

兒童節 玩在創意中

2010台中市兒童藝術節

圖、文 / 林嘉惠

兒童藝術，看見夢想！文化局這幾年積極發展各類藝術活動，從傳統到爵士，從校園到社區，從小眾到大眾，無不以推廣藝術，發展特色文化，其中以這三年兒童藝術節，更是深受幼童與家長歡迎，從單純遊戲學習到藝術欣賞，不僅帶給小朋友充實新奇的體驗，更使家長重溫幼時記憶，親子間的朗朗笑聲讓劇場與公園頓時成為兒童樂園。

今年兒童藝術節將與國立台灣交響樂團再續前緣、攜手合作，在4月4日兒童節前後推出一系列兒童音樂戲劇演出，以音樂結合戲劇，帶來視聽覺的創意藝術。主活動於4月2日及3日晚間在圓滿戶外劇場登場，分別安排國立台灣交響樂團音樂默劇及紙風車劇團《巫頂的天才老爸》大型兒童劇，

二場大型兒童音樂劇演出，將以豐富肢體語言，陳述戲劇張力與音樂內涵想法，讓現場參與民眾可以玩藝術，也可以親近體驗藝術，4月4日並邀請上海交響樂團演出知名交響樂曲目。

另外，去年兒童藝術節首度公開展示了紙風車文教基金會的「紙風車格列佛人體藝術探索館」，讓台中市的大小朋友入內體驗人體的奧妙，更以此創意獲得總統文化創意獎殊榮。今年紙風車文教基金會將再規劃以恐龍世紀作為主題，設計各式各樣造型恐龍，同時邀請獨具創意的藝術家，為恐龍形象注入新元素。

除了大型兒童藝術演出外，本市兒童藝文團體亦集思廣益、推陳出新，規劃新劇碼與創意遊戲，期待能帶來不同以往的享受，有兒童劇連演、親子園遊會、藝術教育公益市集、互動遊



- 1 去年兒藝節活動景況。
- 2 《巫頂的天才老爸》劇照。（紙風車劇團提供）
- 3 小朋友透過互動遊戲，在玩樂中誘發對藝術的興趣。
- 4 去年兒藝節在公園裝置大型玩偶，吸引眾人目光。

戲等等活動，好玩又充滿創意，極富教育意義。活動資訊將公佈於台中市文化局網站（網址 <http://www.tccgc.gov.tw/>），歡迎闔家一起行動，參與享受難得親子假期活動。 **大城**





八弦曼陀林合作推出專輯「那不勒斯藍色夜」，展現從歐洲到亞洲、從巴羅克到吉普賽、從民謠小調到流行創作等多變曲風。綠光之城音樂會當天，兩人將攜手演出多首樂曲，以輕柔浪漫的音樂呼應自然的美好。

地球暖化、氣候變遷已經是生活中隨處可見的名詞，更深深影響我們的未來。「台中綠光之城音樂會」希冀藉由公益音樂會型式，提醒國人記取「八八水災」傷害，以及全球192國代表之哥本哈根會議(COP15)所擔憂的氣候變遷問題，與全世界一起重視環保課題，引發綠能(Green Energy)、減碳(Eco Life)的愛地球行動。詳細節目內容可上台中市文化局網站<http://www.tccgc.gov.tw>查詢。**大城**

為綠能減碳而唱

綠光之城音樂會
3月14日在圓滿戶外劇場舉行



圖、文/ 倍思文化有限公司

台中 綠光之城音樂會 (Green the City Taichung 2010)將於3月14日假文心森林公園的圓滿戶外劇場舉行，以「綠能、減碳、愛地球」為主題，誠摯邀請所有喜愛音樂、關心環保議題的民衆參加，以行動與歌聲展現對環境的關懷。

本活動由台中市文化局與倍思文創共同主辦，邀請「金曲獎吉他詩人董運昌」與「台北曼陀林樂團團長陳雅慧」演出清新民謠，並將放映《明天過後》導演羅倫艾默里克執導的超級話題電影《2012》。

吉他詩人董運昌與曼陀林樂手陳雅慧合作，曾以六弦吉他與

**綠能、減碳、愛地球——
綠光之城音樂會**

時間：3月14日

地點：圓滿戶外劇場（免費入場）

聽河



雲門舞集2010春季公演 不同的河流 不同的人生風景和生命故事

圖、文/ 雲門舞集

《聽河》是林懷民與河流
《聽心》的再一次邂逅。

1978年，新店溪畔孕育了代表作《薪傳》；1994年，林懷民到了佛陀悟道的印度菩提迦耶，在廟外的尼連禪河靜坐發呆，想起佛陀渡河的決心，臨河驚嘆，編作出《流浪者之歌》；那年，他在印度恆河邊，看到火化後未燒盡的屍體沿河而下，下游的朝聖者舀起混著骨灰的河水沐浴、

