

草花圖騰 眷戀溫潤觸感

新生代女性陶藝家周妙文
推廣生活美學

文/陳志龍

農曆年前夕拜訪了周妙文位於梧棲的工作室，一張典雅的原木大桌已經備妥了溫熱的茶水款待，用自己燒置的爐具以木炭燒著熱水，空氣中傳來淡淡的木炭氣味，展現創作者沉靜的藝術氣息。

周妙文的作品以彩繪表現特有的草花圖騰，造型柔美，純熟的技法與獨到的創作內涵為她贏得許多大獎的肯定。1993年獲得臺中縣美展第三名、2001年起連續六年入選國家工藝獎、2002年全國美展獲得第二名、2005年再獲全國美展第一名、為首屆大墩工藝師、臺灣工藝之家工藝家、

2008年入選西班牙亞拉岡國際當代陶藝獎，爾後作品分別為國立臺灣工藝研究發展中心、新北市立鶯歌陶瓷博物館典藏，作品中形塑女性頭像的系列創作，更已經成為周妙文的代表作。

作品蘊含細膩女性特質

初次接觸周妙文的作品，從化妝土與釉色多層次的堆疊、圖案線條的處理，很容易的感受到屬於女性特有的細膩。或許因為陶藝創作材質與燒成工藝技法的因素，這個創作領域向來給予人陽勝陰衰的感覺，環視國內的陶

藝創作者，女性顯得相對的少數，況且專業從事創作的陶藝家更是不多。

進而向周妙文詢問與男性陶藝家差異時發現，除了作品處理的技法與風格不同之外，其實女性從事陶藝創作並無不同的差別待遇，同樣需要經過創作的苦思與煎熬，並且女性一旦進入婚姻，還需要承擔照顧家庭與傳宗接代的使命，相較於男性其實有更多的不利因素。

那麼周妙文如何能有今日的成績呢？原來周妙文的夫婿同樣也是陶藝創作者，兩人在生活與創



1 2 3

- 1 就像呵護自己的孩子般細心對待每件作品。
- 2 周妙文堅毅與樂觀的特質都轉化成作品的內斂與婉約。
- 3 周妙文工作室可一邊享受品茗雅趣。

作的領域相互扶持，能充分支持她的陶藝之路，使其得以無後顧之憂的翱翔在藝術創作。

內斂作品觸動心靈

雖然從高中時期就已經接觸陶藝，這位新生代陶藝家於二專時學的其實是平面設計，畢業之後曾短暫從事平面設計的工作，卻因無法忘情陶藝，開始在陶藝家學長李幸龍的工作室擔任彩繪工作，並開始在這期間創作陶藝並積極參加各項競賽，藉以累積經驗與資歷，於1995年獨當一面成立工作室，周妙文說：「在此之前都只能算是累積功力的基礎。」

周妙文認為自己的強項不在單一釉色的燒成表現，且不喜歡過於炫麗與光亮濃郁的釉彩，於是專研自己喜愛的一種平實樸素卻能溫暖人心的風格。為了呈現簡樸、清雅的陶作質感，周妙文以化妝土做為媒材，藉此與傳統的陶製品做出區隔。

相較獨立工作室成立之前的創作，周妙文在技法成熟後，傾向於向外尋找創意來源，將平時的觀察與理念融入作品中，經過時間與經驗的積累，現在的作品更多是與自己內在的對話，由生活經驗中尋求更深的體會與內涵，再抽離轉化為創作的框架，希望透

過作品能與觀賞者「產生心靈的觸動與交流」。

花草紋飾樸素溫潤

花草紋飾是周妙文最常表現的題材，在生活陶的茶杯或是茶壺系列創作中也常見到。由於喜愛陶作特有的樸素與溫潤，她運用化妝土的施色方式，輔以精心設計與配置的花草紋飾與適度的留白，透過層層疊疊的上釉，在小小的作品上表現大自然的多種風情與韻味。〈夏暮之詩〉、〈花蔓衍姿〉等茶杯組都是這類意境的表現，讓人能細細的把玩與品味。

由於陶作的特性，作品表面肉眼無法辨識的細微孔隙也能增添收藏者的樂趣。透過使用者的把玩與擦拭，作品外觀能增添溫潤的光澤，這即是所謂的「養陶」。而被國立臺灣工藝研究發

展中心典藏的系列作品〈戲角〉，藉由古今繪畫或戲曲裡的女性形象，將女性纖細的心思轉化為典雅細膩的藝術風格，使作品呈現出古典、雍容、清麗、優雅、端莊、婉約、神秘等女性特有的多變美感，也成為確立周妙文個人風格的代表作。

建立生活陶的品牌價值

為了跳脫以往的模式，周妙文藉由與國立臺灣工藝研究發展中心品牌形塑計畫合作，以工藝家本身做為文創品牌，有系統的將創作理念轉換成生活陶的品牌價值。

她以「陶妍」為名稱，設立品牌網頁，讓民眾能完整的接觸與了解陶藝家創作的精神與作品意涵。這項極富創意的品牌建構工程由國立臺灣工藝研究發展中心推展，以扶植文化創意產業，協助

工藝家建立及行銷個人品牌，也希望將國內藝術家推廣至國際。

不過目前「陶妍藝術創作坊」的網頁尚無下單與採購的功能，原以為是陶藝品易碎的材質不容易配送，詢問之後才知道，原來周妙文希望藉網頁提供交流與展示的平台讓更多人能認識「陶妍」，而生活陶藝還是需要有真實的觸感，因此希望喜愛的人能親自到現場細細品味多層次的釉色與陶藝特有溫潤的手感。再者這些藝術創作並非量產，網路上展示的作品獨一無二，許多作品或許已經割愛收藏。喜愛周妙文創作的生活陶，還是要親訪工作室才能真實的接觸與感受作品。

創作路上堅持到底

工作室成立以來，要維持專業的陶藝創作並不容易，最初還

曾與夫婿擺地攤以支持生活開銷。回想一路走來的創作歷程，周妙文謙稱自己不知天高地厚，單純憑藉著對陶藝的喜愛與熱情勇往直前。

創作生活陶除了能將陶藝的美感藉由實用器皿貼近民眾的生活，推廣生活美學內涵，也能提供經濟基礎支撐純創作。而陶藝創作本身帶給周妙文的則是保有單純的藝術領域以及自我實踐的成就感，這點讓她無悔的向前邁進。也是這樣的堅持態度，才讓周妙文的作品逐漸嶄露頭角，擁有自己的風格與成就。END



◎凝思 /45X45X28/ 陶土 / 化妝土 / 釉 /2008

陶妍藝術創作坊

地址：臺中市梧棲區中華路二段 467 巷 20 弄 40 號
電話：04-26652800
網站：www.ethereal.com.tw