

# 舊書店 為夢而生

## 臺中舊書店風景



1



2



3



4

文/徐俊益

一本新書，從新書出版發行開始，就一步步走向舊書之列。新書價值的衡量標準，若暫且不論書的內容，往往取決於裝訂是否精美、要求越新越好不能有汙損等，然而舊書反而是透過書上斑駁的書背、泛黃的紙張來呈顯其時代的價值。舊書歷經歲月洗練所留下的痕跡，見證了不同時期的歷史情境，例如自印本、限印本、禁書、簽名書等，即便舊書上被前書主寫滿了心得註記，而這些文字、畫線彷彿與你對話，此時心有戚戚焉之感也是舊書迷人之處。

### 具環保意識的舊書行業

舊書店其實是相當具有環保意識的行業，將書籍資源有效的再利用，從另一個角度來看，許多原先丟棄在舊紙堆中的重要文獻

史料，被舊書業者從回收廠中汰選出來才得以被保存，因此舊書店在文化保存上也扮演著關鍵的角色。因此一個城市的舊書店的多寡，代表著一個城市文化程度的高低，素有「文化城」之稱的臺中，舊書店就將近四十家之多，可見臺中閱讀人口比例相當高。

早些年臺中市區的舊書店規模尚未形成之際，僅有幾家以小貨車、路邊擺攤的方式販賣舊書，主要分布在後火車站、中華路夜市、中正公園一帶，其中以一中街與精武路交叉口的「老黃」舊書攤最具代表性，當時吸引許多路人站在路旁看書，後來市政府開始整頓市容，開始取締這些路邊的舊書攤，部分攤商轉型實體店面，有的就此收手或往千城車站附近的跳蚤市場集中（現已搬遷至太原路三段）。

### 臺中老字號舊書店

而「醒獅」、「老徐」為臺中較早期的老字號舊書店，醒獅最早設立於1960年代初期的臺北牯嶺街，老闆顧雷早年曾創辦雷鳴出版社，從店內懸掛著魯迅的畫像即可得知老闆對於文學的品味，顧老闆與老徐兩人頗有交情，兩家無論風格、藏書都很相近，店內有為數不少的中國古典文學相關書籍及早期大陸出版的簡體書。不過近年來醒獅隨著顧老闆過世而歇業，老徐雖仍舊營業但生意已不似當年。

另一家位於中華路夜市萬代福影城地下室的「書展城」，當年老闆承租了一樓和地下室舉辦書展賣書，後來書展結束後因書籍過多搬運不易，於是便在此落地生根，直接就地下室倉庫開起書店。當時書展城主要販賣出版社

的回頭書、庫存書，但後來因為許多民衆詢問是否買賣二手書，加上當年的新書日久成為舊書，於是才逐漸轉型為舊書店。由於當年店裡藏書以出版社的斷頭書居多，所以像是遠景叢書及大林、水芙蓉等出版社的絕版書籍都可在此找到，往往這些奇書異寶都隱身於書架內層，得將第一排書拿下後才得以發現，增添了些許尋書的樂趣。同時也因為位在中華路夜市內，書店營業時間配合延長至凌晨左右，提供晚睡的書蟲一個可以尋寶的好地方。

### 圖書館等級的舊書店

位於北屯路上的「百利」舊書店，堪稱中部最具規模、藏書也最豐富的舊書店，甚至超越了部分地方圖書館的規模。百利老闆原先在鐵工廠服務，自己平時



- 1 三民路與民權路口的20元舊書店。
- 2 不賣黑輪的黑輪舊書店。
- 3 中友百貨對街的老殘舊書坊。
- 4 中友百貨後方的古本屋。
- 5 東海國際舊書店一隅。





- ⑥ 不願意露面的阿達仔與他的舊書店。
- ⑦ 深不見底的百利舊書坊書牆。
- ⑧ 東海老字號的國際舊書店。
- ⑨ 東海國際街巷弄內的午後書店。

喜歡逛舊書店，因而結識醒獅、老徐兩位老闆，在偶然的機緣之下兩位老闆時常委託他幫忙開貨車載書往返臺北、臺中，久而久之也對舊書店這行業產生興趣。

百利起先為一樓窄小的店面，後來轉換成四層樓房，總樓面積更是超過500坪，一樓主要以文史哲、教科書、童書、期刊雜誌等為主，二樓以上則是武俠、言情小說與漫畫。百利書籍分類自成系統，如果找不到你需要的書時，可直接詢問打著赤腳的老闆娘，告知書名、出版社和作者，只要店內有這本書，老闆娘就會從書堆中找到你需要的書，甚至還會告訴你這本書共有幾個版本，比起圖書館OPAC查詢系統絲毫不遜色。

