

杪春的 彤管饗宴

100年臺中市女性藝術家聯展

文、圖/曾士全

萬紫千紅，蝶舞蜂飛。在陽光和煦、百花爭艷的佳季，依著綠波春水，隨那春風的旋律，迴盪來到大墩藝廊，盡情地徜徉在女性藝術家共同編織成唯美、浪漫的藝術沙龍，品賞著細膩的筆觸、繽紛的色彩，還有那精巧的布白與雋永感人的故事，令人好不心曠神怡、賞心悅目。

搭建豐美的藝術沙龍

作為臺灣文化首善之都的臺中市，自是人文薈萃、文風鼎盛，諸多藝苑鴻才匯集於轄內，精善多元藝術創作，匠心獨運，各領風騷，因而塑造了大臺中地區的文化勝景。臺中市長年來受封「文化城」的美名，又榮獲國際頒褒為最佳文化藝術之城，在在不勝枚舉的文化盛譽，乃常駐於此充滿美學涵養的城市、高水平的藝術工作者暨藝文群團，結合著追求美的氛圍與支持幸福文化的廣大市民之最

佳組成所致，當然，幕後還有一群默默付出心力的文化工作團隊，謙卑地為大臺中的文化發展而努力不懈。

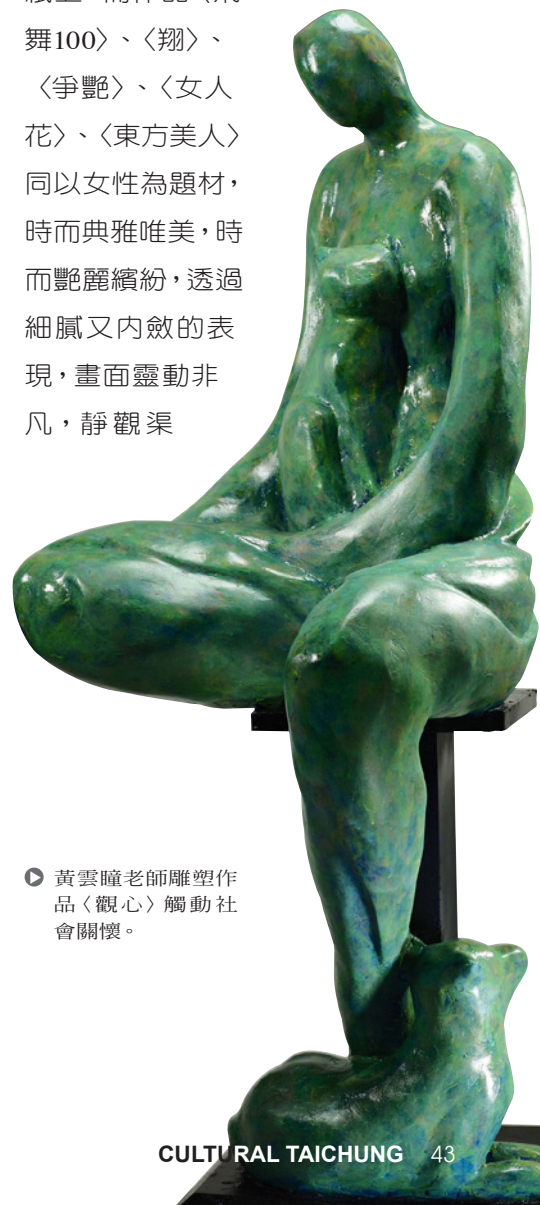
文化推展的面相廣博而多元，而臺中市文化局於近年來，領各文化機構之先，專為女性藝術家策劃聯展活動，屢獲肯定與佳評。在民國百年之慶與縣市合併升格的重要歷史印記的今天，由大墩文化中心接棒續辦的「100年度臺中市女性藝術家聯展」，仍承傳前緣佳構，擇於溫馨的三月搭建起豐富優美的藝術沙龍，藉此表彰女性藝術家的殊偉貢獻，同時呈顯其創作之美。

扣人心弦的書畫駢臻

六十四位應邀參與今年藝術盛典，貫穿老、中、青不同年齡層與社會各工作領域的臺中市籍女性藝術家，可謂是書畫駢臻、美藝齊揚。走一趟大墩藝廊，您將會不

自主地被扣人心弦、耐人尋味的柔美彤管給深深的攝住了心扉。

今年度展出作品的創作媒材頗為廣泛，舉凡彩墨、書法、篆刻、膠彩、油彩、水彩、粉彩、攝影、雕塑、工藝等品類俱全，森羅萬象的創作風格更是令人目不暇給。〈外孫女〉、〈盼〉、〈童顏〉、〈心肝寶貝〉等作品，充分發揮母愛的天性，分別藉由彩筆及鏡頭等不同的藝術媒介，將女性慈愛的光輝表露得淋漓盡致，濃郁的親情之愛躍然於紙上。而作品〈飛舞100〉、〈翔〉、〈爭艷〉、〈女人花〉、〈東方美人〉同以女性為題材，時而典雅唯美，時而艷麗繽紛，透過細膩又內斂的表現，畫面靈動非凡，靜觀渠



◎ 黃雲瞳老師雕塑作品〈觀心〉觸動社會關懷。



① ② ③

- ① 張淑美老師油畫作品〈飛舞 100〉色彩靈動。
② 林星華老師膠彩作品〈外孫女〉親情之愛溢於言表。
③ 王梅南老師彩墨作品〈清霧飄香〉唯美浪漫。

作，依稀可聽見畫中女主角輕柔的心跳聲。

餘音繞樑的清韻馨香

女性藝術家筆下的花卉總是能展現出一股獨特而內蘊的馨香，此次聯展中，諸如〈花園〉、〈彩虹鳥〉、〈清霧飄香〉、〈向陽〉、〈優雅〉、〈暖陽〉、〈夜華〉、〈慶聖誕〉與〈迎曦〉等，均是藉由花卉形體的描繪，來傳達美麗的訊息之佳作，細細品賞，清韻無限。

除了以女性最為擅長的慈愛、女體與花卉之美為題材的創作之外，另有探討女性自覺與成長經驗的〈黃昏的故鄉〉、〈夢醒時分〉與〈想念海洋〉等作品；關懷生命與環境變遷議題的作品〈觀心〉與

〈2011暖化〉。無論是以何種材質為觸媒、任何主題為導向，抑或是以平面和立體來鋪陳，觀展爾後，無不令人玩味再三，彷彿餘音繞樑不絕於耳。

女性藝術家卓越之才華，展現出其獨到的藝術魅力與風韻，在跨世紀多重角色的扮演中，透過藝術的傳遞，與大環境對話，也建構出當代文化發展的重要織網。女性之於藝術好比陽光之於衆生，藝術因有女性的注入與滋養，而愈加顯得璀璨、多姿。END

100 年臺中市 女性藝術家聯展

展期：3月5日至17日
地點：大墩文化中心



▲ 曾鳳珠老師工藝作品〈虛與實〉細密精緻。