吞飲，林懷民驚悸於印度人面對人生無常的自在，也深深影響他的後半生，不再算計度日。

在林懷民搬到淡水河畔後，他突然發現：「河，就在我家對面，何苦去尋找。」與淡水河晨昏相伴二十載，河流說了什麼？林懷民說：「其實，河流什麼也沒說，只是每天靜靜地從窗前流過，是一種存在的氣息。」他又說：「或者河天天都在說話，只

是我們無暇傾聽。」

《聽河》傾聽的是時間，也是生命，不同的河流，不同的人生風景，安靜、躁動、快樂、悲傷；舞台上，一位舞者靜靜凝眸，淡看生與死、存在與虛無，是唐三藏在凌雲渡驚見自己屍體的脫凡成佛？

舞台是全然素樸的白與黑，整場《聽河》演出舞者不下台，動靜間毫不保留呈現在舞台上。為了在劇場造起波光粼粼的水世界，《聽河》使用大量前製拍攝河的影像，與舞者交疊互動。

《聽河》沒有傳統的符號，是一齣非常當代的作品。 **大墩**

時間：4月17、18日

地點：中山堂

詳細資訊請洽兩廳院售票系統

電話：02-3393-9888

04-2208-0128

網址：<http://www.artstickets.com.tw>

絲路古道 音樂新鳴

馬友友
絲路之旅在台灣
4月24日演出

文/ 編輯部整理 圖/ MNA牛耳藝術

「我」們住在一個日益覺醒且互相依
賴的世界，而且我相信音樂可
以像一塊磁鐵一樣地將人們吸引在一起。」
——馬友友

在馬可波羅去世七百年後的今天，絲路
還像水手的地圖一般朦朧地喚起人們對這條
地理上的名詞不同的想像和認知。這樣的象
徵和事實深深吸引著馬友友，因此他在十年
前創立一個以研究全球音樂和音樂的交流為
主的絲路計畫，希望彰顯絲路在歷史上對於
藝術、科學和音樂傳播的貢獻，同時再次肯
定屬於各個不同區域及國度的音樂及文化。

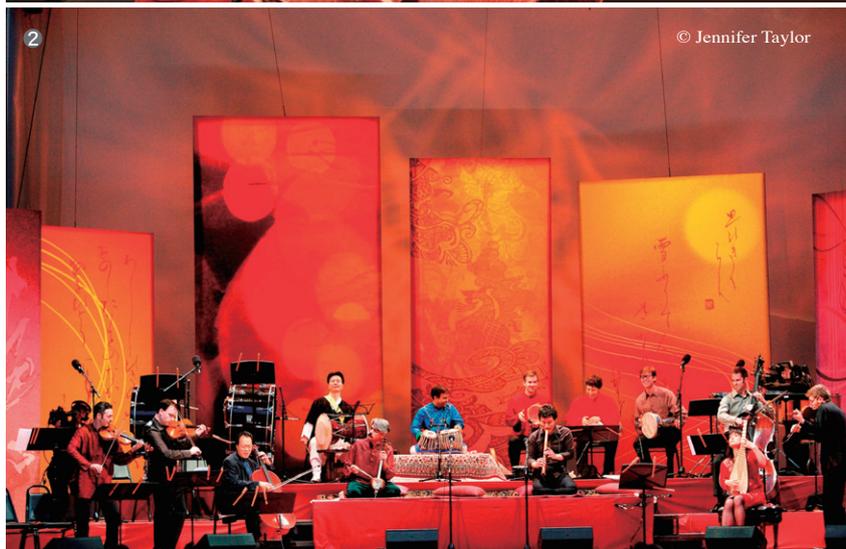
絲路計畫是由14個藝術節組成，由民族
學家、音樂學家、作曲家及藝術史學家通力

演出時間：4月24日
演出地點：圓滿戶外劇場
售票資訊請上MNA官網查詢：<http://www.mna.com.tw>

合作，成立了來自不同國度音樂家所組成的「絲路合奏團」，在不同城市或校園長駐，以音樂在兩個原本陌生的個體間發現或激盪出同源與新生的關聯。

絲路合奏團匯集眾多對東西方和傳統創新思潮感興趣的音樂家、作曲家以及編曲家，十年來，馬友友與絲路合奏團走過全球，不論種族，不問宗教，循著最初「世界地球村」的概念，用音樂串聯世界，讓各地的人們懂得傾聽彼此的聲音。

絲路，這條最古老道路的跫音，將踏著春風來到台中，邀您用心聆聽，傳統與創新的激盪將帶來全新的音樂經驗。 **大城**



- 1 馬友友用音樂串聯精采絲路之旅。
- 2 絲路合奏團發掘東西方音樂之間傳統和創新的關係。