

三月春 文化臺中新氣象

兔年新氣象，《大墩文化》走過十五個悠悠年頭，於本期起更名為《文化臺中》雙月刊。「文化」是形容詞也是動詞；從大墩乃至於山海屯，臺中兼容了自然美景、純樸小鎮與新穎都會，亦匯聚蔚蔚文風、蓬勃展演以及珍貴古蹟，「文化·臺中」四字不僅映照出臺中擁有豐沛且深厚的文化底蘊，更展現以文化打造國際之都的深切期待。

除了更名之外，本期亦邀請到書法名家姜一涵為新刊名題字，往後我們也將陸續邀請陳炫明、程代勒、林榮森、蕭世瓊、劉達隆、黃國書等書法家提供墨寶，輪流推出，為本刊增添風采。

三月芳草欣欣，是「媽祖生」的時節，過完元宵到四月間各地的媽祖廟莫不香煙裊裊，湧入滾滾人潮。

「大甲媽」延續百年的遶境進香感召無數虔誠信徒同在同行，近年來更結合創意、擷取民俗文化的精粹，變身為「媽祖國際觀光文化節」，讓媽祖慶典更具有話題性，被譽為世界三大宗教盛事之一。本期《文化臺中》將帶領讀者深探媽祖信仰的起源與箇中奧妙，並且一窺大甲、旱溪、南屯等地媽祖宮廟的面紗。

不亞於以媽祖聞名的大甲，比鄰而居昔稱牛罵頭的清水同為

一文化寶地，在古籍詩文中客居清水的詩人鄭虛一便以「人物衣冠溯古風，此鄉不與眾鄉同」稱頌此地。這裡地靈人傑，不僅有文化抗日的名士，也孕育出膾炙人口的義賊傳奇，牛罵頭的故事篇篇精采。

文化可以從民俗信仰中體現其歷久彌新的活力，亦能經由代代的耕耘綻放光華。在這春暖花開的時節，且讓我們溫古知新，細細品味文化臺中的雋永豐韻。END