

保庇保庇保庇 噢！

大臺中媽祖信仰的 深根連鎖與在地實踐

文/王信允

媽祖無所不在，特別是大臺中。縣市合併後，臺中地區成為媽祖信仰與文化重要的發聲區域，在有形與無形文化資產的保護與傳承上，被賦予了新的重責。媽祖信仰文化是庶民生命力與創造力的映照；與庶民生活的貼近，使其在地「服務」性質強於其他體系的宗教信仰，加以服應臺中山海屯開墾空間的時空殊異，使其在各區域在地化的展現有了豐富及多元的變造與實踐。

百年媽祖 保庇百年

除了擁有「國際品牌」，傳說源自清雍正10年（西元1732年）開

基的大甲區鎮瀾宮外，大臺中各區域皆擁有獨特的古蹟建築與傳承祭儀，如中區萬春宮的「藍興媽祖」，俗稱「臺中媽祖」，傳承自藍廷珍創建的「藍興宮」，距今已近三百年，自日治時期信徒便以「臺中媽祖」之稱號名之。臺中媽祖於清康熙60年（1721年）來臺，

時因臺灣發生朱一貴事件，總兵藍廷珍奉命平亂。為此，藍廷珍親赴湄洲朝天閣，恭請聖母正身（三媽），隨船保護來臺。登臺後，藍廷珍將聖母駐駕先奉於臺南大天后宮。雍正元年（1723年）亂事平靖，再迎聖母奉祀於大墩庄店（今臺中市三民路一帶），定名為「藍興宮」。後由眾人捐資修建，從私廟性質漸轉變為現今所見的「萬春宮」。

同為「萬」字輩，談到大臺中地區百年重要媽祖廟與文化景點，不能不提到南屯區萬和宮，此為臺



▲萬春宮媽祖像，正中供奉鎮殿媽祖、左為湄洲媽、右為二媽。



①

②

③

④

⑤

① 中區萬春宮。

② 豐原慈濟宮。

③ 東區樂成宮。

④ 大甲鎮瀾宮。

⑤ 大里開拓史中與林爽文有重要關係的福興宮。



中市最悠久的古剎之一，是市定古蹟。三百餘年來犁頭店媽祖威靈顯赫，萬和宮奉祀的湄洲天上聖母，一般尊稱「老大媽」。相傳聖母神像為張國於清康熙23年（1684年），由湄洲恭請護船來臺，墾拓南屯。萬和宮的媽祖信仰活動中保留了現今全國僅有、傳承近二百年的「字姓戲」傳統，每年自農曆3月21日起，由各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲娛神代替遶境，迄今歷代不斷，輪流的姓氏也從由當初集資擴建廟宇的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳、林等十二大姓氏，已增至廿八字姓。

另外，談到媽祖信仰之最，莫略過東區樂成宮早溪媽祖。始於清乾隆55年（1790年）的樂成宮，

其初建、翻修、擴建讓建築本身成為了一部臺中重要的開拓史。而道光年間早溪媽祖除烏龜仔病稻害（鐵甲蟲害）的神蹟，造就了每年地方信眾恭迎媽祖遶境大屯十八庄的民俗活動，也成為台中市民俗類重要文化資產。

俗諺「早溪媽祖大旗腳」意指從下哩仔庄到大里庄，早溪媽祖與十八庄（現增為二十三個庄）各庄的神祇在「大旗」的領頭下一同遶境。另一俗諺「早溪媽祖蔭外庄」代表無論內庄、外庄的信徒，只要虔誠祈求早溪媽，都能得到媽祖的庇佑。二十天的行進中，儘管地理景觀在層疊的現代化都市規劃下已變幻千里，只要有著人家與香案，媽祖依然細巡田垣小路、阡陌

巷弄，接受香火，賜福無漏。以遶境作為宗教實踐行動，人與神的關係真正深入、貼撫人民的生活，展現著最動人的信仰樣態。

百年遶境 平安百年

順著早溪媽祖的腳步，我們一同看見了臺中媽祖信仰中，各自獨特並連鎖的「媽祖服務據點」。沿著水文的地理空間而走，南區復興宮、烏日下哩仔庄東女慈聖宮、大里內新庄新興宮、番仔寮振坤宮、塗城瑞和宮、奉聖宮、與林家開拓史密切並以遶巡中炸轎腳儀式出名的霧峰阿罩霧南天宮、上溪州樂安宮、下溪州樂后宮、太平區太和宮以及祭祀六媽祖的北屯慈后宮、大里開拓史中與林爽文有

重要關係的福興宮等等媽祖廟，貫連且厚實著大臺中東部水系的媽祖信仰傳統。

從舊時遶境路線交疊在當代的地圖上，我們得以窺探先民墾拓據點、群組關係與生活聚落的切分和融合。除了珍貴的市定古蹟媽祖廟宇，包含上述的跨縣市「大甲媽祖遶境進香」、遶境時間長達二十天之久的「早溪媽祖十八庄聯合遶境」，經緯整個大臺中地區就有大大小小多組百年的遶境傳統與路線。

「船仔頭烏，營埔雨，籃仔濫糊糊。勞骨弄雨縫，王田燒死人，山仔頂著青鶯，社腳來探聽，大肚王爺真有聖。汴仔頭近溪邊，崁仔頂孤棚戲，寮仔爬滿竹刺，茄投查



① ② ③ ④ ⑤

- 1 南屯區萬和宮字姓戲。
- 2 大甲鎮瀾宮香火鼎盛。
- 3 沿途寺廟提供午餐給參加遶境的信徒。
- 4 浩天宮莊儀隊哨角隊任務在開路驅邪，宣示媽祖主神即將到來。
- 5 龍安宮女信眾參與「跑大轎」，頗有巾幗不讓鬚眉之姿。

