

# 敲響鑼鼓 藝百迎媽祖

## 2011年臺中大甲媽祖 國際觀光文化節活動介紹

圖、文/王淳慧



▲ 2010年媽祖鑾轎起駕出巡、信徒簇擁的盛況。

**媽祖**信仰是華人生活圈的重要信仰之一，「大甲媽祖遶境」亦已成為全臺最大的宗教文化節慶活動，並與回教麥加朝聖、印度教恆河洗禮並列，被媒體譽為世界三大宗教節慶活動之一。

有鑒於大甲媽祖遶境活動對民衆生活影響深遠，自1999年起舉辦的「大甲媽祖國際觀光文化節」，將文化的深度與廣度融入媽祖遶境的宗教活動中，成功打

造出詮釋在地文化與國際接軌的最佳典範。

### 七大主軸 發揚媽祖民俗文化

今年大甲媽祖國際觀光文化節為了慶祝建國一百年，以「免躍藝百迎媽祖」為主題，除延續往年七大主軸——信仰文化、武藝文化、戲曲文化、產業文化、藝術文化、觀光旅遊文化、學術文化之外，並將擴大舉辦媽祖文化民俗

節慶活動，整合大臺中其他農曆三月媽祖遶境之宗教禮俗文化活動，將這項宗教活動推展至國際舞台，發揚媽祖信仰慈悲濟世之特有民俗文化。

系列精彩活動從元宵晚會及開鑼活動開始敲響鑼鼓，除了信仰文化中最重要媽祖遶境進香之外，亦結合全臺媽祖宮廟，以護照集戳章的方式鼓勵民衆至全臺各地進行參拜，累積一定戳章還能參與抽獎換取紀念品。武藝文化方面，則為了弘揚固有傳統陣頭武藝，以大甲五十三庄武藝、獅藝大匯演、臺灣拳頭獅虎博覽會等活動，使與媽祖文化息息相關的傳統武藝能向下扎根。

### 戲曲匯演 地方特產齊聚

在戲曲文化部份，不僅邀請國內外表演團隊至全市29個行政區的著名景點、媽祖廟埕以及社區廣場等地巡演，還有熱鬧可期的起駕戲、觀禮臺活動、傳統戲曲匯演、日本鳥取縣交流表演等活動，起駕前一晚更舉辦「媽祖之光」大型晚會，以媽祖文化及精神為切入點，邀請知名藝人與民俗技藝團隊演出，為大甲媽祖起駕前最盛大的表演活動，不容錯過。

在產業文化部份，臺中向來以各式糕餅特產聞名，系列活動之一的百年糕餅嘉年華便是匯聚了各著名糕餅店家，讓民衆體驗臺中的糕餅之旅，還有在大甲體育場舉辦的愛心園遊會，把媽祖信仰中

救苦救難的精神發揚光大，活動盈餘將做為慈善之用。

### 結合藝、遊、學 文化深耕

在藝術文化部份，除了於各文化中心規劃媽祖主題特展、在屯區藝文中心辦理兩岸媽祖藝術創作展，並於鎮瀾宮文化大樓及國立自然科學博物館舉辦媽祖文物展等，透過各地珍藏的媽祖信仰文物、藝術創作，帶領民眾一窺媽祖文化的豐富內涵。

在觀光旅遊文化部份，推出深受民眾歡迎的鐵道追福一郵輪式列車逍遙遊、觀光鐵騎報馬仔，以及大甲媽拉松、大甲媽祖遶境進香一日體驗等，讓國內外觀光客體驗宗教文化的魅力之餘，也能更加親近在地風情。

學術文化方面則有國際學術研討會、大甲媽祖文化研習、大甲媽祖教師研習團等民俗文化研習，以學術的角度針對媽祖文化進行探討，期待將媽祖文化研究推上高峰。

### 縣市合併 注入更豐富內涵

大甲媽祖國際觀光文化節不僅將傳統民間信仰與人文藝術結合，藉由節慶活動吸引民眾注目，更以文化帶動地方產業發展，既保有舊日的優良傳統，也能夠隨著社會的變遷，與時俱進隨時加入新的內容與創新，加以臺中縣市合併後，腹地擴大，資源流通，可為這項深具意義的節慶活動注入更豐富的內涵以及吸納更多人才

智庫，讓民俗文化代代相承，使不管在地或國外民眾皆能透過實際參與，從最貼近生活的民間信仰來認識臺灣文化，認識鄉土之美。

END

### 大甲媽祖國際觀光文化節

時間：2月17日至4月25日  
詳細活動內容請洽 04-22289111 分機 25315、25423 或至 [www.mazu.taichung.gov.tw](http://www.mazu.taichung.gov.tw) 查詢。



▲2009年芳華越劇團以戲曲《媽祖》精彩詮釋天后娘娘的一生。



### 大甲鎮瀾宮的由來

清雍正8年（西元1730年）由福建省莆田市湄洲島人林永興，自湄洲媽祖廟奉請媽祖神像來台，在雍正10年於大甲擇地興建小祠，至乾隆52年（西元1787年）現址重建後改稱為「鎮瀾宮」。

至民國69年，地方人士見神殿樑柱腐朽，故拆除舊廟原址改建，始有今日之規模。香火鼎盛的大甲鎮瀾宮，奉祀主神「天上聖母」，又稱「媽祖」，故大甲區民習慣稱它為「媽祖宮」。而今名「鎮瀾宮」，乃是取其「鎮海安瀾」，保佑往昔大安港的海上貿易活動而來。雖然現在大安港的貿易功能已喪失，但鎮瀾宮依舊是人民信仰的依歸。