### 喜愛閱讀而開舊書店

喜愛逛書店買書看書的人，往往夢想著自己能夠坐擁書城，

開一家屬於自己的書店，架上擺著自己挑選過的書籍，期待看到客人拿起與自己品味相符的書。例如大墩文化中心附近、林森路上的「書香」舊書店，黃老闆原先是附近上班族，因為自己喜愛閱讀、勤逛舊書店，得知前任老闆有意頂讓，於是放棄原先的工作而投入自己喜愛的舊書行業，店內不時有老闆私藏的書籍雜誌，另外還有整套青少年兒童讀物、歷史小說等。另一家位於大里的「益民」舊書店，老闆娘年輕時喜歡閱讀文學作品，嫁為人婦後進而利用家中一樓客廳開起舊書店，因此架上書籍種類也依循老闆娘的閱讀品味，多半以文學類書籍為主，諸如周夢蝶《還魂草》、還珠樓主《蜀山劍俠傳》、文星、大雁出版社等市場搶手的書籍。這兩家店主都喜愛閱讀，開舊書店並非只是為了賺錢，而是為了實踐自己的興趣與

夢想，愛書人能夠以書會友實屬難得。

### 中興大學周邊的舊書店

中興大學附近是臺中舊書店分布最密集的一區，約略有十餘家之譜。位於建成路與學府路口附近的「阿達仔」舊書店，店名取自老闆的名字，店面以懸掛「舊書店」紅底白字的布條取代招牌，但千萬別小看初中畢業的老闆，阿達仔靠著自學可以跟大學生談論海德格、薩特的存在主義等問題，堪稱是舊書業界裡的一位奇葩。阿達仔旗下有兩家分店，主打每本書不分種類通通只要20元，架上不乏知名文學暢銷書、絕版詩集、簽名本等待識書者尋覓。

同樣位於建成路上的「中興」舊書攤，外表純樸又忠厚的老闆喜歡蒐集早期的物品，諸如舊黑膠唱片、老照片、舊雜誌

等，老闆興起還會用卡匣式的卡拉OK撥放台語老歌，散發著濃濃的古早味。

另外，位於中興大學地下道旁的「黑輪」舊書攤，招牌上偌大的「黑輪」兩個字，沒仔細看還會以為是賣甜不辣、米血之類的小吃店，而老闆其實是阿達仔的徒弟，早年跟著阿達仔四處學習如何批書、賣書，而後開始在附近夜市裡擺攤、開設舊書店，現在已有多家連鎖分店遍布臺中市區。

### 一中商圈的古本屋

一中商圈匯集了周邊幾所大專院校及補習班的學生，因此舊書店也不少，當中以位於臺中一中後方的「老殘」舊書店經營最為悠久，店內除了基本文史哲書籍之外，另有許多原文書、早期黨外雜誌、理工書籍等；而位於臺中技術學院後方的「古本屋」

書店即是老殘的兒子所經營，相較之下古本屋的藏書較為豐富，有許多早期政府機關出版品、大開的畫冊等，由於鄰近中國醫藥學院，因此店內亦有許多中醫文獻書籍，最特別的地方在於店裡深處有許多大正、昭和時期出版的日文書、雜誌，無論品相、質量都是臺中最佳，喜愛日文書籍的同好切勿錯過。

### 逢甲商圈裡的舊書店

逢甲夜市每到周末假日早已成為外地遊客觀光之地，往往鮮少遊客會留意到夜市內也有幾家值得一逛的舊書店，這地區的舊書店店面都不大，且因為在大學附近，以理工、電腦書籍為最大宗。位於文華路上的「桑園」舊書店，店面雖然不大，但是店內書的品相都還不錯，價錢也算合理，運氣好可用幾個銅板就買到絕版書。而福上巷內的「學府」

也是在逢甲經營多年的舊書店，老闆為人海派，時常會請客人喝茶寒暄，店內以大專用書、言情小說、漫畫書為主，亦有部分文史書籍可供挑選。另外學府隔壁的「蚤書」，算是麻雀雖小、五臟俱全的小型舊書店，雖然近期才開幕，但老闆挑書有一定水準，時常有好書出現，是逢甲地區難得以文史為主的舊書店。

