庶民生活的飲食、宗教等文化活動，在傑出的女性藝術家手中，透過彩筆、鏡頭與各類藝術媒材，展現了台中市多采多姿的文化外顯樣貌與內蘊風華。

女性藝術家展現大墩風華

文化局策辦女性藝術家聯展活動歷經五年，今年度為縣市整併升格的重要歷史預做紀念，並藉以宣揚、突顯本市的文化萬象，「99年度台中市女性藝術家聯展」特別企劃以「大墩風華」為主題，邀請市籍女性藝術家，以其敏銳的觀察與細膩的思維，藉由精湛巧手絕藝，提出佳作聯袂參展。

展出作品包含彩墨、油畫、膠彩、水彩、篆刻、書法、攝

影、工藝、雕塑等類別，徵集的五十餘件展出作品可謂森羅萬象，意態萬千。其中，攝影〈太陽的女兒〉、工藝〈真愛〉、油畫〈花韻〉等作品，分別以台中市的特色花卉為題材，表現大墩生態之美。〈耀星〉、〈戀曲2009〉、〈憶〉等作品，則以歷史建築與古蹟為主軸，藉由火車站、州廳、市役所、放送局、湖心亭等特色建築，描寫巴洛克式古老的神韻與靜謐的節拍，展現城市魅力。

兼具理性和感性 精彩可期

篆刻書法類的作品則展現了十足創意，〈神遊台中日日有喜〉以湖心亭圖像入印，設色題款「太陽餅」，篆書明快鮮麗，印風汲古融今；〈爵士·樂·台中〉則以爵士樂手的表演神態刻製肖形印，樂音擬真；書法作品融合各書體，揮寫〈台中公園即景詩〉，書風與視覺形式既新且佳。另有擇大坑、中華夜市、迎神廟會、傳統工藝等入畫之諸佳作，件件深具故事性，並涵富意



蘊，精采絕倫，寸紙實難以盡表全貌。

即將登場的「台中女性藝術家聯展」充滿典雅、浪漫、唯美與震撼、驚喜氛圍，又兼具理性與感性表現的女性藝術家聯展，展品各具特色與風韻，敬邀雅愛藝術文化的朋友親臨會場，細細品味、喃喃欣賞。 **大墩**

99年度台中市女性藝術家聯展

展期：2月27日至3月11日

地點：文化中心大墩藝廊（一）

解讀 吉祥 密碼

故宮複製文物巡展台中

圖、文/國立故宮博物院



▲ 展場觀眾使用主題問答板。(攝於台東縣藝文中心)

國立故宮博物院「吉祥如意」複製文物教育巡迴展，即將於1月10日起到3月10日止，在台中市役所展出！

為了提供觀眾「從遊戲中學習」的參觀經驗，國立故宮博物院特針對國小學生及家庭親子規劃「吉祥如意」教育巡迴展，內容包括數十件具吉祥寓意的複製文物、豐富多元的多媒體影片及設備、以故宮文物為發想原型的文化創意產品，及大型的拼圖、塗鴉等遊戲體驗區等等。平時只能在故宮本館看到的「國寶總動員」3D動畫影片，也將在本次展期中播放，此片獲得2008年東京國際動畫影展首獎，由可愛的嬰兒枕、玉辟邪和玉鴨等主角，帶領觀眾體驗故宮夜間冒險之旅。

故宮的許多文物都隱含著吉祥如意意涵，本展共包含「龍騎士與火鳳凰」、「多子多孫多福

氣」、「吉祥密碼猜猜猜」等七項主題，設有輕鬆活潑的主題問答板，透過不同觀察角度，引導觀眾認識故宮文物之美。部份文物可供觸摸賞玩，讓觀眾實際體驗文物造形、功能，了解文物的歷史背景及意涵。此外，民眾還可透過3D虛擬文物展示系統，看到毛公鼎、雕橄欖核小舟、翠玉白菜、象牙球及轉心瓶的内部影像及放大形貌，深入體驗古代理人的精巧工藝。

在我們日常生活裡，「吉祥如意」、「平平安安」、「年年

有餘」經常聽到的吉祥話，還有「龍」、「鳳」、「魚」等四處可見的吉祥圖紋，代表人們祈求幸福的心意，而即便是擁有一切的古代皇帝，也希望過著平安如意的生活，所以在皇室日常用品或裝飾品上常可見許多吉祥圖案，不但工藝精巧，其所象徵的意涵也饒富興味。本展邀請大、小朋友一起來解讀文物背後的吉祥密碼，同時歡迎大家有空亦不忘到台北故宮走走，一窺翠玉白菜、毛公鼎等文物之本尊！ **大攝**

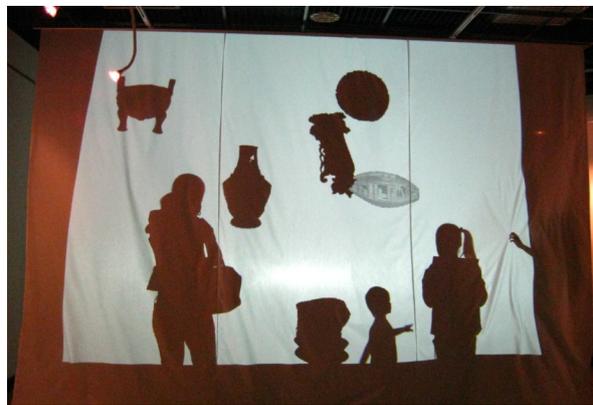
「吉祥如意」複製文物教育巡迴展

展期：1月10日至3月10日

地點：台中市役所



▲ 塗鴉遊戲學習區。(攝於台東縣藝文中心)



▲ 投影遊戲學習區。(攝於台東縣藝文中心)