

純粹爵士

超級響亮

2010台中爵士音樂節活動開跑

文／力讓堂

爵士是台中城市裡最鮮明的印記，充滿了豐沛的藝文能量。每年10月份定期舉辦的爵士音樂節，已成為爵士樂迷引領企盼的年度饗宴，今年主辦單位特別規劃一系列主題比賽活動，邀請大家一同以圖像記錄生活中的爵士跳動元素，讓台中隨處飄揚的爵士藝術氛圍，不斷在這座熱情友善的城市，持續上演。

2010台中爵士音樂節「純粹爵士·超級響亮 Pure Jazz·Super Power!」系列活動由台中市文化局所舉辦，擷取爵士音樂豐沛的元素，以充滿熱情活力的能量，聚「耳」一起釋放撼動靈魂的深刻力量。8月份率先登場的是深受年輕族群喜愛的「爵士傳習營」系列活動，邀請到YAMAHA國內外的名師擔任客席指導，魏廣皓擔任樂團指揮，期待孕育新一代國內爵士新聲。

不僅如此，今年更首創讓爵士新聲代同來體驗「星光大道」舞台較勁的「視聽甄選」機制，由國內爵士圈頂尖樂手組成評審團，將從報名者中嚴選出30位精英樂手，組成「大明星爵士樂團」並接受為期六天免費的魔鬼密集訓練，接續於9、10月份進行成果巡迴演出。即日起至7月31日開放報名，歡迎對樂器演奏有自信的高中職學生（含應屆畢業生），加入聽玩爵士的行列！

而系列活動中令人期待的「創意海報設計比賽」，不僅提供高達三萬元的優渥獎金，更邀請到國際知名設計師蕭青陽，替爵士音樂節活動量身打造一款最閃亮的活動海報，與喜愛設計的朋友們一同互飆創意。此外，為了讓更多喜愛爵士音樂的人一同參與，特別規劃一系列爵士鋼琴、爵士新秀比賽，即日起至8月31日亦開放報名。



▲ 2009年高中全明星爵士樂團校園巡迴音樂會。



▲ 從各高中徵選出的精英樂手，參與舞台演出。

洽詢電話：(02) 2711-2320分機104張小姐
活動詳情及報名表下載請上活動官網：
<http://www.TaichungJazzFestival2010.com>

南非基爾斯尼學院合唱團 (Kearsney College Choir) 為當今世界合唱比賽中有動作的民俗合唱類組排名第一的團體，這群青年學子於7月8日首次應邀來台在台中市中興堂演出！

南非基爾斯尼學院合唱團是一支由男生組成的合唱團，不僅多次在國際合唱比賽中獲得金獎，而且還取得過合唱奧林匹克金獎。在2008年奧地利葛拉茲 (Graz) 所舉辦的世界合唱大賽 (World Choir Games) 中，囊括了3面金牌1面銀牌的佳績，令現場觀賽的各國觀眾如癡如醉、為之瘋狂！他們不但有優美的歌聲，中間還穿插了一些動作及拍打的聲音，展現出一種富



絕對非洲 鼓動生命活力

南非基爾斯尼學院合唱團
金牌音樂會

圖、文/ 編輯部

有熱情和深情的音樂。其知名曲目〈Africa and Rainstorm〉以生動的合音，模擬熱帶雨林的下雨及打雷聲特技，堪稱一絕。他們的另一首招牌曲目〈A Typical Night in Africa〉更以活潑的手勢與令人聯想到部落祭典的舞步，展現原始非洲旺盛的生命力與魅力。

此次來台，他們的演出曲目包括南非傳統歌舞、新編古典合唱經典以及ABBA合唱團、皇后合唱團、麥可傑克森、披頭四等之知名歌曲，精采可期。本場演出將免費索票入場，民衆不用出國就能看到世界頂級的金牌隊伍，機會難得，不容錯過！**大坂**

絕對非洲－ 南非基爾斯尼學院合唱團金牌音樂會

時間：7月8日 (四) 19:30

地點：中興堂 (精武路291之3號，免費入場)

電話：23727311分機359

索票資訊：自6月29日 (二) 起9:00至20:30於文化中心服務台開放索票，持99年5、6月份末列載買受人名稱及統一編號的發票4張，可兌換門票1張，每人限兌2張，數量有限，索完為止，兌換之發票將全數捐給創世基金會。

城市有音樂 串起美好生活

台中市逍遙音樂町

圖、文/ 周恭平

以城市中有音樂為主軸的「逍遙音樂町」系列音樂會即將登場囉！今年逍遙音樂町將舉辦64場次戶外音樂會，邀請40個國內外優秀音樂家或團體於8月7日起在本市八大行政區戶外公園廣場輪番登場演出，音樂融入生活，用心在城市中澆灌音樂種子，將各式音樂曲風散播在城市各角落，營造出台中獨特迷人的音樂城市氣質。

今年逍遙音樂町系列內容相當豐富，連續八週，每週均推出主題嘉年華，包含「開幕星光搖滾樂團嘉年華」、「我也要現—市民匯演嘉年華」、「蕭邦200歲生日鋼琴嘉年華」、「百人太鼓嘉年華」、「卡通音樂嘉年華」、「百人二胡嘉年華」、「市民中·西交響樂團嘉年華」、「巴西·台中拉丁嘉年華」八大主題嘉年華，並搭配「樂器集點大Fun送」、「音樂存摺」、



