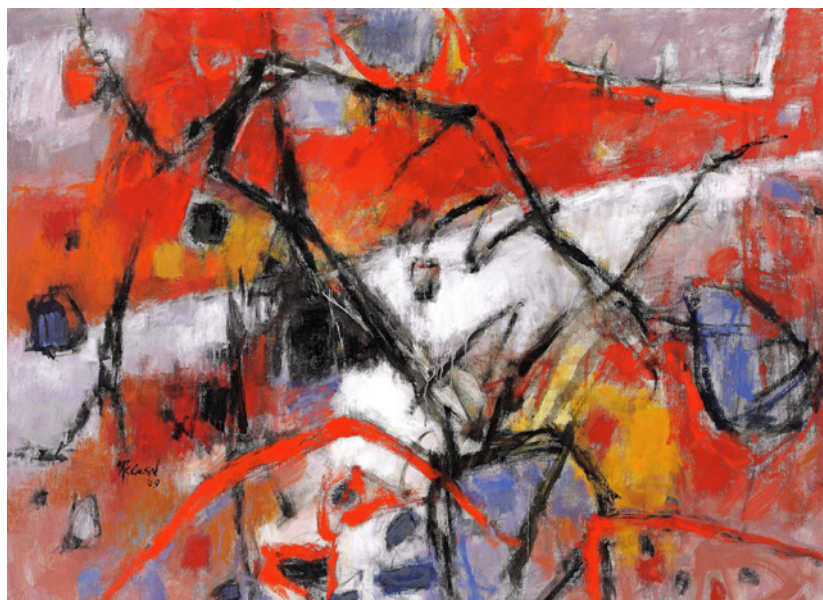


## 半抽象意境 平衡在共鳴中

文/蔡佩如

在畫壇上，陳銀輝教授是國內公認的油畫健將，獨特的半抽象風格可說是其標誌，尤其那甚富羅曼蒂克與詩意、理性與感性平衡的半抽象繪畫，深深地扣住觀者的心弦產生共鳴。他曾舉行個展 43 次，作品應邀在國內各大展展出外，亦曾多次應邀參展國際性美展。作品不僅為國立藝術館、國立歷史博物館、國立臺灣美術館、臺北市立美術館、高雄市立美術館以及各地文化中心等典藏，亦廣為中外人士所收藏。

此次應臺中市立港區藝術中



◎陽剛 / 陳銀輝 / 油畫 / 100F

心之邀展出 20 年來的油畫作品 85 幅，另外還展出近幾年旅遊國內外各地寫生的油性粉彩畫 18 幅，精彩可期，歡迎各界踴躍前往欣賞。

### 中華民國·精彩一百一 陳銀輝油畫特展

展期：4月23日至6月12日  
地點：港區藝術中心展覽室 A

牛馬頭畫會從民國 67 年成立至今已 33 年的美術足跡，現已有超過 30 名會員的規模，每年都有年輕優秀的藝術家加入，所以老中青三輩藝術家一同切磋畫藝，彼此之間互相鼓勵指導，擁有眾多畫會中少見的融洽情感。畫會除了定期展覽之外，也常舉辦與其他畫會、國外的聯誼展覽，更深耕社區，時常舉辦講座，與學校或團體舉辦繪畫比賽和研習，充分表現牛馬頭是一個熱愛人文與在地文化的畫會。

牛馬頭的每位會員對藝術都充滿熱情，創作風格和使用媒材也相當多元，舉凡油畫、水墨、膠彩、陶藝、雕塑和多媒材等皆有創作，每年所展現的作品都愈發精進與精彩。

今年將以神「彩」飛揚作主題，呈現全新的藝術風貌，用藝術來慶賀中華民國進入建國 100 年，和臺中縣市合併的新紀元。

## 牛馬頭 神彩飛揚

圖、文/牛馬頭畫會



◎大肚山上的農婦 / 蔡景星 / 油畫 / 12F

### 牛馬頭 2011 年春季展—神「彩」飛揚會員展

展期：4月2日至5月1日  
地點：屯區藝文中心展覽室 B



## 狂躁貝多芬 亞太引爆火花

圖、文/亞太弦樂四重奏團

亞太弦樂四重奏團以臺灣作為推展亞太音樂文化的中心，其足跡遍及國內外各地，亦曾至國家音樂廳演出。民國 100 年春天，沉穩的亞太弦樂四重奏團將詮釋情感澎湃、個性狂躁的貝多芬，勢必引爆一場貝氏與亞太的火花。聆聽貝多芬弦樂四重奏作品 131 與 135 的過程猶如走進一座青蔥蒼翠的樹林，每一個音符都有乾淨清澈的表象，但卻擁有極為複雜的複音和聲結構。亞太弦樂四重奏團的音樂性獨特且多面，音色美感與情感詮釋



