



▲生日·1923·畫布·油彩·81x100.3cm·典藏於日本。
 Marc Chagall, L'anniversaire, 1923, Huile sur
 toile, 81x100.3cm, Japon
 © Marc Chagall / ADAGP, Paris - SACK, Seoul,
 2011 Chagall (R)

總是念著戀人

夏卡爾的愛與美
 在臺中登場

文/聯合報

由國立臺灣美術館與聯合報系共同舉辦的「生日快樂—夏卡爾的愛與美」特展即將於6月4日至8月14日在國立臺灣美術館A1展覽室正式展出，114幅畫作來自東京國立近代美術館、高知縣立美術館、AOKI Holdings、POLA美術館、Benesse Holdings、山形美術館等12處日本

公私立典藏，以及法國、瑞士的夏卡爾家族典藏，質量俱豐，保險金額高達35億元。這也是繼民國82年後，大規模的夏卡爾畫展再次在臺舉行。

20世紀最擅長色彩的藝術家

馬克·夏卡爾 (Marc Chagall, 1887-1985) 的畫境如詩似幻、繽

紛浪漫，超現實主義畫家奉他為先驅，畢卡索也盛讚夏卡爾是「20世紀最擅長色彩的藝術家」。「生日快樂—夏卡爾的愛與美」特展以夏卡爾代表作〈生日〉為核心，規劃「故鄉與異地」、「花束與戀人」、「畫家與動物」、「音樂與戲劇」、「詩情與畫意」等五大單元，具體呈現夏卡爾的藝術與人生歷

程，浪漫的色彩流露出他對生命與美的熱愛與追求。

長達98年的漫長生命中，夏卡爾走過一次大戰與俄國革命，在納粹的迫害和猶太大屠殺的威脅下，流亡美國。一生顛沛流離的夏卡爾，作畫的中心主題仍舊是「愛」，尤其是他對妻子蓓拉與故鄉白俄羅斯小鎮維臺普斯克（Vitebsk）的愛與思念。他的創作數量驚人、面貌多元又涵蓋不同媒材，包括故鄉的村鎮景致、艾菲爾鐵塔、戀人、鮮花、動物、樂手等，都是畫作經常描繪的主題。

在鮮明色彩中追求幸福

畢卡索曾說：「沒有一位畫家比夏卡爾更瞭解色彩了！」夏卡爾的畫作總是環繞著戀人、花束與動物，充滿浪漫詩意與夢幻美感。美學大師蔣勳曾以「帶著夢想流亡」來形容夏卡爾的一生。

世界帶給夏卡爾苦難，他卻為世界帶來愛。夏卡爾曾說：「為了使藝術回歸天堂，我們在地球一片混亂的鮮明色彩中追求幸福。」巴黎畫派的舞台曾經有他，立體畫派曾經影響他，超現實主義詩人阿波里奈爾曾經歌頌他。不過，終其一生，夏卡爾不自限於任何畫派，卓然獨立，自成一家。

珍貴作品在臺中首展

在國美館的展出規劃中除延續先前於故宮展出作品之外，還有



▲戀人與雛菊，1949-1950，畫布、油彩，73x46.9cm，典藏於日本。
Marc Chagall, Les amoureux aux marguerites, 1949-1950, Huile sur toile, 73x46.9cm, Japon
© Marc Chagall / ADAGP, Paris - SACK, Seoul, 2011
Chagall (R)

許多本次來臺首度亮相的作品，包含了〈維臺普斯克城鎮上空〉、〈馬戲團〉等2件油畫及〈馬戲團〉38件版畫，不容錯過。

維臺普斯克是一個充滿生氣的河港市鎮，夏卡爾以深愛與懷念的心情描繪出這個城鎮的質樸風景，整個畫面洋溢著夏卡爾與蓓拉的喜悅、幸福及安詳自得的氛圍：馬戲團則是夏卡爾最具代表性的創作系列之一，夏卡爾非常著迷馬戲，他曾說：「馬戲就是一齣神奇的演出，好似一個突然躍現，卻又

瞬間消失的國度。」

「生日快樂—夏卡爾的愛與美」特展本次共展出114件作品，在臺灣要舉辦如此規模的夏卡爾作品展是非常難得的，尤其夏卡爾繽紛、浪漫的色彩相當適合接下來的盛夏時節，這對臺中民衆來說將是一場非常完美的展覽。END

生日快樂—夏卡爾的愛與美

展期：6月4日至8月14日
地點：國立臺灣美術館
網址：chagall.ishow.gmg.tw