

歌仔歲月 一甲子 陶侃賢母

圖、文/ 唐美雲歌仔戲團



唐美雲與廖瓊枝攜手演出，帶來廖瓊枝的封箱之作，不容錯過。

被譽為「台灣第一苦旦」，享有「最愛哭的女人」封號及「東方最美的詠歎調」歌聲的廖瓊枝老師，纖瘦嬌小的身軀，溫婉謙沖的笑容，是如此地優雅古典，令人聯想起「凍水牡丹」的尊貴風姿，很難相信她已然走過「一甲子」的歌仔戲舞台歲月。為了能全心傾注於薪傳，她選擇封箱退居幕後，未來全力培育新生代的歌仔戲新秀。

由歌仔戲界老中青三代，與堅強製作群所通力合作的《陶侃賢母》，正是廖瓊枝老師在劇場中所綻放的最後一抹牡丹風華。曾永義教授特別為其「量身訂

作」、以「虛實點染」的歷史劇筆法，架構情節、型塑人物，鋪寫陶母含辛茹苦養育東晉名將陶侃的事蹟，強力凸顯廖瓊枝老師精湛細膩的旦角藝術，讓觀眾能夠欣賞到她從年輕演到年老，包含嬌俏花旦、堅毅苦旦、威儀帥旦與慈愛老旦等全面性旦行形象的詮釋與表演。

這齣具有正面積極性與家庭教育性的戲文，秉持著以史為綱，以戲寫情，以藝傳神的編撰理念，深化陶母「四度訓示」陶侃的情節關目，刻畫出陶母「紡紗積麻輔孤寡，剪髮待賓譽有誇，封鮓責書深教誨，舌戰奸宄膽量大」的賢德形象。

本劇於98年在台北首演，今年11月6日晚間，台中市文化局特別安排在圓滿戶外劇場登場，這將是廖瓊枝老師最後一次在舞台上的公開表演。歡迎大家扶老攜幼把握這難得的機會，一起欣賞由廖瓊枝、唐美雲、小咪、石惠君、陳美雲、林美香、洪明雪、洪明秀、吳明志等人一起演出的優質大戲《陶侃賢母》！

大城

歌仔歲月一甲子— 陶侃賢母

時間：11月6日18:30 免費入場

19:30 開演

地點：圓滿戶外劇場

傾斜八度的潑墨山水

圖、文/ 雲門舞集



▲雲門舞集新作《屋漏痕》企圖展現「一一自然」的境界。

「行草三部曲」之後，雲門舞集再與古代書魂邂逅，打造奇幻山水《屋漏痕》。

《屋漏痕》創作靈感來自唐朝書法大家懷素與顏真卿的一則軼事。懷素在洛陽拜謁書法界老前輩顏真卿，顏真卿問懷素對書法有何見解，懷素說，他觀察到夏天的雲彩變化萬千，有如峻奇的山峰，經常揣摩學習，寫起字來「其痛快處如飛鳥出林，驚蛇入草，又遇坼壁之路，一一自然。」顏真卿問：「何如屋漏痕？」據說，35歲的「狂僧」懷素激動抱住顏真卿的腳，吼道：「賊！」

這則書法史上的軼事令林懷民深深著迷，他想起小時候看到滲入房屋牆壁的雨水痕跡，有時像一個人的臉，有時像一條龍，給人無限想像。醞釀多年，他決定以《屋漏痕》為題編舞，看看自己能不能觸及那「一一自然」的境界。 **大城**

雲門舞集2010秋季新作《屋漏痕》

時間：12月4日19:30、12月5日14:30 地點：中山堂
購票請洽雲門舞集02-27122102或
兩廳院售票網www.artsticket.com.tw

半世紀多的台灣電影故事訴不盡也道不完，因為有電影人的熱情和堅持，才有一部部膾炙人口的佳作不斷誕生，沒有他們的奉獻，就沒有台灣電影的輝煌紀錄。

「聽咱的歌 看咱的影」經典台灣電影演唱會是一場動人的饗宴，資深影人個個身懷十八般武藝，青蛙王子高凌風堪稱影、視、歌、主持、模仿等五棲巨星，他將化身火鳥，點燃冬天裡的一把火；康弘、黃西田重返秀場，說說唱唱意猶未盡；台灣美聲名伶李靜美及金曲歌王蕭煌奇大展歌喉；風動女子國樂團新潮又復古的表演；此外還有逗趣幽默的〈報告班長〉短劇，且看烏來嬾吳敏等一群天兵如何在假仙班長長青的帶領下，重拾雄糾糾氣昂昂的英雄氣概，使出渾身解數向資深影人致敬！歡迎市民們於11月13日晚上7時前往圓滿戶外劇場，欣賞這齣闔家觀賞的優質節目！ **大城**

