

每年秋高氣爽的九月，台中市文化中心總會舉行一場另類的畫展，一場令人耳目一新的視覺饗宴，那就是國際彩墨藝術大展。

國際彩墨藝術思潮，興起於九〇年代中期的台中，從亞洲影響到國際藝壇，目前共有全球五大洲三十多國認同東方彩墨藝術理念的藝術家與評論家響應這股思潮。

2010年國際彩墨人文藝術大展主題，擺在「人文」的探索上，主要在分析與探討東西方藝術

家對「人文」的看法與想法，並透過作品來演繹人文的內涵與國際觀。全球二十多國一百八十多位藝術家，同樣在90×150公分的綢布上，揮灑對人文意象的呼應，也在類裝置的佈展會場中，展現個人或區域的人文景觀，詮釋生態的、宗教的、政治的或科技的人文內涵。而同時舉行的「彩墨藝術學術研討會」，則邀請十二位學者專家發表論文，來增強彩墨藝術的學理根據。

今年「國際彩墨人文藝術大展」的作品，可以歸納出六種面

向：首先為政治面向，反映了當代政治風向與政客的虛假面貌，具有強烈的批判性；第二為生態面向，取材於自然生態和環保意識，具有關懷與反思的風貌；第三為宗教面向，以廟宇、教堂、宗教儀式或圖騰為創作主題，顯現不同宗教觀與民俗風情；第四為城鄉面向，以城市或鄉野風光為主題，加以重新組構，完塑新的城鄉樣貌與內涵；第五為民俗性人文面向，取材自民間的傳說、軼聞、典故或鬼怪傳聞，佈局成具有神秘性的畫面；第六為科技面向，藉助

綢布 框不住 彩墨魅力

2010年國際彩墨大展 人文視覺饗宴

圖、文/ 黃朝湖



▲ 泰國/Eileen Lin。

最新科技和數位錄影，掌握與拼湊任何時空所能發生的現象，以記錄與複製或還原的手法，完成新穎又具魅力的作品。

這六種面向，提供了多面向的藝術思考空間，也提供了自我實驗完成的作品走向，同樣為東方彩墨藝術做歷史性的見證。大墩

2010年國際彩墨 人文藝術大展

時間：9月4日至9月16日

地點：台中市文化中心
大墩藝廊

熱血搖滾 樂音震撼

2010搖滾台中樂團節
9月4、5日在圓滿戶外劇場登場

圖、文/ 御東風國際行銷有限公司

繼野 台開唱、春天吶喊、海洋音樂祭後，全新打造亞洲最熱血的國際大型音樂祭－2010搖滾台中樂團節將於9月4、5日在文心森林公園暨圓滿戶外劇場登場！

為提供獨立創作樂團展演舞台，讓年輕朋友們有展現音樂才華的機會。台中市文化局於2008年首次在經國綠園道辦理「搖滾台中」活動，2009年移師圓滿戶外劇場，發現中部地區獨立樂團

及學校樂團十分蓬勃，廣受年輕族群的熱烈迴響與喜愛，兩天吸引超過6萬人次參加。

今年的2010搖滾台中樂團節Rock In Taichung Festival，規劃四大不同主題舞台，將由台灣、日本、韓國、香港等地具代表性的經典樂團及學校樂團接力演出，包含成軍20年的本土代表樂團「濁水溪公社」、超高人氣樂團「MOJO」、「Ciacia何欣穎」、「Green Eyes」、台

活動網址：台中市文化局網頁<http://www.tccgc.gov.tw>或<http://www.rockintaichung.com>，洽詢電話：02-27785690或04-23727311分機367。大墩



中在地人氣大團「Lazy Lady」等。更邀請日本北陸地區備受矚目的「Seattle Standard Cafe」、專輯銷售屢創新高的「MIX MARKET」以及曾參加著名音樂祭FUJI ROCK及ROCK IN JAPAN的日本龐克搖滾樂團「Good 4 nothing」於主舞台進行壓軸演出，屆時必定引發樂迷巨大震撼！

除了精彩演出陣容外，周邊「九大主題創意區」的活動設計，讓民衆在享受搖滾音樂外，還可以參加樂器博覽會、觀賞搖滾紀錄片、體驗龐克造型與刺青彩繪等，更貼近樂團文化。此外另設立「美食嘉年華區」，匯集台中特色美食、台灣在地小吃及各國道地佳餚，在本土及異國風情中，品嚐各式好吃的料理，並滿足夏日的味蕾！9月4、5日下午2時30分至晚上10時，活動免費入場，歡迎樂迷一起來文心森林公園暨圓滿戶外劇場揮灑搖滾的汗水。



2010台中爵士音樂節 爵士音符 投射熱情

圖、文/ 力譏堂

最震 撼的爵士魅力，即將引爆秋氛台中！2010台中爵士音樂節「純粹爵士·超級響亮 Pure Jazz · Super Power」將在10月釋放撼動人心的能量，帶給民衆最輕鬆的搖擺體驗。

