

## 都市空間的 文藝復興

新世代藝文愛好者，不單以進入白盒子式的展示空間作為展現才華及肯定自我的方式，更以進駐常民生活場域的作法，企圖與傳統及現實交互連結，激盪出貼近生活、展露生命或體現多元思想的藝文火花。

本期封面故事將帶領讀者一探座落於國立台灣美術館附近的「忠信市場」，但看這間原本被時空淘洗、漸趨頹圯的老舊傳統市場中，究竟是哪些人用奔馳的想像力及藝術發想，在原屬柴米油鹽的幽暗巷弄中，投入絢爛的希望曙光，營造出獨具特色的藝文氛圍與活力；又有哪些愛好者相繼投入，盡情實驗發聲，共創另類藝術樂園，吸引著人們前來造訪。

而台中人的創意美學，不僅發生在幽靜傳統的市集所構成的異質空間中，更活躍於日日生活的社區及熙來攘往的公共空間裡，本期特別企畫也以彩繪塗鴉為題，蒐羅報導「台中市環保局清淨園區」、「台中創意文化園區」、「台中市街頭塗鴉示範區」以及「馬祖二村」等地，由清潔隊員、學生、素人藝術家或者年邁的眷村老伯伯，以色彩轉化環境，用創意營造特色的精采塗鴉作品。

夏日蟬聲漸息，時序轉入秋季，文化城的角落凝聚著多元蓬勃的藝文能量，催促著城市空間悄然蛻變若季節的遞移。在天高雲清的時節裡，且讓你我見證這都市空間的文藝復興！