第二屆經典台灣電影演唱會「聽咱的歌 看咱的影」

時間：11月13日19:00
地點：圓滿戶外劇場（免費入場）

聽咱的歌 看咱的影

圖、文/ 台灣影人協會



▲金曲歌王蕭煌奇。

拈花微笑 身心歸零 合十之舞

圖、文/台北民族舞團



▲「拈花微笑」劇照，左為李為仁老師。

台北民族舞團於2010年推出的創新製作「拈花微笑」，延續了舞團多年來的宗教性與新民族風創作風格，以編舞家蔡麗華的《微笑》、蕭君玲的《落花》、胡民山的《色空》等三首新作，演繹兩千五百年前佛陀拈花微笑的傳奇。

為了傳達最純粹的心靈感動，台北民族舞團大刀闊斧地把華麗的民族舞蹈服飾還原成極簡風格，並試圖將劇場空間營塑成為多層次的光影場域，讓人親臨音聲的振動波流與影像的迷醉森林，挑動觀者的感官經驗。

「拈花微笑」是一齣捕捉台灣在地人獨特精神與思維的舞作，由資深舞者李為仁與張夢珍等十五名舞者，透過身心靈灌注慈悲與和平的祈願，演繹莊嚴而美麗，澄淨而明澈的禪風舞蹈，在幽緩靜謐的深邃時空中，娓娓敘述活在當下、禪悅法喜的靜心體悟。 **大城**

拈花II—拈花微笑 / 台北民族舞團2010新作

時間：11月25日19:30 地點：中山堂
購票請洽台北民族舞團02-85096695或
兩廳院售票網www.artsticket.com.tw

2010大台中合唱節今年擴大舉辦，邀請來自台中縣、台中市二十多個優秀合唱團隊，共聚一堂活力歡唱，將為台中縣市正式成為一家人前的盛大文化禮讚！以美妙歌聲、活力歡唱向世人宣告，合併升格後的台中，將成為中台灣六百萬居民的文化重心！今年大台中合唱節，將邀約台中教育大學音樂系作曲教授林進佑及知名國內外合唱指揮林依潔父女檔，聯手共同為「2010大台中合唱節」創作開幕主題曲〈Let's Sing, Taichung!〉，並由漢民族與原住民團員組成的捷音合唱團，帶領現場觀眾一同歌唱，將再次締造並突破現場千人合唱的紀錄，也凸顯台中市為文化城的獨特城市魅力！2010年，Let's Sing, Taichung! **大城**

2010 大台中合唱節

時間：11月19、20日19:00 免費入場
地點：圓滿戶外劇場

美聲串串 大台中合唱節

圖、文/ 好家庭藝術股份有限公司



▲捷音合唱團由台中縣市原住民和漢民族歌手共同組成，將帶領觀眾歡唱開幕主題曲。

講古 秋的饗宴

圖、文/ 林月里



▲台中市國樂團年度音樂盛會在中山堂隆重舉行。

TC即Taiwan Connection 為一群海內外華裔音樂家所組成的弦樂團，由亞都麗緻大飯店總裁嚴長壽先生任發起人，旅美小提琴家胡乃元擔任音樂總監，號召來自國內外的音樂好手，傳遞一個信念——連結 (Connection)，包含海內外音樂相互交流連結、海外華人音樂家排除萬難返台演出，以真摯的情感與台灣祖國連結；最重要的是，透過巡演前往不同城市與當地聽眾們用音樂對話，與在地文化連結。

「2010 Taiwan Connection音樂節—協奏曲之夜」由TC弦樂團、小提琴獨奏胡乃元、薛志璋以及中提琴獨奏李捷琦聯合演出，嚴選貝多芬第三號交響曲、蕭士塔可維奇弦樂交響曲等多首情感濃密、震撼人心的曲目，以無形的樂音為聽眾帶來有形的力量，連結你我，傳遞永恆。 **大墩**

2010 Taiwan Connection音樂節—協奏曲之夜

時間：12月9日19:30 地點：中山堂

購票請洽兩廳院售票網 www.artsticket.com.tw

傳統與現代的融合，是音樂藝術歷久彌新的精神所在。

台中市國樂團每年推出令愛樂朋友驚喜的佳構，從「國畫世界」到「異域傳奇」，從「戲說紅樓」到「夜宴弦舞」，這棵樂壇常青樹屢屢結合傳統與現代文化的精粹，不斷與聽眾分享國樂藝術的豐富內涵，藉以開啓人文胸懷的寬廣視野，無論雅趣小品或恢弘鉅作，都是市民所期待最美好的聲音。

今年11月28日該團即將推出精心規劃的秋季音樂盛宴「講古」，以神話傳說與民間故事為主軸，有〈一幅畫的聯想〉和〈望春風〉的幽情、秦王與關公的蓋世豪氣，也有守護鄉民、趨吉避凶的風獅爺傳奇 從氣氛的營造到抽象的演繹，從史跡的尋溯到傳說的神往，以充滿豐富意象的旋律，邀請愛樂朋友一同聆賞。 **大墩**

講古—秋的饗宴 / 台中市國樂團演奏會

時間：11月28日19:30 地點：中山堂

當音樂家 也泛政治

圖、文/亞藝藝術



▲(右起)小提琴獨奏胡乃元、中提琴獨奏李捷琦以及小提琴獨奏薛志璋。