

傘與色彩的對話

圖、文/張惠茹

許多人都有小時候在積水地上玩踩水遊戲的體驗，從四濺的水花中捕捉綺彩浮油的蹤跡。

陳亮運在美國舊金山大學主修印染設計時，發現將紙張短時間覆壓在水面上，就能完美複印油彩於紙上，進而研發出適合浮水染色的染料。

此次展覽，陳亮運應用複合的染色技法讓六十把洋傘各自成為完整的立體作品，利用獨特的傘片結構與透光性，展現圖紋色彩的趣味。他結合藍染與浮染技法獨創出的「天然染色浮染洋傘」，更榮獲2011年國際天然染色會議與展覽的邀請至法國展出。在陳亮運的巧思下，經過



▲陳亮運透過特殊染色法，將洋傘變化為綺麗的藝術作品。

特殊染色的洋傘譜成繽紛的色彩對話，歡迎欣賞。

陳亮運染織個展「浮染 VS. 傘·色彩的對話」

展期：5月7日至6月26日

地點：葫蘆墩文化中心3樓編織工藝館

藝術活水 臺陽美展

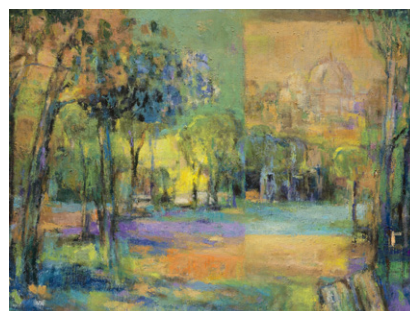
文/臺陽美術協會理事長 吳隆榮

臺灣最具歷史的本土美術團體臺陽美術協會，於民國22年（1934年）由楊三郎、陳澄波、李梅樹、顏水龍、廖繼春、李石樵等八位前輩藝術家成立，其目的是傳承自己生長土地的美術脈絡，提攜優秀年輕藝術工作者，七十多年來一本其志，為藝壇注入源源不斷的活水。

臺陽美術協會每年定期舉辦的畫展「臺陽美展」更是全國矚目的藝壇盛事，不僅提供競藝舞臺讓會員之間切磋琢磨，更公開徵募作品，鼓勵創作。這項有意義的藝文活動，歡迎大家蒞臨欣賞。



▲〈閒情之樂〉吳隆榮，30F



▲〈寂夕〉賴傳鑑，20F

第74屆臺陽美展

展期：5月28日至6月9日

地點：大墩文化中心大墩藝廊（一、二）

奇幻歌舞 魔法圖書館歷險

圖、文/蘋果兒童劇團



▲《魔法圖書館歷險記》帶領孩子穿梭時空、體驗不同文化。

不喜歡讀書的多多要交一份「旅遊」為主題的報告，緊張的爸爸媽媽每天壓著他去圖書館找資料，可是多多一看到書就像瞌睡蟲上身般，在圖書館裡睡得香甜無比。突然，多多被一陣歡樂的笑聲吵醒了，睜睛一看！身邊竟圍繞了各式各樣不

可思議的精靈，帶領多多親眼目睹了不同時代不同國家的豐富文化以及歷史故事，展開了一連串刺激又精彩的探險旅程，到底最後多多是否可以如期完成報告呢？

奇幻歌舞劇《魔法圖書館歷險記》以穿梭時空的冒險故事以及擬人化的書本，讓孩童從中了解書本裡豐富且有趣的知識，讓書就像玩伴一樣，貼近、陪伴孩子的心靈。

蘋果兒童劇團 奇幻歌舞劇《魔法圖書館 歷險記》

時間：5月7日（星期六）19:30

地點：葫蘆墩文化中心演奏廳

購票請洽年代售票系統

www.ticket.com.tw

百歲百幅 李毅摩書畫展

文/ 劉賢靜

李毅摩先生原名國謨，1941年出生於南投草屯的純樸農家。在短暫從師習藝後，即以刻苦自學的方式，全心投入藝術創作，專長水墨畫、書法、彩瓷與壺刻。作品取材以自然風物居多，流露恬淡自在的真性情及意在畫外的禪機妙悟。

臺灣藝術大學黃光男校長曾讚譽其水墨畫有股清新純粹的鄉土氣息，也瀟灑淨靜無華的氣質，並稱其畫中的鵝可以讀字、公雞可以司晨，叢樹可以對話，活化的意境正是畫家一生追求的目標。欣賞李毅摩先生之作品，腦際浮現：「瞻彼淇澳，綠竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨」，願與愛好者分享。



