



編輯台上
FROM THE EDITOR

初夏 繁景盛開的臺中



隨著天氣轉暖，萬物欣欣，連空氣的味道都顯得濃郁、飽滿了起來。

糕餅，是國人生活中不可或缺的存在，與四時節慶、生命禮俗息息相關。本期封面故事將帶您一窺糕餅文化的奧妙，解剖它如何在臺中生根茁壯，並介紹在地各式特色糕餅，領略一口糕餅一口茶的絕妙境界。

除了品賞飲食生活的青華，且把步履延伸至同樣與生活密不可分的设计國度。2011年是臺灣设计年，不僅臺中创意文化產業園區上演A+创意季，由莘莘學子展現新一代的设计能量，國立臺灣美術館也推出威尼斯建築雙年展臺灣館十年精采回顧，加上知名建築大師姚仁喜談妙手设计的源頭，從建築、室內设计、視覺

傳達、產品金工等各層面挖掘閃耀的设计力。

若說设计著重貼近生活，科學也能透過與藝術跨界合作來加以推展。甫接任國立自然科學博物館館長一職的孫維新，便致力結合戲劇、音樂、舞蹈等多元藝術形式，將深奧的科學轉化為親切易懂的聲光劇碼。

此外，繼上期書法家姜一涵為《文化臺中》刊名題字，本期亦邀請到書法家陳炫明為我們揮毫，老師耕耘書道多年，其作品在傳統的書道中透露出靈動的氣質，值得細細品味。

初夏的臺中，有傳承百年的糕餅香，也有耀眼的設計能量，還有追求突破、激出跨領域火花的科學家，真是精彩！

