

# 長長人龍 跟著媽祖走

文/國立自然科學博物館副研究員 黃旭  
影像提供/國立自然科學博物館

**在車**水馬龍的都市叢林中，或一片綠油油的鄉間小路上，你都可能看過一長列敲鑼擊鼓、鳴金吹號的隊伍，大神偶遊行擺盪、各式旗幟飄揚，最後神轎壓境，在鞭炮聲不絕的煙霧中，一大群信徒踩過一條又一條街。

## 進香的核心價值是香火傳承

你如果開車，可能會埋怨造成的交通阻塞；是什麼樣的儀式集結這麼多人？但這裡面可能有你的父母、長輩，你的親戚朋友或左鄰右舍，他們長年參加這種活動，只是甚麼原因你還不知道。

這些隊伍可能就是「媽祖進香團」，他們長途跋涉從一個廟宇陪媽祖走到另外的廟宇。進香活動因地方或廟宇不同而有不同解讀，但從廣泛的意義來講，進香活動可以理解成一個廟宇的神明，拜訪其他廟宇神明表示友好的活動。另外一種解釋，則是指這個被拜訪的廟宇，必須在歷史上較為悠久或香火較為旺盛，甚至是分香的祖廟，進香活動包含割取對方香火（割火、刈火），以讓自己神明的靈力能夠旺盛，因此學者們甚至認為，進香儀式的核心價值是一種香火的承傳，具有拜祖先的類似性質。

## 媽祖婆是海上之神

媽祖，是臺灣民間信仰中主要的神祇之一，源起於中國大陸宋朝時期。媽祖也被稱為天妃、天后



▲臺南大天后宮木雕媽祖神像。



▲大甲媽祖進香起駕時鎮瀾宮前的盛況。由於前來致意的陣頭不斷，加上數萬名信徒前來送駕，媽祖神轎往往在廣場裡停留一段時間，顯示信徒的熱誠和大甲媽祖受到的歡迎。



或聖母，而在臺灣民間，信徒除了稱祂為媽祖，另外也稱「姑婆」、「媽祖婆」甚至簡稱「婆啊」，其與信徒之間的親密關係可見一般。

民間宗教往往起源於人與大自然環境的互動，媽祖信仰的本質與「水」有關，最為民眾熟知的媽祖神力是祂在海洋上的神蹟。相傳媽祖生前正直聰明，幼而神靈，常駕雲飛渡大海，眾號「通賢靈女」。祂並能預測氣象、潮汐及人事變化，有時藉巫術提醒民眾出海航行及捕魚適當時機，因此祂的海上神力讓祂成為一位普遍受到信奉的航海神。明朝末年之前，大陸的媽祖廟大都分布在沿海一帶，少部份在內陸的溪流旁，可見媽祖仍以海上之神著稱。

### 媽祖信仰在臺灣生根

臺灣媽祖廟的建立，與漢人墾拓的發展有很密切的關係。媽祖信仰於明末開始盛行於大陸東南沿海，由於捕魚、經商、墾荒或戰爭等之故，居民帶著原鄉的媽祖神像或香火前往各地，若居民留在海外，神像與香火則奉於草寮或廟宇，經擴大修建成為日後的媽祖廟。但除了從原鄉攜來的香火，更大部分的臺灣媽祖廟是從島內分香而來，藉由神像及香火的傳遞，媽祖信仰從大陸福建廣東等各省，擴展至澎湖、臺灣府治(現今臺南)，再向臺灣本島南北擴散。

隨著媽祖信仰在臺灣的生根與傳播，海上女神的形象也逐漸起了變化，祂不再只是控制海洋的女神，祂的神力逐漸擴及農業、醫療、事業、財富等與民眾日常生活相關的各領域。臺灣的媽祖

◆臺南工藝師王仕吉的木雕媽祖神像作品。

「從海上轉到陸上定居」，成了民眾日常生活裡的守護神，因此媽祖廟不僅出現在沿海，它隨著拓墾的腳步進入了臺灣各村庄。

### 進香強化庄內情感及庄外網絡

臺灣的媽祖進香活動規模不一，有的僅有數人帶著神像乘車進香，有的則規模龐大，隊伍包含各種陣頭和數十萬信徒，活動歷經多天。媽祖進香的頻率非常頻繁，著名廟宇一年內可接受多達數百次的進香，而保守估計臺灣約有八百座媽祖廟，媽祖可說是最愛進香的神祇。

