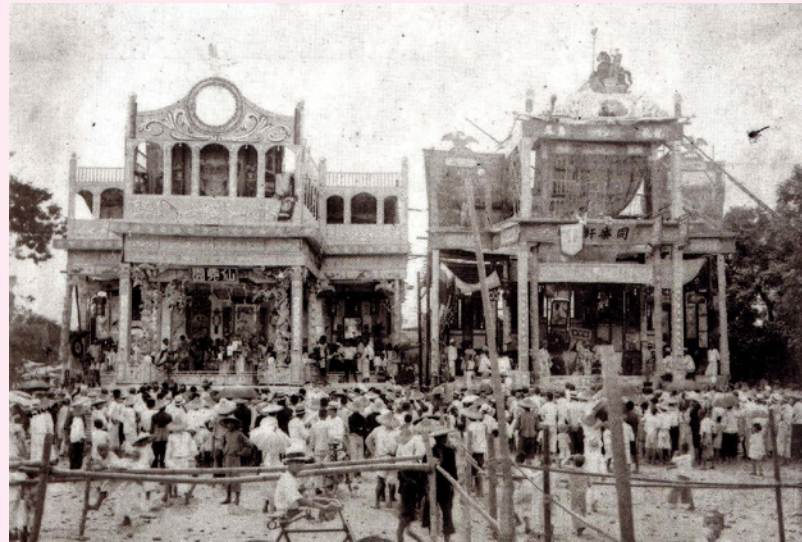


牛罵頭 海線文化寶地

文/牛罵頭文化協進會理事長 吳長銳



- 1 清水區高美溼地光影變化萬千，與風力發電的風車交織形成一幅美麗的圖畫。
- 2 高美溼地生態景觀。
- 3 清水休息站是高速公路上的一顆夜明珠。



同樂軒與仙霓園經常同時搭台競藝，形成「軒、園拼」的盛況。

清水 昔稱「牛罵頭」，原為平埔族拍瀑拉族（Papora）牛罵社（Gomach）之社域，地名「牛罵頭」即是Gomach音譯而來，又因此地東境有鰲峰山，古稱「鰲頭山」，因此清水古地名又稱「寓鰲頭」。大正9年（1920年），因鰲峰山麓下「埤仔口」有一靈泉，清澈可鑑，而改名為今日之「清水」。

清雍正年間，漢人大批湧入此地開墾，建立眾多傳統聚落，許多家族如蔡源順商號、蔡泉成商號、楊同興號及王家勝記等家族，開墾經商致富後，致力於文化教育的推廣，如創辦鰲峰書院（1845年）等，文人雅士群聚於此，開創牛罵頭文化之基礎。1895年基督教長老教會於清水設立據點傳教，引進西洋精緻文

化，讓清水文化更趨於豐富。終戰後，許多愛好藝文的熱心人士經常於此舉辦藝文活動，文化小鎮之聲譽日益遠播。2000年，原臺中縣文化局及臺中縣立港區藝術中心（現為臺中市立港區藝術中心）先後於清水成立營運，為當地注入更多的文化活水。

牛罵頭到清乾隆已成街肆

由牛罵頭遺址的出土可以得知，早在4500至3000年前，先民即以此為生活場域。根據荷蘭人於1657年的戶口調查，當時「牛罵社」的戶數有58戶，人口數共193人。

清康熙36年（1697年）郁永河來台採硫，途經牛罵社，因遇雨停留十日，據其所著《裨海紀遊》記載，可知當年清水多屬未開闢之

地，自然環境保留得相當完整，只有一些住民在清水活動，而且主要為平埔族。雍正10年（1732年）大甲西社番亂平定之後，「牛罵社」改稱為「感恩社」，清代官防進駐。隔年「五福圳」開鑿引大甲溪溪水，使用水不致匱乏。

到了乾隆29年（1764年）牛罵頭已成街肆，從此清水大街一直扮演著當地的政治、經濟及宗教中心；在宗教信仰上，大街有清水信徒最多的紫雲巖觀音廟（1750年）、歷史最久的三山國王廟（1746年）以及清水開基福德祠（1812年）；生活經濟上，日治時期有清水消費市場、帽蓆檢查所、自來水廠、電火局、郵便局、派出所及輕便車站等。此外，大街西邊的營盤巷曾是清朝軍隊駐紮的地方。蔡源順商號、旗杆蔡家族、蔡

