



一連兩天在台中演出張藝謀大型景觀歌舞劇《杜蘭朵公主》，在觀眾熱情的掌聲中精彩落幕。總導演張藝謀感性地表示，因為有台灣觀眾的熱情，讓這場在台中市演出的大型景觀歌舞劇《杜蘭朵公主》超越北京鳥巢版的表現，成為他最完美的一次演出。

此次《杜蘭朵公主》不僅呈現了張藝謀備受稱讚的華麗視覺效果，國際級水準的聲樂演出，將杜蘭朵公主在冷漠外表下對愛情的遲疑與渴望、柳兒的深情與犧牲……等動人的情感糾葛，化為美妙的歌聲，深深牽動觀眾們的心弦。而觀眾們也回報以毫不吝嗇的掌聲，成為對舞台上表演者的最大回饋。

北京歌劇院樂團、國立台灣交響樂團以及長榮交響樂團，亦

在樂團指揮亞諾士·阿什的帶領下，以氣勢十足的大合奏呼應高潮起伏的劇情，配合氣勢磅礴的合唱，展現出震撼人心的音樂能量。當劇末公主的心終於在王子的擁吻中融化，百人合唱、歡欣慶祝得來不易的婚禮，完美的結局在在令人動容。

從演出者、指揮、樂團、整個幕後團隊的盡心盡力，加上熱情的觀眾，讓大型景觀歌舞劇《杜蘭朵公主》的台灣公演，在

① 劇末華麗動人的大合唱。

② 三位大臣力勸卡拉夫王子放棄賭注。

③ 男女主角回應全場觀眾的熱情鼓掌。

台中市洲際棒球場劃下美麗的句點，也成功締造了兩岸藝文界合作演出的新頁。**大城**

杜蘭朵驚艷台中

磅礴氣勢 經典名作撼動人心

圖/ 悍創股份有限公司 文/ 編輯部

獻給孩子最盛大的嘉年華會

2010台中市 兒童藝術節 圓滿落幕

文/姜婉茹 圖/台中市政府新聞處、台中市文化局

全台灣最具指標性的「台中市兒童藝術節」在4月2日至5日盛大展開，活動期間內二十萬名民衆湧入文心森林公園，堪稱兒藝節創辦以來人潮最多、時間最長、內容最豐富精彩的一次。問起中部孩子：你今年最難忘的假期是什麼？他們異口同聲的大聲回答：「當然是兒童節！」

這次活動設計仍保有「親子創意園遊會」、「藝術教育市集」、「圓滿劇場大型演出」三大主題，但內容卻是以往的兩倍之多。除表演團隊新增「只有偶兒童劇團」、「恬恬卡童人偶劇團」、「魔法媽咪兒童劇團」帶來耳目一新的精彩表演，國立台灣美術館更提供典藏製作的「國美館的藝想視界」，增添整體活動的藝術氣質，讓所有大小朋友從好玩有趣的遊戲關卡，認識不少台灣經典

畫作與畫家，將藝術節的本質發揮得淋漓盡致！

圓滿戶外劇場三場大型演出，則傳遞出國際化意涵。開幕場由紙風車劇團的兒童劇《巫頂的天才老爸》，帶來台灣原住民的故事，讓孩子學習和大自然和諧共生；第二天國立臺灣交響樂團和美國魔術圈默劇團聯手演出《搗蛋鬼大鬧星芙尼》，兩位默劇演員不停搞笑中斷演出，顛覆

觀眾參與音樂會的印象：最後一夜由上海交響樂團與四位美聲音樂家交織出十多首動人樂章，令在場觀眾如癡如醉，獲得滿堂彩。上海交響樂團團長陳光憲表示，台中觀眾的熱情與水準令他相當感動，希望有機會能再帶來更多幸福的樂章。

在系列活動最後一天，現場仍有不少民衆捨不得離開，原本四點結束又延長了一個鐘頭才逐漸有民衆散去，小朋友意猶未盡的表示，明年兒童節他們一定還要來！**大墩**

- 1 闖關遊戲激發孩子的藝術創造力。
- 2 藝術市集親子劇場，吸引眾多觀眾欣賞。





▲由女性組成的轎班為旱溪媽祖遶境特色。



▲胡志強市長主持上轎起駕典禮。

旱溪媽祖 遶境祈福

圖/台中市政府新聞處

文/編輯部

農曆3月23日媽祖生日，各地進香遶境不絕於途，作為台中市兩大無形文化資產之一的樂成宮旱溪媽祖遶境大屯18庄祈福活動，於4月14日舉行起駕出鑾儀式，吸引眾多民眾參加。

神聖的上轎起駕典禮由胡志強市長主持，親自護送媽祖上鑾轎，上千名信徒齊聚在廟中送迎。舉行祭拜儀式後，由婦女組成的轎班扛起媽祖鑾轎，踏著熟

練步伐行踏火儀式後，展開為期22天的遶境行程。

相傳道光初年，台中附近稻作罹患嚴重的病蟲害，農人束手無策，於是恭請旱溪媽祖鑾駕前往庇佑破煞，果然恢復昔日豐收榮景，因此，每年媽祖生日時恭請旱溪媽祖鑾駕出巡台中縣、市的「十八庄」，包括台中縣烏日鄉、霧峰鄉、大里市、太平市及台中市東、南區，迄今已有190年歷史。這個大台中地區重要的地方信仰活動，因為具有民俗生

活的傳承意涵，已經登錄為台中市民俗類文化資產，而且最特別的是抬神轎的轎班都由女性組成，成為旱溪媽祖出巡的特色。

旱溪媽祖遶境三百多公里，所經之處信徒爭相鑽轎腳求平安，並準備各類食品供養，各村亦舉辦流水席宴請親友，近年因應時代潮流，請客習俗簡化，但依然萬人空巷，充分展現民眾對於媽祖信仰的虔誠與感恩之情。

大城