今年開幕音樂會首次邀請到紐約指標性爵士天團——Dizzy Gillespie All Stars，一個被視為爵士樂界傳奇的樂團，首度在亞

① 2010台中爵士音樂節眾星雲集—Dizzy Gillespie All Stars中最性感的駐團女聲Roberta Gambarini。

② 紐約爵士樂活化石Jimmy Heath。

③ 知名薩克斯風手Antonio Hart。

④ Afro-Latin Jazz Orchestra合照。

Gillespie All Stars攜手演出，透過音符傳達爵士音樂深刻的靈魂與情感，提供聽眾最美味的爵士饗宴，不容錯過！

閉幕音樂會則邀請到由鋼琴大師Arturo O'Farrill領軍的Afro-Latin Jazz Orchestra擔任壓軸，帶來熱情濃醇的精采表演。Arturo O'Farrill身兼鋼琴演奏家、作曲家、教育者等多重身份，也是2003年美國拉丁爵士傑出成就獎的得主，他所率領的Afro-Latin Jazz Orchestra擅長以熱力四射的拉丁舞曲，搭配節奏強烈且充滿原始風味的敲擊樂，將文化底蘊完美融入爵士音樂，帶領聽眾領略大型拉丁爵士樂團的魅力。

此外，今年度亦邀請到來自上海、吉隆坡、日本、香港、菲律賓等亞洲樂手一同共襄盛舉，有20組團體、100位重量級爵士樂手，透過音樂創造不同的異國氛圍，藉由不同的文化元素與旋律曲調，呈現多樣化的爵士音符，釋放體內爵士靈魂，一起隨性搖擺。2010台中爵士音樂節「純粹爵士·超級響亮」將是一場最搖擺的音樂饗宴，10月16日至24日在市民廣場、經國園道為期9天的音樂節慶活動，將帶領樂迷一同沉浸在爵士的異國世界！大墩



▲台中教育大學音樂學系管弦樂團演出經驗豐富，將帶來本地作曲家的美妙作品。

用音樂心 彈台中情

圖、文/ 台中教育大學音樂學系教授兼系主任 許智惠

由台 中市文化局主辦的「2010台中學研討會—音樂文化篇」，將於10月7日、8日隆重登場。台中學研討會向來為本市年度文化盛事，透過每年選定一主題的方式，邀集學者、專家一同深入挖掘、整理有關台中各個文化層面的內涵。

今年迎合音樂文化篇的主題，由歷史悠久的台中教育大學承辦，該校創立於1899年，並於

心、台中情」為主軸，邀請多位在音樂專業領域上深具影響力的學者專家，包括國立台灣交響樂團的劉玄詠團長、弦樂教育家林文也老師、古典音樂台葉欣執行長、東海大學郭宗愷教授、師大音樂學系系主任林明慧教授、台北藝術大學顏綠芬教授、台南藝術大學簡巧珍教授，與台中教育大學多位教授，共同探討本市音樂文化產業的發展歷程及未來前景等議題，並剖析出生於中台灣之音樂家張炫文、賴德和兩位教授，在鄉土、鄉情上與其創作之關係。

除研討會外，更於10月8日晚上舉辦精彩的音樂演奏會表演，由目前活躍於國內音樂界的台中演奏家與台中教育大學音樂學系弦樂團，演出台中市作曲家之創作樂曲，內容精彩可期、深具意義，歡迎市民們共同來聆賞。**大墩**

2010台中學研討會 —音樂文化篇

時間：10月7日 9:00~16:20
10月8日 9:00~12:00

音樂演奏會

時間：10月8日 19:30~21:20

地點：台中市文化中心

地下一樓演講廳

洽詢電話：04-23727311

分機469陳先生

這一天 孔廟不神秘

2010台中市社區文化季 「愛·學習與成長」

圖、文/ 廖子晴

「孔廟不是只有在教師節祭孔大典才對外開放！」為揭開孔廟神秘面紗，今年台中市社區文化季特別選定在秋高氣爽的10月時節於北區孔廟盛大舉辦，以百年雙十流域為核心，邀請本市諸多社區及團體共同展出今年推行社區營造的成果。

社區營造是城市進步的指標之一，透過點滴累積增進民衆精神層面的滿足感、生活品質幸福度，也同時呈現城市獨具特色的社區文化風貌。社造亦是結合「造人」、「造景」與「造產」的多面向工作，著重社區自主性及由下而上的運作模式，過去幾年台中市社造工作均由社區直接向市府各局處申請提案補助，但隨著社造在本市的深耕，各相關單也越來越重視。文化局從2003年開始成立社造中心並實施甄選社造點，辛勤耕耘的結果亦受到文建會肯定。

因台中市本身就擁有豐富的藝文資源，民衆參與活動之配合



▲文化季—重現古禮迎親儀式，讓傳統民俗禮俗得以傳承延續。（上圖）

▲文化季—獅舞為台灣民間極為重要的一項民俗表演藝術，早期移民為了抵抗強盜的欺凌與騷擾，以訓練獅陣的方式，兼顧學習武術功夫與保衛鄉里；又可在地方有節慶廟會時，熱鬧助興。（下圖）

承文化的使命感。

今年社區文化季將於10月3日在北區孔廟熱鬧登場，藉由「愛·學習與成長」為主題，不但呼應了孔子有教無類、仁為美、世界大同的精神，並促使社區、民衆與學子觀察社會的演變，並從城市文化的轉變中，認識傳統文化與倫理觀念之延續，透過文化踩街活動、社造成果展、社區故事展示盒等活動，呈現台灣多元的文化風采。**大墩**

2010台中市社區文化季

時間：10月3日 9:00~16:00 **地點：**孔廟(北區雙十路二段30號)