泉成商號、王家勝記等許多家族也都以大街為發祥地，1935年墩仔腳大地震之前可說是清水大街全盛時期。

曲藝音樂深植清水文化

打開清水的歷史，昔日富人世家經常出錢出力自組曲館，於農暇教子弟習唱曲藝，遇有神祇慶典即粉墨登場，敬神且自娛，俗稱「子弟戲」或「大戲」。因此地方上有南管「清雅樂府」、北管「同樂軒」及「仙霓園」等團體，每逢節慶或是地方人士家有喜慶時，同樂軒與仙霓園經常同時搭台競藝，「軒、園拼」的盛況至今猶為老一輩人津津樂道。而日治時期大正9年（1920年），先民曾經在清水大街舉辦

鰲峰音樂會，昭和年間亦有許多口琴演奏會也都在此舉行，而在民國60年代陳忠秀、楊啓發老師等熱心的愛樂朋友也曾經多次邀請音樂家如鋼琴家藤田子、陳必先、榮星合唱團等至清水演出。

1992年5月臺中縣古典音樂協會成立，自1999年起每年夏天舉辦主題式的牛罵頭音樂節，邀請國際及本土的音樂家表演，讓音樂散播在清水的每一個角落，真正與居民的生活結合在一起，至今清水已擁有國小、國中及高中三個學校音樂班。1994年牛罵頭文化協進會創立，這些年來分別就文史、景觀、建築、生態、宗教、美食及產業等進行全方位的田野調查，為清水建構了一座文化資料庫，未來協進會計劃依各區域特色，逐一展現清水的文化資源及觀光版圖。



① ②

① 擁有百年歷史的泉和手工麵線工廠，講究手工製法加上天然日曬。

② 紫雲巖，眾多信徒遠從各地前來參拜。

因此音樂、文化造鎮對清水而言，既不是首創也不是夢想，清水不僅擁有音樂、文化的基因，更有許多鄉親默默付出他們的心力，最重要的是愛好藝文的風氣早已深植在許多清水人的心中，成為他們生活中的一部份。

美景古蹟 人文氣息濃厚

清水除了具有豐厚的文化底蘊，此地亦有眾多觀光景點，遊客可透過一日遊的方式，飽覽清水的人文、宗教、生態、古蹟之旅，同時享受在地美食。

中二高清水服務區聞名全省，慕名而來的旅客絡繹不絕，可遠眺海岸線美景，觀賞落日餘暉美不勝收；高美濕地為最美的自然生態區，有候鳥、濱海植物、底棲生物等，加上壯觀的高美燈塔之美，令人讚嘆；鰲峰山運動公園可俯瞰當地景色，園內有牛罵頭遺址文化園區、清水鬼洞、震災紀念碑，連接許多登山步道；眾多信徒

遠從各地前來參拜紫雲巖，還有古老的三山國王廟訴說著客家族群曾經在此生活的紀錄；清水國小為著名的古蹟小學，校舍優雅的U型紅磚拱門及迴廊是校友追憶當年的最佳場景；臺中市立港區藝術中心仿閩南合院風格的建築設計帶有傳統書院格調，古樸典雅，是一處多功能複合式的藝術展演場所；慈濟清水靜思堂緊臨港區藝術中心，建築形式亦採合院式設計，呈現傳統庭院的空間美感，展現當地深厚的人文氣息。

米糕肉圓酥餅 老店林立

講到清水的小吃，就讓人聯想到筒仔米糕。目前清水米糕店大部分集中在市區內，有創始店「王塔米糕」老店、「阿財米糕」、「正牌米糕莊」等十幾家，各店所調製的米糕及醬料可說風味互異，各有特色。

清水肉圓也備受饕客喜愛，臺中商業銀行清水分行對面的

「白頭菜肉圓」、清水紫雲巖文化大樓左側的「阿文肉圓」都是名店。擁有百年歷史的泉和手工麵線工廠，講究手工製法加上天然日曬，保證麵線又Q又好吃。清水擁有七個眷村，眷村文化早就與在地文化融合在一起，眷村的饅頭、涼麵、麻醬麵、陽春麵、蔥麵、餡餅水餃、酸辣湯等美食，早就成為清水人生活當中重要的民生食物，也是饕客到清水必定的行程。

說到傳統酥餅，大部分的人只會想到大甲，其實古時清水酥餅的名聲更勝大甲。手工精製的傳統酥餅，皮薄、酥香、餡甜而不膩，「百珍香」、「一美」、「喜利廉」的酥餅是遊客到此必買的伴手禮。

清水在中部地區海線城市中，是很特別的。因為它不僅擁有豐富的自然美景與歷史文化景點，更是地靈人傑，代代清水人前仆後繼地投入對政治理想、藝術文化的追求，於是造就了這處深具魅力的文化寶地。END