▲《漁歌》106x103cm，2010，水墨。

中華民國 精彩一百— 百歲百幅李毅摩書畫展

展期：6月18日至7月31日
地點：港區藝術中心展覽室 A

桌上劇場— 好鼻師

圖、文/王少靖

2010年《好鼻師》在臺北首演造成轟動，佳評如潮。2011年《好鼻師》將巡迴臺中，讓更多人看到精采、細膩又深具教化的好戲。

故事敘述有點小聰明又好吃懶做的阿發，宣稱自己是被貶下凡的「好鼻師大仙」，可以幫大家找回失蹤的東西，其實是他把別人的東西藏起來，假裝可以用鼻子找出來。不僅小氣的金員外要他幫忙，就連皇帝也下令要他尋找遺失的「玉璽」。阿發誤打誤撞找到了玉璽，更誇口可以上天庭！結果「二郎神」一眼識破阿發的身分，把他推出天庭、重重摔落地面……。

《好鼻師》以真人結合執頭偶的方式演出，戲偶造型生動，內容極



▲《好鼻師》運用偶戲呈現出有別於真人演出的奇幻氛圍。

具啟發性與教育性，加上曲折的情節與驚奇的冒險，絕對是您不容錯過的精采好戲！

偶偶偶劇團《好鼻師》

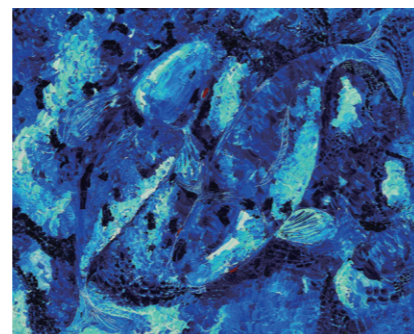
時間：5月20日（星期五）19:30
地點：港區藝術中心演藝廳
購票請洽港區藝術中心 04-26274568 轉 9、偶偶偶劇團 02-27332020 轉 14 或年代售票系統 www.ticket.com.tw

全球華人 藝術創作

文/臺灣全球華人藝術創作發表協會

臺灣全球華人藝術創作發表協會是一個公平、公開的大眾藝術媒體，不限創作表現形式，為藝術創作者提供發表作品的窗口。他們在各地舉行巡迴展覽，並發行創作發表年鑑，期與全球藝術同好進行聯誼和交流活動，以提升藝文之風氣。

此次展覽將有來自臺灣和中國各地藝術創作者，不拘泥於流派、技法，其作品深具創意而獨特。有油畫、膠彩、水墨、書法、攝影、工藝、雕塑等各式媒材創作，皆為發自內心、令人感動的誠摯之作。其多元的表現形式，讓民眾可以同時欣賞到不同技法及創作理念。



▲《大海的驕子》蔡亦容，油彩。

臺灣全球華人藝術創作 發表協會2011年創作巡迴展

展期：5月7日至6月12日
地點：屯區藝文中心展覽室 B

張大春 談短長之間

圖、文/編輯部

由台積電文教基金會及臺中市政府文化局共同主辦，《INK印刻文學生活誌》承辦的「台積電文學分享系列講座」臺中場，邀請知名文學家張大春前來與中部民眾分享文學書寫經驗。

出生於民國46年的張大春，以文壇頑童自居，常以豐富的想像力，跳脫日常語言，試圖解構各種意識形態。他身兼作家、編輯、電台主持人等多重身份，創作力豐沛，著作橫跨新聞寫作、武俠小說、筆記小說等領域，其中以大頭春系列最為人所知。這位精力充沛的文壇頑童將以敏銳的眼光以及機智幽默的談話，帶領與會觀眾一同剖析創作的秘辛。



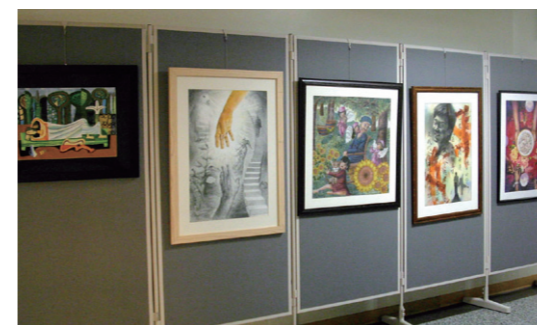
◎陳亮運透過特殊染色法，將洋傘變化為綺麗的藝術作品。

「台積電文學分享系列講座」臺中場 張大春演講

時間：5月22日（星期日）14:00
地點：大墩文化中心演講廳
本講座免費聽講，自由參加。

藝術是一條回家的路

文/徐玉樺



◎精采作品結合藝術之美與生命的光輝。

臺中藝術之店22號「光田醫療社團法人光田綜合醫院大甲院區」自即日起至6月30日止，舉行「第四屆全國安寧療護繪畫比賽作品展」。

為推廣安寧療護、尊重生命理念，張啓華文化藝術基金會多年來持續舉辦「全國安寧療護繪畫比賽」，

希望結合藝術之美，用不同的面向傳達正面看待生命的理念。第四屆全國安寧療護繪畫比賽之主題為「藝術是一條回家的路」，得獎的二十餘幅作品以鮮豔的色彩、細膩的筆觸描繪出生命的意義與美麗。藝術之美與生命的光輝齊聚於光田綜合醫院大甲院區，期待您一同來感受。

