

長榮交響 白色琴挑

文/錢麗芳

由財團法人張榮發基金會、長榮交響樂團主辦的「跳躍Black & White系列音樂會系列一：黑色琴迷」，於6月16日在國家音樂廳精采落幕，「系列二、三：白色琴挑」則分別於同月25、26日在國家音樂廳及臺中市中山堂優美呈現。

中山堂當晚，一個年輕有活力、團結有紀律、專業有特色的長榮交響樂團樂團，在指揮維克德米爾·庫倫諾維克 (Vladimir Kulenovic) 的帶領下，與鋼琴家陳



長榮交響樂團與鋼琴家陳偉茵的精采演奏，讓全場樂迷如癡如醉。

偉茵合作演出，精采詮釋蕭斯塔可維奇〈節慶序曲〉、拉赫曼尼諾夫〈升F小調第一號鋼琴協奏曲〉、小約翰·史特勞斯的歌劇《蝙蝠》序曲、〈藍色多瑙河〉圓舞曲等多首經典曲目，曲曲扣人心弦，令人低迴不已；還有〈高山青〉、〈丟丟銅〉、〈滿山春色〉等饒富在地情懷的臺灣民謠，引起聽眾的熱情共鳴，細膩而動人的樂音才剛停歇，熱烈掌聲隨之而起，為美妙的音樂夜畫下完美句點。

爵士愛媽媽 快樂常駐

文/林韋吟



除了壯聲樂團外，大墩文化中心鄭主任也現場吹奏薩克斯風，與聽眾同樂。

為了陪伴所有偉大的媽媽歡度母親節，臺中市立大墩文化中心於5月8日精心安排一場「爵士愛媽媽音樂會」，邀請充滿愛心的壯聲樂團透過以媽媽為主題的音樂演奏及演唱，表達對天下父母親的愛，吸引許多深愛母親的子女、深愛老婆的丈夫、深愛音樂的媽媽與親人闔家光臨，歡度了美好的午后時光。

壯聲樂團是由一群喜愛吹奏薩克斯風樂器的老頑童組成，即使上了年紀還依然保有一顆不安份的心，為了年輕時未竟之音樂夢想，特別聘請資深音樂人王世國老師編譜及指導，希望透過音樂傳達「壯年之聲、快樂常駐」的理念。當天他們名副其實、活力四射的演出，不僅喚醒在場聽眾的熱情，更讓所有母親都是當天最快樂的媽媽！

端午飄香 針線傳情

圖、文/肆零柒設計工作室

為歡慶端午佳節及推廣應景的習俗文化，臺中市政府文化局特別規劃在臺灣民俗文物館舉辦「代代相傳·香氣四藝」傳統香包創作展，甫於6月16日精采落幕。本展邀請到鹿港最高齡的工藝家——王施香花女士，展出其五花八門的香包創作，虎仔、公雞、麒麟、繡花鞋等共28種，個個栩栩如生，織工精湛，展場特殊設計還能嗅到襯於香包內15種香料的芬芳，視覺與嗅覺的雙重享受讓參觀民眾驚呼連連。

而6月4日端午節連假首日，更配合特展舉辦「虎仔香濃濃·一針一線情」粽香慶端午活動，邀請市民來賞香包、做工藝、玩遊戲和看表演，現場並邀請王施香花女士示範香包製作，也應景準備千顆粽子，讓民眾一飽口福，當日吸引數百名觀眾入園參觀，讓靜謐的四合院滿溢節慶的歡樂。



王施香花女士親臨臺灣民俗文物館示範傳統香包的製作。

粽藝 100 慶端午～親子木屐競走行龍舟

文/臺中市立葫蘆墩文化中心



有趣的陸上龍舟闖關遊戲讓家長小孩玩得不亦樂乎。

為了歡度端午節，臺中市立葫蘆墩文化中心特於6月4日舉辦「粽藝100慶端午」節慶活動，讓大家開心地在遊戲中回味童年、緬懷民俗年節氣氛。

當日一早文化中心廣場擠滿了大人小孩，摩拳擦掌準備參加活動，由葫蘆墩文化中心文化志工設計的各项遊戲關卡，內容取材自白蛇傳、屈原等端午民俗故事，活潑有趣，通過五關者還可領香包或香粽，許多應屆考生更寫下祈福卡掛在「眾意集中贏」許願牆上，再綁上粽子象徵「包中」，活動結束後由主辦單位統一送往文昌廟，祈福祝禱。

現場除了有立立托兒所小朋友可愛的太鼓表演之外，還有臺中縣民俗文物協會提供五毒符以及艾草、榕樹葉等，讓民眾放置家門口辟邪，民俗傳統玻璃畫家梁文雄老師也特別準備「獨占鰲頭」木板畫，讓考生索取。童玩區則有打彈珠台、竹槍、尪仔標、彈珠等民俗童玩，成了最受歡迎的關卡之一。

另外還有陸上龍舟闖關活動，眾多精采活動設計讓所有參加民眾度過一場特別的端午佳節。