▲亞太弦樂四重奏由小提琴家黃維明、徐錫隆、中提琴家陳瑞賢與大提琴家陳建安組成（由左起至右）。

上也具有豐富的層次及魅力，本次演出希望透過小提琴家黃維明、徐錫隆、中提琴家陳瑞賢與大提琴家陳建安，讓聽眾感受到作曲家音樂創作無與倫比的生命力。

### 2011 亞太弦樂四重奏 春季音樂會

時間：4月3日（星期日）14：30  
地點：港區藝術中心演藝廳  
購票請洽兩廳院售票系統  
www.artsticket.com.tw

## 遊戲春鬥場

雲門舞集2  
2011



## 舞法舞天 春鬥不可思議

圖、文/雲門舞集

新A咖當道，遊戲是王道！四位超夯編舞家玩得目中無人、無法無天，林懷民只能拍手叫好！

屢次獲美國紐約瑪莎葛蘭姆舞團邀請編舞的布拉瑞揚，作品《出遊》用青春交換死亡；活躍國內外的型男編舞家鄭宗龍，打造2011全新透明的《牆》，看盡牆裡牆外不同風光；驚豔法國亞維農的旅歐新星孫尚綺，新作《屬輩》以超現實的詭譎魔幻，魅惑觀者的眼球；遊走科技與藝術的可怕天才黃翊，作品《交響樂計畫壹、機械提琴》用令人意想不到的方式來演奏交響樂。四段舞碼，將帶您體驗青春無敵的活力與能量。

### 雲門舞集2—春鬥 2011 遊戲場

時間：4月15日（星期五）、16日（星期六）19：30  
地點：臺中中山堂  
購票請洽雲門舞集 02-27122102 或 www.cloudgate.org.tw 以及兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw



▲布拉瑞揚《出遊》劇照。（劉振祥攝影）



▲黃翊《交響樂計畫》劇照。（劉振祥攝影）

## 探戈 從巴黎到臺北

圖、文/國家交響樂團首席絃樂團

國家交響樂團首席絃樂團自民國 97 年成團以來，以室內絃樂團的形式，致力於推廣古典音樂，已多次於全臺各地巡迴演出，使更多人能了解及欣賞古典音樂。首席絃樂團並且勇於嘗試新的挑戰，每每將跨界的元素融合在傳統的古典音樂當中。繼去年的薩克斯風四重奏團，今年再度邀請法國手風琴大師布魯諾·莫里斯合作演出，為國內少見的手風琴與絃樂團的組合。在假日午後，不妨來一段法國與探戈、當代即興和自由爵士樂的

邂逅，體驗莫里斯的名曲〈剝刀的聲響〉(Cri de Lame)裡靈魂無聲尖叫的疼痛和迫切，與阿根廷瑰寶皮亞佐拉的探戈經典。音樂無國界，這場異界結合的跨國合作將帶您汲取超越國界的感動。

### 探戈 巴黎→臺北

時間：4月17日（星期日）14：30  
地點：港區藝術中心演藝廳  
購票請洽國家交響樂團  
02-33939623 或兩廳院售票系統  
www.artsticket.com.tw



▲國家交響樂團首席絃樂團將與法國手風琴大師攜手演出。

## 生命體會 畫有所感

圖、文/臺中縣藝術家學會



▲鯉魚潭日落 / 陳滋祥 / 油畫 / 50F



▲秘密花園 / 陳惠芬 / 油畫 / 20F

臺灣受到多元文化的影響，藝術的表現技法、媒材、內容皆不斷的創新與突破。臺中縣藝術家學會集結不同領域的藝術家，共同攜手創作與學習，藉由各型各樣的素材來發揮所長，融入對生命的體會與熱愛，反應客觀世界的審美觀，畫

其所感，真誠而不虛。

不論是寫實或抽象，在在可看出創作者的巧思；不論是典雅、脫俗或者是爛漫、現代，不同的表現手法，皆展現出不同的韻味，使其作品兼具現代感與傳統美，予人清新脫俗高雅的感受。

### 臺中縣藝術家學會 100 年度第七屆會員聯展

展期：2月26日至3月27日  
地點：屯區藝文中心展覽室 B



## 油畫遊蹤 石雕尋夢

文、圖/編輯部

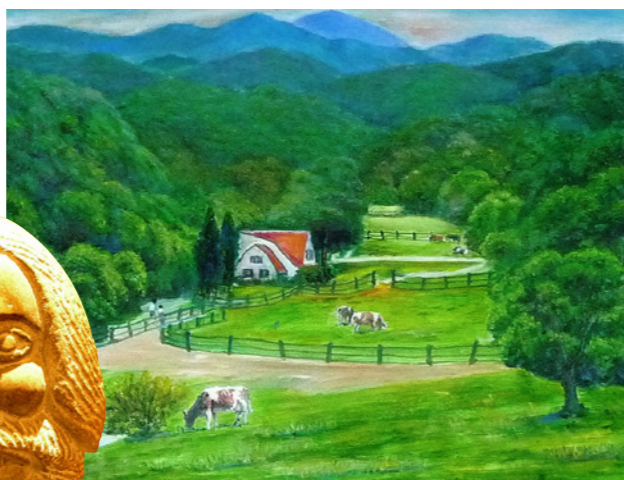
臺中藝術之店18號「福宴國際創意美食」自即日起至4月30日，展出蔡新生「萬里遊蹤油畫展」與陳珠彬「石雕創作尋夢的思維系列」。

