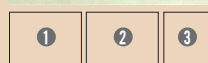


藝術細胞 展現口足間

文/楊雅婷 圖/林宥辰、曾啟雄

原本 規劃好的人生舞台無預警的換了幕，沒有劇本大綱，也沒有綵排，讓他們的生命出現劇烈轉折。但是他們並沒有放棄，在困難中轉換生活的方式，開啓一扇書畫的窗，重拾人生的意義，這是林宥辰與曾啟雄這兩位活得尊嚴、活得精彩的口足畫家的故事。



- 1 林宥辰畫家以口作畫，努力繪出人生另一個春天。
- 2 〈歸〉林宥辰，油畫。
- 3 〈生命的樂章〉曾啟雄，油畫，30F。



林宥辰的無臂重建人生

大起大落才是人生

出身於雲林農家的林宥辰，為人處事坦率認真，原本從事建築業，因為工地發生意外，他遭受到一萬一千伏特的高壓電擊，身體嚴重灼傷，幾乎體無完膚，失去了雙手，也失去了聽覺，留下來的是皮開肉綻的傷口與不知所措的未來。「雙手萬能」是句朗朗上口的話，對林宥辰來說，卻提醒他絕望與害怕：「很多時候我不是害怕生病，而是害怕未來，我可以跟我的

傷口、疼痛對抗，但是對於下一步應該怎麼走，我茫然不知所措。」

重建的路很崎嶇、漫長，但幸好林宥辰的生命中，有許多人緊緊牽起他的手，更張開雙臂迎接他，這些支持和鼓勵成為他最溫暖的依靠，也是轉念的關鍵。他徹底的瞭解「大起大落才是人生，唯有經歷病痛才懂得珍惜」。度過了這段幽暗的沉潛，人生遭到徹底的破壞，反而讓他有了重塑的機會。聽不見了，也無須打破沙鍋問到底了；雙手沒有了，許多事情脫離了

掌控，反而可以用自己的節奏安靜的走著，心靈變得單純且透徹。「失去的就當作不曾擁有」，雖然生理上有些殘缺，但心靈依然豐盛滿足。

塗抹出另一個春天

上帝關了一扇門，必會開啓另一道窗，而為林宥辰開啓這扇光亮的即是口足書畫。1995年林宥辰受到陳玲玲老師啟蒙，開始學習水墨畫。起初因為技巧生澀，滴流口水、嘴破流血是家常便飯，加上失去聽力，在溝通上必須比平常人更加細心與用功體會。後來陸續隨著陳銘顯老師、曾伯祿老師學

習，也跟著江逸子老師學習佛像畫，向張克齊老師拜藝學工筆畫，最近則跟隨葉繁榮老師學習油畫，這些良師都在他氣餒挫敗的時候，適時給予鼓勵與協助。當然最重要的還有他的毅力，尤其林宥辰開始學佛後，更加體認到珍惜當下與熱愛生命的重要。

現在，繪畫已成為林宥辰生命的重心，從以口書寫心經、畫觀音或山水花鳥，到篆刻印章，或以腳夾住畫筆揮灑油畫，樣樣皆能。以口足運筆弄墨將他的生命從黑白轉化成彩色，塗抹出另一個春天，坦然且實在的面對生命的轉化與挑戰。

曾啟雄的堅忍創作生命

即使身障也不輕言放棄

同樣因為意外而讓生命產生遽變的還有曾啟雄。十年前一場意外車禍，讓當時二十多歲的曾啟雄因為頸椎與脊椎受傷，脖子以下全失去知覺，一夕之間從以體力賺錢的建築工人，變成必須靠輪椅行動的脊髓損傷者。「我的夢想是有一天賺夠錢要買艘船去旅行，可是那場意外讓我覺得這輩子再也實現不了夢想了。」這樣的人生遽變，讓原本就不甚理想的家計更為吃緊。看著父親為了失智的祖

