



## 世博印象

1910年，上海小說家陸士諤在其理想小說《新中國》中描繪上海百年後於浦東舉辦世博會的盛況，呼應了梁啟超、鄭觀應等人面對國力衰微的清末時局所提出的省思與期待，恰也預示了2010年上海世博會的舉辦。

世界博覽會是一場匯集人類物質文明與精神文明成果的全球性盛會，自1851年以來，已在近30個國家舉辦了124次。從早期帝國殖民擴張時期，廣蒐寰宇奇觀並彰顯工業化科技發明的意旨，至21世紀啟動自然環境保護省思，到當前全球化社會之下以城市與生活作為思考議題，世博會的舉辦每每引領時代風潮，為後人留下大量的物質與精神財富，產生巨大且持續的影響。

本期封面故事以博覽會為主題，除進行2010上海世博台灣三館亮點介紹外，還要帶讀者探尋世界博覽會的歷史及其背後蘊含的政治、經濟、文化思維和社會影響力，同時將大家的眼光拉回1935年的台灣，體驗曾經擴及全台、行銷海內外的「始政四十年台灣博覽會」故事，提供能親臨上海世博會的讀者更具啟發性的行遊資訊，也讓向隅者在展閱各式報導之餘，對發生在彼岸的世紀盛會有更深入的了解。

