



一日 就從喚醒你的 咖啡開始

文/楊雅婷 圖/楊雅婷、mezamashikohi

- 1 二店urban大片的落地窗搭配鮮翠的綠意，推開門還有陣陣咖啡香。
- 2 一店二樓布滿整面牆的書櫃，都是店主人想與客人分享的好書。
- 3 二店urban的坐位寬敞明亮，卻保有適度隱私。

約定 要採訪mezamashikohi那天，台中下起午後雷陣雨，整個城市充滿濃郁的雨水濕氣，伴隨著路上匆匆忙忙的行人與車輛，整個心情也跟著焦躁起來……。

推了門，進入mezamashikohi，工作人員穿著白色的襯衫親切地招呼客人，搭配室內純粹的原木桌椅、潔白的壁面，水分好似凝結在明亮的空間中，一種純淨且舒適的感覺浮然而上，一切都變得緩慢且悠閒了起來。

令城市甦醒的咖啡香

首先疑惑的就是關於這個有點不知道怎麼發音的店名mezamashikohi（目覚ましコーヒー）的來源，店主人陳先生拿著印有日文字的名片，仔細地解說：「其實這個是從日文發想而來的，日文是：一日は目覚ましコーヒーから始まる，它的意思就是一日就從喚醒你的咖啡開始！“目覚まし”意指喚醒，也可引申為『讓您眼睛為之一亮的咖啡／音樂／空間／設計』……等等。」

這樣的解釋道出了陳先生的開店理念：「想要成為這個城市人們一整天的咖啡館與休憩地」，所以mezamashikohi自早上七點半開始營業，從早餐、午茶



▲一個簡單的角落，搭配藝術創作的展示別有韻味。

到晚茶，提供輕食餐點與飲品的服務，並且講究有機、自然、健康，要讓城市裡的人們任何時間都可以來一杯好喝的咖啡。

醞釀靈感 分享創意的園地

「咖啡是我們店裡的精神」從畢業後就投入咖啡業已有10年之久的陳先生，認為用心泡出來的咖啡是最無價的，而「喝咖啡的地方」更是一個重要的心靈場所。他提到，台灣的咖啡館文化其實受到日本很深的影響，而咖啡館有別於一般店家，應該定義為「藝文空間」，在台灣咖啡館文化興起的1930年代，許多藝術創作者包括作家、畫家、導演甚至詞曲作者等，都會選擇在咖啡館構思自己的作品，造就咖啡館成為一個「讓人發想自我想法的地方」。所以，陳先生對於經營咖啡館的要求，除了咖啡要好喝，整體空間的營造更要讓進來的人都能夠感到舒適、自在。

這一種自在的感覺，能夠在mezamashikohi充分感受得到，乾淨清爽的空間搭配大片透明落地窗，窗外還有鮮翠的綠意陪伴，簡單而不失單調的擺設，處處可見主人新意。Mezamashikohi整體呈現出居家小品的味道，不論是木質座椅或沙發區，每個擺設都別具巧思，就是希望在有限的空間裡，依然給客人舒適且溫暖的感受。六月新開幕的二店urban，則提供更寬敞的空間，並且在座位設計上，細心考量到一人至多人的訪客人數，採取自由配置的方式，讓造訪的朋友更輕鬆自在。

mezamashikohi店裡最引人注目的莫過於那盤據整座牆的書櫃，店主人喜歡看書，也樂於分享，更期待這個空間除了休憩同時也是充實心靈的好所在；在另一邊的牆上，正展示著新生代畫家的作品。這裡提供場地給藝術工作者，特別是新生代的創作者分享作品，包括影像、繪畫等各

種展覽，許多舉行畢業展的學生們，會拿作品到這裡展出。店主人表示：「這家店成立大約四年，算是新生代店家，我喜歡大家一起成長的感覺，所以很歡迎想要展覽的朋友，主動與我們聯繫」。除此之外，本身非常喜歡音樂與設計的店主人，也常在部落格與大家分享藝文資訊與心得、交換想法呢！

悠遊藝文 享受自在的空間

提到台中目前的藝文氣息，陳先生表示，文化城裡的咖啡館越來越多了，藝文展演活動的密度也跟著提升，這也表示人們的休閒遊憩有了更多樣的選擇。對他而言，咖啡館是他的事業，更是他實現理念與精神的所在。

無論是長期居留或偶然踏進，人創造空間，賦予它靈魂。在這間咖啡館裡，您可以看見某一位專注的人，或許是用心打點餐飲的店主人、透過作品表達想法的畫家亦或是在角落看著書沉思的客人，在這個下著雨的午後，在芬芳的咖啡香氣裡，悠然自得於——mezamashikohi中。大墩

Mezamashikohi

南屯區公益路二段529號
(04) 2254-6336

Mezamashikohi-urban

西屯區大恩街8號
(04) 2310-2616

<http://blog.roodo.com/mezamashicoffee/>