

用耳朵 收聽多樣 音樂文化

口述/ 吳建恆
整理撰稿/ 楊雅婷

要談 論我對廣播工作的喜歡，必須從小時候說起，那時總是跟著爸爸一起聽廣播節目，對於有人能夠從機器裡面對我們說話感到很新鮮，特別在讀書的時候，從機器而來的聲音和歌曲，是一個很重要的陪伴，也是求學生涯印象深刻的事。從小就很喜歡說話的我，對這樣的工作產生很大的興趣，想像自己有一天也可以在機器的另一頭，透過這樣的方式，跟大家說說話、傳達想法給別人知道。

後來到了台北念書，從觀光系轉到廣電系，之後到電台實習，隨著接觸更多的廣電領域後，慢慢清楚廣播工作的細項，這樣的瞭解讓我發現，廣播比我想像的更好玩且有趣，當然，也更明白了自己想要的工作模式，引發強

烈的嚮往，也非常努力的更進一步學習與瞭解。很幸運的，畢業後延續實習時在中廣青春網的工作，開始了我的廣播生涯。

我的廣播工作是從節目助理開始，曾經在李文媛、鄭怡等廣播名人的節目中擔任助理的角色，在這段的時間裡，我學到了很多經驗，包括主持技巧、音樂知識與廣播生態、不同的時段裡不同的收聽群，還有聽眾在該時段所需要的東西和陪伴或刺激，這些實戰經驗和在校所學的大不相同。後來自己有機會擔任主持，工作內容充滿挑戰令我鬥志十足，從選擇曲目、安排節目內容、控制機器等，全由自己一手包辦，不但可以表達自己所想所感，也可以安排許多與聽眾互動的橋段，從節目中展現自己的精神，這樣的模式正是我渴望且夢寐以求的。

工作的需求加上自己的嗜好，我閱聽大量音樂，也吸收許多音樂知識與文化，因緣際會下，對東洋音樂產生濃厚的興趣，加上幾次與日韓藝人的訪談合作經驗，對他們留下非常好的印象，眾多因素促成我開始著力研究日韓的音樂市場。當時，日本的音樂文化正大肆影響台灣，學過一年日文的我，為了能夠深入瞭解他們的音樂文化，我又去上了兩年的日文課，並作了很多功課。我希望不需要透過翻譯，就能夠與藝人直接作訪問對

吳建恆小檔案

● 目前主持節目

- 中廣流行網「娛樂E世代」
- MTV 頻道「日韓音樂瘋」

● 重要節目主持經歷

- 周一到週五TVBS電視「日本再發現」
- TVBS-G電視「AIUEO」



談，不僅可以增加親切感，也拉近了與受訪藝人的距離，不但能夠為聽眾訪談出更多精彩的內容，建立交情，當語言成為我的優勢，同時也讓我增加許多工作機會。

台灣和日本及韓國這三個地區的娛樂市場、音樂文化都有各自的特色。日本的音樂不管是他們的發行觀念、包裝手法，一向引領流行；而台灣的音樂文化其實受到日本影響很深，但是同時充滿著原創性，也正不斷地求新求變中；而近年來韓國的娛樂市場在台灣更是掀起一陣旋風，受到許多矚目。其實，不管是那一個地區，都因在地的文化背景與市場取向差異而充滿特色。

我認為文化是不分國界的，音樂更是不應該受限於語言。所以當我到外地旅行，我喜歡到當地的唱片行去逛逛，聽聽店裡播

放著什麼音樂、看看那裡正流行什麼，也會問問店員，當地的排行榜音樂又是什麼，透過音樂去瞭解一個國家或地區的文化是很美妙的，即使你聽不懂他們唱些什麼，但透過歌曲的旋律、透過他們唱歌的方式、語調，似乎就可以感覺到他們生活的方式和想法。

正因如此，我喜歡介紹不一樣的音樂給聽眾，也許是在泰國街坊裡聽到的一首歌，也許是透過朋友或唱片行推薦的歌曲，也許是現在正流行的歌曲，我認為很動人，但我可能不知道他唱些什麼，甚至連歌名都不太會唸。我希望自己擔任介紹者的角色，讓聽眾透過我的節目、我所推薦的音樂，聽到更多來自不同地方的聲音，由耳朵去拓展更寬闊的文化和觀點。

早期韓國的音樂、娛樂事業在台灣市場並不像現在這麼受到



歡迎，但我依然用心關注，也因為韓國音樂不普遍的關係，我常需要透過許多其他的管道去認識瞭解韓國音樂。而現在韓國音樂在台灣市場廣大流行，日本的音樂反倒不如從前受到注目，可是我並不因此就不持續注意日本音樂文化、減少播放他們的音樂，反而我花更多的時間去蒐集相關資訊提供給聽眾朋友。

「不需要因為潮流而改變自己的作法」是我投入工作以來的精神與準則。我常強調，不要哈日或哈韓，但是要打開耳朵去認識、感受別人的音樂，每一張唱片、每一首歌都是作者們認真創作的作品，我們不該只是一股腦兒的接受與模仿、一昧的喜歡

與照單全收，這樣的方式不能讓自己有所拓展、成長，而是要從這些音樂作品中，去欣賞、認識別人的文化，進而從中消化，去喜愛、選擇適合自己的，然後學習、進步。

所以，從事廣播工作這麼久了，常有聽眾或是受訪的藝人跟我說，「當初我是因為聽了你的節目，所以開始喜歡上那一個地區的音樂」或「我因為你介紹了什麼樣的音樂，而開始想要更瞭解他們多一點」，有些聽眾告訴我，他們因為節目中的日本歌曲，開始接觸日本的音樂，或對日文產生興趣，進而喜歡日本，而現在到日本求學念書，甚至有些到了日商公司上班。也許是一

首歌或一段訪談，讓他們對這些國家的文化、人們或語言產生喜愛，然後發展成興趣，甚至成為生涯規劃的一部份，我都會覺得開心且感動，他們雖然是透過我的介紹而認識了這些東西，但是後來他們是自己去感受、選擇自己喜歡的部分，進而深入的瞭解與學習，然後轉化成自己的知識或技能，發展出屬於自己的「不可取代性」，這是多麼美好的事情啊！

我很幸運，同時也是由於我積極努力的追求，才有現在這樣符合我的興趣又是自己非常熱愛的工作。我喜歡在一天即將結束的前兩個小時，在空中跟我的聽眾說著很多話，介紹音樂給大家，即使當天工作非常繁忙，但是在節目開始與觀眾打招呼那一刻起，所有的疲憊感都一消而散。在節目裡，我喜歡用正面態度去面對聽眾與這個世界，社會上負面的事件與報導已經太多，我希望用正向的言語去鼓勵收聽節目的人，給予希望和信心，也讓大家輕鬆舒緩一下，補充能量，去面對他們所遇到的一切。

未來我希望依舊能透過廣播跟大家說話、分享想法、陪伴著聽眾度過許多時光，同時也期許自己繼續擔任一個轉介者，持續介紹、推薦許多不同的音樂作品、文化給大家，一起透過音樂、透過聆聽，去拓展更寬闊的視野。■大城