大型的進香活動，往往牽涉到非常複雜的資源組織及分配，因此進香隊伍所到之處，當地信眾或不同團體往往需要事先籌備許久。這樣一方面動員和演練了地區內的人際關係，另一方面，也讓他們接觸外來的信徒與香客，建立地區外的關係。從進香客的角度來看，他們在過程中互相照顧、分享心情、沿途接受各地信眾提供的茶水、食膳與休息，他們因為共同的信仰而經歷一場與日常生活大不同的社會經驗。

學者林美容認為，臺灣的媽祖好像是漢人父系社會中的女人，由這家嫁到那家，從一個村莊嫁到另一個村莊，藉由女人的流動，建構了關係網絡與聯盟。進香活動的頻繁，可說造成信仰的擴張與連結，它一方面增進了地域間

連結，造成了擴張；但在同時，各地的媽祖又分別具有當地特色，因此也強化了地域的認同。女神的流動，因此是一種父系社會中同時地方化與全球化的女性力量。

### 大甲媽進香以規模浩大聞名

目前最為知名的進香，當屬大甲鎮瀾宮到新港奉天宮的遶境進香，以及白沙屯拱天宮到北港朝天宮進香，這兩個活動都已被國家列為重要民俗活動。

每年接近農曆3月23日媽祖誕辰之前，大甲鎮瀾宮開始進行進香活動，原本香客以大甲五十三庄祭祀圈之信眾為主(今大甲、外埔、大安、后里)，但1980年代之後，進香活動開始擴大為區域性活動，隨香客來自全島各地，達數十萬人，形成目前全世界規模最龐大的媽祖進香活動。大甲媽進香路線自清末以來改變不大，途經臺中、彰化、雲林與嘉義，全程約280公里，中間停靠寺廟數十座，歷時九天。香客於進香途中，受到沿途信眾熱烈招待，各地方的廟宇角頭或團體個人免費提供食物，甚至住宿；隨香客為了還願、祈求平安、或為了認識這塊土地、榮耀媽祖，踏上這趟與日常生活經驗相異的朝聖之旅。

### 白沙屯媽祖進香路線不定

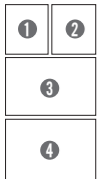
白沙屯拱天宮媽祖的進香期在農曆3月23日媽祖誕辰前後，進

香時間長達八天，路線不定，全賴請示後的媽祖旨意進行。信徒隨轎前往北港朝天宮進香，據傳已進行百年，主要任務是去「割火」(刈火)。隨香的香客在當地稱為「香燈腳」，強調以傳統步行方式，從苗栗白沙屯走到雲林北港，全程來回約四百餘公里。白沙屯媽祖進香的陣頭雖較簡單，但信徒眾多，進香隊伍受到各地信眾熱烈歡迎與招待，沿途媽祖神轎常意外停駕在虔誠的民家，造成強烈戲劇性。歷年相當著名的一次進香，當屬2001年信徒與神轎徒步涉過濁水溪，此舉不僅見證白沙屯媽祖進香路線飄忽不定，並展現了信仰的堅定。

臺灣大型的進香活動，常有各種「陣頭」護駕或歡迎媽祖。陣頭的表演不僅是一種農業社會休閒活動的產物，所使用的文物並且饒富特色，學者林茂賢因此稱媽祖進香的陣頭好似一個「移動劇場」。從社會、文化與藝術面向你都可以發現媽祖進香的特色，國立自然科學博物館在今年5月準備推出「流動的女神：臺灣媽祖進香文化特展」，裡面結合了國內十一間媽祖名廟的文物，歡迎你前來觀賞，讓我們一同了解這些群眾上街頭是為了什麼。END

### 流動的女神： 臺灣媽祖進香文化特展

展期：5月至11月  
地點：國立自然科學博物館



- 1 大甲進香隊伍中的「繡旗隊」全部為女性隊員，必須擲筊經媽祖同意後才能擔任，目前繡旗隊共約兩百多人，形成一支美麗龐大的隊伍。
- 2 大甲媽遶境進香陣頭中的土地公神偶。
- 3 白沙屯人的媳婦與女兒，帶著她們的女兒及朋友，在媽祖回駕白沙屯這一天免費提供仙草給進香客。
- 4 桃園來的黃小姐姐妹及林小姐，三位一起推著推車，從大甲到新港來回近三百公里，完全步行。