◎ 逍遙音樂町使城市處處響起美妙樂音。

「逍遙音樂町聯名卡」等活動於64場音樂會中舉行。另外，為響應世界綠能環保，今年逍遙音樂町發揮音樂創舉，每週場次特別推出〈愛護地球·大自然美麗的力量影音演出〉，音樂會現場結合美麗的大自然影片搭配音樂家現場演出，以大自然最美麗的力量感動聽眾一起來為愛護地球努力。

有人說：「每個階段的音樂

都可以看出當時社會城市的縮影」。微黃的燈光，欣賞著音樂家一首首經典名曲的演奏，讓現場的人在這城市空間有了交集。族群、年齡或許不同，但相同的是每個聽眾的那顆單純喜歡音樂的心。就讓你我一起來逍遙音樂町，彼此連結、編織起城市的美好時刻，我們逍遙音樂町見！

大城

葫蘆奇觀 愛瓢盛會

第十屆葫蘆墩文化節

圖、文/ 仁社



▲日本愛瓢協會來訪，共襄盛舉。

第十屆葫蘆墩文化節

時間：8月中旬（時間未定）

地點：台中縣立文化中心、豐原太平洋百貨

電話：04-2528-0213



▲親子依樣畫葫蘆。

「台中縣仁社」由豐原居民組成，以「里仁為美」為宗旨，推動家鄉的社區營造為使命，於1995年成立。「葫蘆墩文化節」便是源自豐原市市民的愛鄉情懷而發起、由仁社推動的社區營造節慶，從2000年至今每年舉辦一次，內容五花八門、熱鬧有趣。

第一屆葫蘆墩文化節，始於2000年台中縣成立文化局，時任的洪慶峰局長（現文建會副主委）邀仁社林宣宏社長討論後創辦。當時地方文化節的概念尚不普遍，葫蘆墩文化節之後，在台中縣各鄉鎮也開啓了推動文化節慶的風氣，但礙於地方財政困難、經費短缺，現在只剩大甲媽祖文化節和葫蘆墩文化節。

有十年歷史的葫蘆墩文化節在地方鄉親的支持下，已成為國內外葫蘆農友和雕刻彩繪葫蘆的藝術家、民俗藝人交流的盛會，每年都有中外愛瓢人士聚集豐原展覽交流，包括日本、中國、美國、馬來西亞、菲律賓和南非的作品都曾參展；另呼應台灣舊俗「立夏補老父、穀雨補老母」而開發出「什麵埋葫」、「葫搞蝦搞」、「葫絲亂想麵」等葫蘆料理，還有葫蘆墩5號米糕，別具特色。

葫蘆墩文化節的五大活動：讓民衆能「看」葫蘆展示、「吃」葫蘆料理特色餐、遊豐原文化生活圈「說」葫蘆墩的故事、「畫」葫蘆親子DIY、「用」葫蘆墩漆藝推廣生活美學，內容精彩，將於8月在台中縣立文化中心和豐原太平洋百貨舉辦，歡迎有興趣的民衆屆時前往。 **大專**



頂尖琴手 經典再現

20X10 蕭邦音樂節

陳毓襄獨奏會

圖、文/ 亞藝藝術有限公司

享譽國際的新一代鋼琴演奏家陳毓襄，從小師承著名俄裔鋼琴家約瑟夫·勒溫 (Josef Lhévinne) 琴藝系統鋼琴教育家羅伯特·特納 (Robert Turner)，學習聞名於世的鍵盤技巧，接著追隨貝多芬琴藝系統鋼琴名家阿圖·許納貝爾 (Artur Schnabel) 的嫡傳高徒歐伯·遮寇 (Aube Tzerko)，建立獨樹一格的音樂詮釋理念，進入茱麗亞音樂院後再請益於馬丁·凱寧 (Martin Canin) 教授至碩士畢業。

1990年，陳毓襄於柴可夫斯基國際音樂賽獲獎，開始在國際

樂界展露頭角，1992年得到浦羅柯菲夫國際鋼琴賽季軍。在1993年第一屆波哥雷里奇國際鋼琴賽中，她不僅是最年輕的參賽者，且為唯一進入決賽的女性，最後以卓越的琴藝擊敗其他選手而獲得首獎，因此受到波哥雷里奇夫婦的賞識提拔，也一躍成為世界樂壇矚目的鋼琴新銳。

陳毓襄曾經當選1995年美國一百位頂尖成就的華人代表，十三歲時與洛杉磯愛樂交響樂團登台演出後即展開其輝煌燦爛的演奏生涯，陸續與蘇維埃聯邦國家交響樂團、列寧格勒交響樂

團、俄羅斯國家管弦樂團、美國邁阿密交響樂團等上百個樂團聯合演出。演奏會遍布世界各地，廣受國際樂壇高度肯定。

其演奏具有強烈的個人思想，音色優美、格調高貴，每個音符均注入靈魂與生命力，展現感人肺腑的音樂，此次公演為紀念蕭邦兩百歲冥誕，演奏夜曲等多首經典曲目，不容錯過。**大城**

20×10 蕭邦音樂節
陳毓襄獨奏會
絢爛與深情：
夜曲全集與經典名作

時間：

7月24日 (六) 19:30

地點：

中興堂 (精武路291之3號)

購票請洽年代售票系統<http://www.ticket.com.tw/>