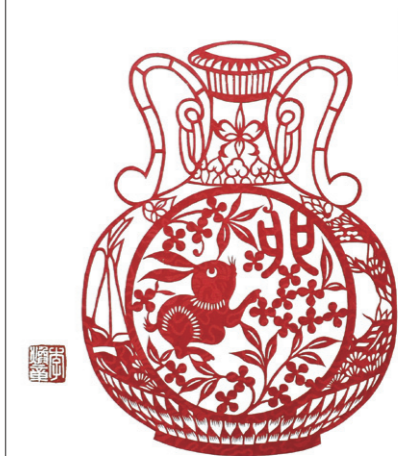
第四屆全國安寧療護 繪畫比賽作品

展期：即日起至6月30日
地點：臺中藝術之店 22 號
「光田醫療社團法人光田綜合醫院大甲院區」

薪傳獎大師 李煥章 剪紙藝術特展

文/翁秋鳳

剪紙，俗稱「剪窗花」或「剪喜花」，擁有源遠流長的歷史，是民間長久以來代代相傳的習俗，亦是傳統民俗藝術中的重要代表。本次剪紙藝術特展，特邀曾獲民俗藝術薪傳獎的剪紙藝術大師李煥章先生，以其豐富多元且結合傳統與個人創新的藝術作品，呈現剪紙藝術繁複的華麗面貌，除了傳統的喜慶窗花，亦將中華傳統的節慶神話史實傳說，融合剪紙的花樣躍然於上。本次特展將展出大師長久以來的藝術精品，作品涵蓋之廣、涉獵亦深，貫穿中西文化、發揚民俗精髓，值得觀眾欣賞品味，體會中國民俗文化中雅俗共賞的精緻與趣味。



◎《十二生肖-兔》李煥章，綾紙

薪傳獎大師~李煥章 剪紙藝術特展

展期：3月12日至6月5日
地點：屯區藝文中心美學空間

三口搬演 建國大夢

圖/臺灣戲劇表演家劇團
文/編輯部

在全台陷入建國百年風潮，同時也是臺灣戲劇表演家劇團邁向下一個十年的這一刻，劇團斬新推出原創戲劇作品《三口組—建國大夢》，描述三位探員奉命尋找見證建國百年歷史的小人物，毫無頭緒的三人決定根據蒐集而來的物件，一包信、一袋錄音帶、一箱日記，推

測出小人物們的歷史足跡。看三位演員如何展現絕佳演技，在二小時內變化成 276 個角色，創造出 253 個爆笑橋段，以超越視覺感官、歷史時空交錯的大膽呈現，帶領觀眾目睹建國怪象，瘋狂跳 tone 爆笑到無法制止。

《三口組 - 建國大夢》

展期：6月3日（星期五）19:30

6月4日（星期六）14:30

地點：臺中中山堂

購票請洽臺灣戲劇表演家劇團 07-7610188 或兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw



莫斯科奇幻小丑 七十二變

圖、文/靖音藝術

由身懷絕技、搞笑一流的專業小丑所組成的「莫斯科奇幻小丑劇團」，曾至多國巡迴表演，帶給各地觀眾無限的歡樂。此次巡演臺中在節目內容設計了不少互動的橋段，透過喜劇表演、經典默劇、滑稽特技、雜耍等五花八門的演出，色彩豐富、鮮豔明亮的小丑戲服、道具以及逗趣的小丑妝，輕快俏皮的音樂還有奇妙造型的氣球，絕對能讓大小朋友開懷大笑。



《小丑總動員》

展期：5月28日（星期六）14:30

地點：臺中中山堂

購票請洽年代售票系統 www.ticket.com.tw

展演地點資訊

大墩文化中心

地址：臺中市西區英才路600號

電話：04-23727311

網址：www.tccgc.gov.tw

葫蘆墩文化中心

地址：臺中市豐原區圓環東路782號

電話：04-25260136

網址：www.tchcc.gov.tw

港區藝術中心

地址：臺中市清水區忠貞路21號

電話：04-26274568

網址：www.tcsac.gov.tw

屯區藝文中心

地址：臺中市太平區大興路201號

電話：04-23921122

網址：www.ttdac.nat.gov.tw

臺中中山堂

地址：臺中市北區學士路98號

電話：04-22303100

臺中藝術之店22號—

光田醫療社團法人光田綜合醫院大甲院區

地址：臺中市大甲區經國路321號

電話：04-26885599