母與受傷的他忙得焦頭爛額，曾啟雄一度消極的想結束生命，直到看見堅強的父親為他流淚，為他承受重擔，依然無悔無盡的付出。

看見父親這麼努力，讓曾啟雄力圖振作起來，「總不能連自己都看不下去吧！」於是他開始到職業訓練中心學習電腦與設計技能，只是現實的社會環境加上謀職不易，持續重創他的信心，幸好父親的鼓勵以及慈濟志工們的溫暖協助，反而讓他激發更多動力，他告訴自己，父親沒有放棄，自己更是

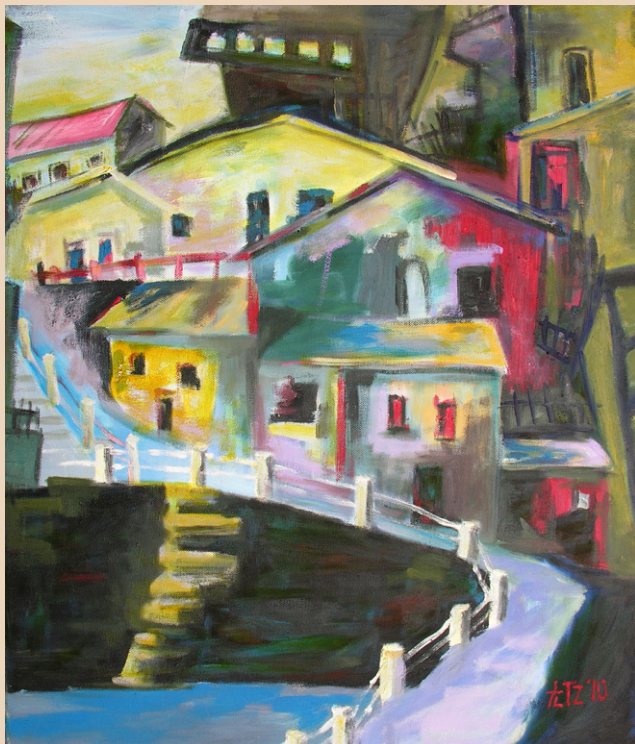
絕對不能輕言放棄。

忍受身體疼痛 創作不懈

因緣際會下，曾啟雄聽到了口足繪畫的相關訊息，於是加入了臺中市脊髓損傷者協會的油畫班，在這裡遇到了他的繪畫啟蒙老師阮麗英，從零開始，一步一步的學習繪畫，然而身體障礙讓他在一開始就吃了不少苦頭。這些挫折阮老師都看在眼里，也感到心疼。她明白要以口銜筆並且伸展身體作畫，對於脊髓受傷的啟雄來說是非常辛苦的，光是擠顏料、沾顏料，就需要耗費全身氣力，以口銜筆讓他常常被水彩筆上綁的竹筷刺傷口腔，長時間作畫所帶來的身體疼痛，更是難以忍受。

但是曾啟雄沒有放棄，保持樂觀的心情不斷努力，終於從中找到人生的第二個起點，他的畫作更受到口足畫家謝坤山老師的肯定，老師並鼓勵他累積作品，以便將來舉辦畫展，促使他積極尋找素材與靈感。曾爸爸是他最大的支持者，常常載著他到戶外取景創作。2008年，啟雄的畫作在大業藝能館展出，一幅幅畫作表達的不僅僅是啟雄在繪畫上的努力與成就，更有他不屈不撓的精神！而在臺中教育大學任教的張淑美教授，亦給予曾啟雄高度肯定，她認為啟雄的畫展現出生命不同的亮麗與光輝，僅僅習畫兩三年就有這樣的作品與成績，實在令人驚豔！

這兩位重新活出自我與生命意義的口足畫家，在近期先後舉辦個展，透過一幅幅的作品與觀者分享他們生命中的起伏與轉折。他們憑藉著勇敢堅毅、永不放棄的精神，以畫筆重新揮灑出精彩的人生！**END**



曾啟雄個展

展期：4月22日至5月8日
地點：葫蘆墩文化中心

林宥辰個展

展期：5月28日至6月19日
地點：屯區藝文中心

①

②

① 〈角落(九份)〉曾啟雄，油畫，10F。

② 〈置物櫃〉曾啟雄，油畫。