### 大度山上的舊書店

東海大學周邊的舊書店多集中於往藝術街方向的路，這裡的舊書店因附近多居住東海、靜宜大學的師生，因此各家書店內的書籍均以文史哲為最大宗，與逢甲、中興、一中學區附近的



舊書店明顯不同。東海學區舊書店當中不能不提到「國際」舊書鋪，羅老闆早期從事古董、古物、石頭雕刻買賣，店內亦擺著許多裝飾品，老闆有時興致一來常與顧客舞文弄墨、論政時事。

另一家「午後」舊書店是近幾年才竄起的舊書店，吳老闆畢業於東海大學政治所，因為喜愛閱讀，畢業後與幾位好友一同成立「小花」舊書店，之後黃老闆才於國際街巷弄內開設午後舊書店，整間店以明亮、溫馨擺脫傳統舊書店的陳舊，書籍以臺灣、中國現當代文學為主，另有歷史、藝術、哲學類書籍，每本書都是老闆精挑細選過才上架，店內還展示張愛玲今日世界版的《秧歌》及許多老闆的私人珍藏，值得在悠閒的午後一訪。另外兩家「文瑄」、「東宜」舊書店，店內書籍也都有一定的品質，是附近學生經常買賣教科書的好地方。

### 舊書店也能有新格局

前面所提及的舊書店，除了東海的「午後」之外，其餘均是傳統的經營模式，對於購書的環境並沒有太高要求，四處堆疊、空間狹小、灰塵遍布讓舊書客層日益縮減。近日臺北的「茉莉」二手書店正式進駐臺中，茉莉早先發跡於光華商場，後來以嶄新的店面與舒適的購書環境，擺脫舊式的經營模式，並且持續舉行舊書義賣，將部分所得回饋給弱勢團體，成為全臺最具知名度的舊書店。



▲開創新格局且充滿書香與咖啡香的茉莉二手書店。



▲明亮寬敞的茉莉二手書店，讓消費者有了不同的體驗。

此次茉莉將臺北的成功經驗移植到臺中，選擇在公益路上勤美商圈開設臺中旗艦店，近300坪寬敞的地下室空間，書籍排列井然有序，儼然是誠品等級的舊書店，且店內設有咖啡輕食區，提供來店顧客有個歇息空間，同時舉辦不同主題的文化講座、文物展等，徹底推翻了舊書店狹窄、灰暗的傳統形象，讓舊書店不單單只是書籍買賣的場所，更是一個文化與知識交流的藝文空間。茉莉進駐臺中，雖然一開始會對傳統舊書店產生排擠效應，但就長遠的影響而言，一個寬敞、乾淨明亮的購書環境，能夠吸引更多年輕族群願意走入舊書

店，對未來臺中舊書市場的整合與轉型有著正面助益。

### 構築臺中的人文風景

近年來網路資訊蓬勃發展，網路書店逐漸取代了實體店面，從網路書店、網拍上購買書籍，表面上是方便、節省逛書店的时间，但實際上是人們走進書店的次數減少，少了直接翻閱書本的選購行為，相對的也少了人與人互動的那份溫暖。每本舊書都值得人們去閱讀它，每家舊書店也如同一本本好書等待著人們深入去閱讀。正因為這些舊書店共同構築起這座城市的人文風景，屬於臺中的城市記憶才得以被閱讀。大

## 敬天惜物 為愛展讀

### 茉莉二手書店 感受臺中人的熱情

圖、文/茉莉二手書店

再美麗的城市，若沒有了值得一逛的書店，也將黯然失色。

就在許多實體書店不敵網路書店競爭，紛紛打烊關門之際，在臺北以傳統「敬天·愛人·惜物」信念，落實「公益+環保」經營手

法，而受到書友肯定的茉莉二手書店，跨出臺北盆地，落腳臺中綠園道，於去年10月8日正式開幕。

### 舊書店的經營新氣象

「書店利潤不高啦。不過，開咖啡店跟書店是每個文青都有

過的夢想。有機會當然要試試看嘍。」從臺北師大店請纓南下的店長劉盈玲（舊書同好所熟知的外號為「叮噠」）這樣說。但這個夢，可不是小夢。茉莉臺中店面積300坪，店面可容納6萬餘冊的各類書籍，向以空間規劃、裝潢設計見長，茉莉被喻為「舊書店的誠品」，光裝潢就超過千萬元。這麼大手筆的花費，會不會形成業績壓力？「不會啊，店越舒適，顧客越喜歡，業績一定會越好！」她信心滿滿地說。

茉莉二手書店創始於1980年代，剛開始只是臺北光華商場諸多舊書攤之一，第二代老闆蔡謨利、戴莉珍夫妻接手後，引入之前在7-11所學到的經營手法，包括貨物分類、特價販售、店面明





