

火焰跳舞 陶釉兩代情

蔡氏父子的廣達藝苑

圖、文/ 葉志雲



臺中市美術園道兩側特色餐廳林立，畫廊也不少，藝術氣息濃厚，是品嚐美食、休閒養性的好去處；其中，「廣達藝苑」是一處玩賞陶藝、品茗休閒的藝文空間，展示中部知名陶藝家蔡榮祐和蔡兆慶父子兩人的最新作品。

賞陶品茗 兩代陶人新空間

「廣達藝苑」原指蔡榮祐做陶的工作室，於民國66年在臺中霧峰老家創立，自當年點上第一把窯火延續至今，已有三十四年歷史，現在仍是蔡家兩代人共同

創作的地方。5年前，蔡榮祐、蔡兆慶父子在國立臺灣美術館前綠園道另成立一處展示空間，對外開放，亦名「廣達藝苑」，專門陳列蔡家兩代陶人的作品，並搭配茶與花藝，營造賞陶品茗的優雅空間。

67歲的蔡榮祐說，早期在家做陶，作品散放各處寄賣，沒有集中陳列的空間，擺設也不講究，客人要選購他的作品都要跑到霧峰，也不方便；兒子加入做陶行列後，比較有行銷的概念，認為有需要在市區設立一處門市，集中展示兩人的陶作，讓愛

陶的人隨時有作品可看，也不會打擾兩人的創作。蔡榮祐支持兒子的想法，看上美術園道鄰近國美館和文化中心特有的藝術環境；廣達藝苑的進駐，也豐富了這裡的藝文氣息。

老木橫樑 打造舒適展場

位於五權西四街的廣達藝苑由老舊建築物改建而成，門口矗立一個碩大的陶罐，成為陶館最鮮明的地標，兩個樓層的空間不算寬敞但內容豐富，走進屋內映入眼簾的盡是陶作，從樓下陳列到樓上。視野極佳的二樓，屋頂保

有木造主結構的原本面貌，抬頭即可看見一根根老木橫樑，錯落有致，望眼窗外就是綠樹濃蔭的園道，視野明亮開闊，清朗的展示環境搭配典雅的陶器作品，令人心曠神怡。二樓另有提供茶道教學的和式空間，在榻榻米上席地而坐品茶賞陶，格外自在。

廣達藝苑的展示空間，一樓以生活陶為主，有成套的茶具組、花器以及各式生活器皿；二樓主要是創作陶，釉色豐富多變的各式陶作展露大師風格。此外，還有記錄蔡榮祐三十五年陶藝人生的各種畫冊、專集，供人閱覽。

鮮活花茶融入陶藝世界

廣達藝苑由蔡兆慶的太太張翎哲坐鎮經營，喜歡茶也懂茶的第二代女主人特別學過茶道，於店內設置茶席，收集來自臺灣、大陸等數十種茶，用以款待前來賞陶的客人。女主人對於各式茶器皿的布置以及如何的茶席上作最佳的運用，都有獨到的心得，在泡茶招待客人時，為公公和先生的創作做了最好的詮釋，也讓參觀者上了一堂最鮮活的茶藝課。學過插花的張翎哲，亦將花藝融入陶的布置，讓廣達藝苑增添幾許花香。

進入廣達藝苑，不僅可以體會蔡家父子從陶作的輪廓、質感、色澤詮釋自己的陶藝之道，也能細細品味陶作、茶道與花藝共築出的藝術世界。悠閒的下午，不妨到此一同品茗、賞陶，以藝會友。

大城

廣達藝苑

地址：西區五權西四街37號
電話：04-23715202
開放時間：下午兩點到晚上九點
周日及周一休館



- 1 臺中市美術園道的廣達藝苑。
- 2 陶藝家蔡榮祐和他的陶藝創作。
- 3 這裡設有品茗空間，招待賞陶客人。
- 4 蔡榮祐的作品獲選為國立臺灣工藝研究發展中心輔導形塑品牌。
- 5 廣達藝苑展示的陶作，與窗外美術園道相映成趣。
- 6 生活茶具。
- 7 圓潤雅致的廣達燒。
- 8 蔡榮祐最新創作〈包容系列〉。