某市，三崁店相拼戲，水裡港近海墘，海埔仔笑哈哈，田中央仔相打地。崙仔分二庄，媽祖相爭扛。竹坑龍眼宅，山仔腳石頭地，頂街人客相蓋多。」這首大肚在地口傳噫謠，寫的便是大肚下堡二十四庄（今大肚、烏日、龍井地區）自日治初期始見文獻的「西堡二十四庄遶境」路程（現為二十庄）。每年自農曆4月初一起，迎請彰化南瑤宮及天后宮的媽祖，與善於醫病、能從噶瑪蘭（宜蘭）飛到大肚的頂街萬興宮大肚飛媽，還有永和宮下街媽祖一同循傳統路徑遶巡船仔頭（今營埔村）、營埔、林仔頭（今中和村）、勞胥（今烏日區榮泉村）等地，一天一庄共二十天，獨具特色。

談及百年媽祖遶境，有神無

廟的「新社九庄媽」是近年來開始備受媒體關注的文化祭典之一。因鄰近豐原、東勢、南投等地區，族群繁眾，神蹟中保護小孩免於被泰雅族人出草危險的九庄媽，愛住民家，不愛住廟，是新社區重要的信仰中心，也是全國每年最早遶境的媽祖。每年遶境前一日，九庄輪值供奉的該村庄會從石岡區食水寮龍興宮，恭請食水寮媽到新社。約在大年初三到初九間開始遶境九庄，依序自新社庄（今新社村）、山頂村（今中正村）、畚箕湖（今月湖村）、大南庄（今大南村）、水底寮（今東興村）、土城庄（今月湖村）、馬力埔（今永源村）、汴頭店（今復盛村）到烏統頭（今復盛村）。年節慶祝融合媽祖遶境的熱鬧情景，為臺中新社地

區年節時的一大特色，也成為媽祖文化中，在地青年參與度最高的遶境之一。俗諺「八庄吃一庄」便是指在遶境過後，該年主辦村庄宴客人山人海的盛況。

交響的集體記憶： 代代故事 代代傳

而順著海線而行，除了先前提及的大肚頂街萬興宮、下街永和宮、以及保佑大安地區的鎮安宮，清雍正10年（1732年）7月奉旨撫慰大甲番的欽差，為了感謝媽祖海上顯靈庇祐而創建的沙鹿朝興宮。此外，還有少例因有王羲之等名人書法之刻石，而博得地方文人與墨客欣賞的梧棲湄洲媽朝元宮，以及南下北港朝天宮進香百年的大庄浩天宮。「湄洲媽」系統的朝元宮與大肚中堡

五十三庄「大庄媽」系統為主的大庄浩天宮，為海線梧棲地區兩大媽祖信仰中心。

在梧棲，這裡還有全國最愛賽跑的媽祖——「跑大轎」；每年朝元宮、浩天宮、龍安宮媽祖祈安遶境活動回鑾時，信徒便會抬著金碧輝煌的神轎，進行無數次的折返跑，其他各廟宇神轎也以「跑大轎」迎接。「跑大轎」已有百年的歷史，傳承至今成為梧棲媽祖信仰祭祀文化中的一大特色。

往山線前進，除了古禮傳承的新社九庄媽外，還有融合客家民俗文化的東勢東聖宮，以及從嘉義港口宮分靈而來、蓋在觀音跌作吉穴的石岡石忠宮、保佑人民躲過美軍空襲而興盛的潭子得天宮、有黑臉媽祖（老四媽）醫命救苦的大雅永興宮，加上與岸裡社關係密

切，因張達京平番亂而引進香火，佐有社口石頭公陪祀而大盛的萬興宮、后里最大的媽祖廟鎮安宮、烏日市場顯神蹟的朝仁宮、清代高僧渡海帶來聖像與先民一同興蠻荒，開渠圳，定田畦的大里福興宮。另外，不能不提到的是，鄰近傳統美食區又有丘逢甲親撰「慈愛在人間屹鳥閱花常被澤：濟施滿天下梯山航海盡霽恩」的豐原慈濟宮。

在地的故事，臺中的驕傲。每座媽祖廟，深刻的聚攏並彰顯在地的文化特色，也因每個區域在地人文、地理環境的殊異而開展出不同的祭儀特色與口傳民間文學。是神，也是人；媽祖信仰在臺灣，百年來，帶動的不單是臺灣傳統文化的豐厚，更促進了每個地區組織與組織間、人與人之間最密

切的互動，共織了屬於臺灣人民的地歷史。從媽祖文化的開展，媽祖神蹟的實踐，我們看見了臺灣每個時代、每個地域最貼近人民的需求與生活的樣態。無可取代，獨一無二；一間間的媽祖廟，一段段的傳奇，一回回的遶境，一代代的記憶，見證了先民的筆路藍縷，也銘刻了每個空間的近代墾拓史、生活史；借由媽祖的文化軸線，拼湊微物而宏觀的歷史碎片。

更重要的是，祂乘載著每個地區的集體記憶。於是，在這塊土地上，我們擁有了更多故事：關於過去，關於未來。這是與神明共構、最深刻的土地記憶。在名為平安的絮絮香火中，我們將代代訴說著屬於自己的故事，媽祖的傳說。

END