油畫家蔡新生自清水高中教職退休後，十年來至世界各地旅遊寫生，足跡踏遍世界六大洲四十多個國家，將其經歷和感觸用繪畫的形式記錄下來，其作品表現平易近人的山光水色、怡然自在之美。而另一位展出的石雕藝術家陳珠彬，曾任臺中縣藝術家學會理事長、臺中縣石雕協會常務理事，作品入選全國美展、

▼ 石雕藝術家陳珠彬的人臉作品，風格獨特。



全省美展、大墩美展、臺陽美展等，得獎無數。兩位優秀的藝術家齊聚於藝術之店展出，將藝術帶至你我身邊，歡迎前往欣賞。



▲ 油畫家蔡新生的作品表現怡然自在之美。

### 萬里遊蹤油畫展 暨 石雕創作尋夢的思維系列

展期：1月10日至4月30日  
地點：臺中藝術之店18號「福宴國際創意美食」



## 媽祖珍物 民間再現

圖、文/董振雄

為配合民國100年臺中市大甲媽祖國際觀光文化節，臺中市立葫蘆墩文化中心特別辦理媽祖文物特展，由媽祖專家董振雄先生精心策劃，多次奔走搜羅兩岸各地珍貴歷史文物，包括福建莆田市湄洲媽祖廟天上聖母符印、湄洲媽祖祖廟天上聖母護國庇民靈寶符笈（清代御賜寶璽）、聖旨〈乾隆53年6月17日手諭春秋二祭祀典〉、進香旗、五營旗、令牌、銀冠、香爐、果盒、奏板、竹簽、竹杯、祝文板、燭臺、詩畫、對聯、神像、文字紀錄等，集形式多樣的民間藝術品於一堂，不僅傳達民間尋根謁祖的歷史記憶，體現兩岸各異的信仰風俗，更反應了媽祖信仰不分地域的重大意義。

● 〈天上聖母—恩澤四海〉

### 媽祖文物特展

展期：3月25日至4月17日  
地點：葫蘆墩文化中心三樓文物陳列室



▲ 綠意綿延 / 簡嘉助 / 水彩 / 對開

## 山川神韻 水彩解情懷

文/王榆芳

畫家簡嘉助於民國27年出生於雲林大埤鄉下，數十幾年來作育英才無以計數，推動臺中地區的藝術活動及組織更是不遺餘力，為中部美術界一位重量級人物。

他的西畫創作常以水彩及粉彩為表達媒介，厚重紮實的筆法充分展現出極佳的素描功力，色調層次分明有致，極具個人韻味。

簡嘉助繪筆下常見人物，對於捕捉人物的神韻與描繪人體結構皆有其獨到之處。除了人體畫作外，簡嘉助並致力於風景寫

生，以流暢熟練的筆調，呈現臺灣的山川城鄉風貌與人文生態，抒發自身對故鄉土地的深厚情懷。簡嘉助亦多次與畫友們攜伴至世界各地人文薈萃之地旅遊，修習藝術新知，藉旅遊的機會寫生，捕捉異國風味。

### 中華民國·精彩一百— 簡嘉助西畫特展

展期：2月26日至4月17日  
地點：港區藝術中心展覽室 A

## 展演地點資訊

### 大墩文化中心

地址：臺中市西區英才路600號  
電話：04-23727311  
網址：www.tccgc.gov.tw

### 葫蘆墩文化中心

地址：臺中市豐原區圓環東路782號  
電話：04-25260136  
網址：www.tchcc.gov.tw

### 港區藝術中心

地址：臺中市清水區忠貞路21號  
電話：04-26274568  
網址：www.tcsac.gov.tw

### 屯區藝文中心

地址：臺中市太平區大興路201號  
電話：04-23921122  
網址：www.ttdac.nat.gov.tw

### 臺中中山堂

地址：臺中市北區學士路98號  
電話：04-22303100

### 臺中藝術之店18號— 福宴國際創意美食

地址：臺中市清水區中山路18號  
電話：04-26228757



▲ 泰雅梭織技藝班的老師與學員們分析討論織紋。



▲ 泰雅梭織機。

## 編織深情 藝樣美麗

圖、文/張惠茹

位於臺中市立葫蘆墩文化中心三樓的編織工藝館，一向為臺灣中部推動傳統工藝活化運用的專門場域，其開辦的編織學苑計畫除針對社區民眾提供「社區編織學習中心」，也開設國民生活美學課程，也為有志於參與技藝傳承或文化創業者，提供技藝升級或纖維創作之專業課程。

99年度共辦理「春季拼縫技

藝班」、「刺繡技藝班」、「玉石繩結創意設計班」、「泰雅梭織技藝班—南勢群vs.沙拉茂群」等課程，為展現推動之豐碩成果，特邀集參與的老師與學員提供約一百件作品展出，歡迎喜愛編織藝術的民眾共同欣賞他們的精心成果，編織工藝館並陸續辦理「100年度編織學苑計畫」，詳情請至葫蘆墩文化中心網站查詢。

### 與你有約— 99年度編織學苑計畫成果展

展期：3月5日至5月1日  
地點：葫蘆墩文化中心3樓編織工藝館