



# 天生的藝術家

## 藝文研習班兒童美術成果展

圖、文/木魚

**大墩**文化中心文物陳列室兔年首檔展覽展出余承愷老師指導的藝文研習班兒童美術成果展，展期從1月1日至27日，共展出百項以上的繪畫與立體造型創作，吸引了許多兒童、家長的關注。

余承愷老師自民國86年起擔任兒童美術班的指導老師。她專精於繪畫、捏塑、立體造型等創作形式，擁有豐富的教學經驗，對於引領孩子們接觸藝術有濃烈的熱忱與用心。

此次展出作品廣泛運用了水彩、水墨、黏土、毛根等媒材，並結合撕貼、立體造型、捏塑等技法，內容相當豐富。每位參展小藝術家的作品皆展現了無窮的創意和躍於紙上生氣蓬勃的色彩力量，相信參觀的大小朋友也感染到他們創作的光與熱，以及童稚心靈所表達的美麗童年。

一支筆、一張紙畫出無限可能，孩子就像一塊吸水海綿，釋放出的能量超越想像。兒童繪畫最可愛的是純真不做作，這個世界對

他們來說，交錯著現實與想像，充滿了未知的驚奇。

孩子的創作是最自然的藝術，他們從任意的塗鴉繪畫中自得其樂、自由的與物對話，對自己的創作可以理所當然的自圓其說，他們是天生的藝術家。

為人父母的我們總是希望孩子的表現可以符合大人的要求，常以大人的眼光來評價孩子的表現，或以專業的想法及經驗教導他，但孩子往往不領情，甚至拒絕大人的參與。

大人的審美觀與價值觀不同於孩子，家長們若能藉由欣賞的角度，引導孩子發表他的看法，尊重他的想像，鼓勵孩子嘗試，了解那是他畫畫的樂趣所在，避免以大人的美感來評鑑學習價值，那麼，孩子快樂我們也快樂。END