- ❶ 整理有序的圖書，方便消費者尋找與購買。
- ❷ 茉莉二手書店以「和您做朋友，讓臺中的書和樹，生命更長久。」作為臺中店的經營理念。
- ❸ 書店中設有休憩區，可以看看書、喝杯咖啡，沉浸在書香氛圍中。
- ❹ 茉莉二手書店與瑪利亞社福基金會合作的公益活動海報。

### 茉莉二手書店

地址：西區公益路161號B1  
電話：04-23050288  
營業時間：12:00至22:00  
(除夕至初四休)

### 歲末迎新活動

時代靈韻·記憶流光——  
「以史料文獻說故事」系列講座暨文物展  
展期：即日起至1月22日

### 知性講座

Wonderful Life：臺中人的電影記憶  
時間：1月8日  
講者：黃炳熙（臺中萬代福影城創辦人）、奚浩（靜宜大學大傳系教授）

日治時期的臺灣出版——  
一個編輯角度的看法  
時間：1月15日  
講者：傅月庵（資深編輯人、茉莉二手書店執行總監）

文學側影——  
老照片中臺灣文學前輩  
作家的生活與交遊  
時間：1月22日  
講者：劉維瑛（臺灣歷史博物館研究組助理研究員）

亮乾淨，乃至會員卡等，逐漸打響了「茉莉二手書店」名號。2002年，該店走出光華商場，在公館大學口開設新店，由於裝潢新穎，空間規劃得當，並以「環保公益」為訴求重點，一掃前此舊書店「陰暗凌亂」的固定印象，受到書友熱烈歡迎，很短時間內，接連開了二家分店，也帶動了臺灣舊書店的經營新氣象。

### 舊書有情與您做朋友

「茉莉這麼多年，最讓我覺得開心的有兩件事。一是與很多顧客都成了好朋友，教會了我們很多事情。另一個就是大家對舊書

的觀念在改變，以前認為『舊了就是沒用』，就可以丟掉了。現在則認為『就算我不要了，別人可能還用得著』。書在我家住膩了，還可以給它自由，讓它去有需要的人的家裡住。」為了臺中店開幕，已經很久沒回臺北的書店女主人戴莉珍這樣說。她認為，茉莉二手書店是一個讓舊書迴轉再生的平台，茉莉同仁則是懷抱類似電影「送行者」的心情，要護送這些舊書，踏入另一段旅程，尋找到下一個生命落腳點。「我們的工作是很有意思的，希望也能將『舊書有情，回收再循環』的概念，推廣給臺中的朋友。」

正是基於這種概念，茉莉臺中店開幕活動，以「公益·環保·閱讀」為主軸，內容則包括「我遇見了閱讀」攝影展、「文化城珍本舊書展」，以及「與您做朋友」系列講座，包括陳浩、張惠菁、傅月庵、鍾成虎、朱慧芳、劉克襄等作家、音樂人陸續登場，與臺中的朋友分享各種有趣經驗。

### 公益募書溫暖瑪利亞孩子

重頭戲「您的舊書，瑪利亞孩子的幸福」公益募書，獲得十多所學校熱情響應。此一活動號召大家清理舊書，指定捐贈臺中「瑪利亞社福基金會」。茉莉二手書店估

價承購後，將把書款乘以1.3倍捐出，並由基金會開具捐款證明，讓捐贈人申報抵稅，可說是「三贏」的公益活動，無怪乎短短一個半月時間，便為瑪利亞的孩子們募得了數十萬元，讓他們可以過一個溫暖的冬天。

「臺中人真的很熱情！」經常外出收書的店員小安說：「到府收書常有飲料喝，阿嬤還會噓寒問暖，有時還要幫我們把書拿到車上。」「下一次可能會問你有沒有男朋友？介紹孫子給你啦。」出身本地的店員阿金大笑：「我們臺中人都嘛這麼熱情！」收書充滿人情味，買書習慣也有很大不同。

### 讓臺中的書和樹生命更長久

叮噠店長觀察到了，臺中的書友平常不太出來，要到週六週日才攜老扶少，全家總動員。「可能是出來逛綠園道，一次解決啦。幸好我們是綜合書店，各種書都有，可以滿足全家人的需要。不過，如何吸引大家在週間也來逛書店，還是目前最大挑戰。因此，講座跟特賣活動就很重要了。落地生根，一步一腳印才會紅啦。」叮噠不改樂觀地說。

「和您做朋友，讓臺中的書和樹，生命更長久。」——茉莉到臺中，一家新的舊書店已經誕生。臺中的美麗又多添加了一筆！**大城**