

第二屆「Horizons of Art Quilts 2011藝術拼布地平線展」

文/張惠茹

圖/社團法人臺灣藝術拼布研究會

大地因地平線分成上、下，是空間語彙亦是空間對話，而人與自然給予拼布創作者無涯的想像空間，透過布片使用、縫製線跡、布面色彩等「纖維」材料的形式變化，帶引出紋與形、質樸或華麗的創作呈現。

臺灣拼布藝術家每年設計、拼縫出許多精采獨特的作品，不斷挑戰自我、展現個人風格。因此，成立於2007年的社團法人臺灣藝術拼布研究會基於鼓勵拼布創新、展現臺灣創作者專業成就及視野延伸，舉辦本屆「藝術拼布地平線展」，將展出43位拼布藝術家共55件作品，呈現富有創作力的藝術拼布，並於7月



▲〈家家平安〉，林美惠，最佳設計獎。

2日當天下午2點舉辦開幕儀式與作品分享講座，歡迎喜愛拼布藝術的民衆踴躍參觀。

展期：7月2日至8月28日

地點：葫蘆墩文化中心3樓編織工藝館

龍生九子之問鼎天下一張建文陶藝個展

文/張薰元

張建文出生於陶藝世家，父親為七分窯的創立人張笠夫，母親為知名陶藝家李春美，從小受陶藝薰陶，對於他的創作歷程影響深遠。73年次的他，16歲時就駐七分窯學習製陶，並於94年接任窯廠長一職，且擔任臺灣陶瓷刻畫學會理事，從96年至今參加多次展覽，年紀輕輕，資歷不凡。

此次展出作品創作技法加入釉雕飾，呈現出驚豔的立體感，令人沉浸於深淺、凹凸、遠近交錯的畫面，富含故事性的設計圖騰線條交織於其中，讓每一件作品都活潑起來。他將極具寓意的中華傳說「龍生九子」融入日常生活，古中華的韻、今日的獨特美學、陶藝的沉穩，構成三拍的藝術華爾滋，輕快俐落又不失端正典雅，期待您前來細細品賞這些傳說，如飲美酒陶醉其中。



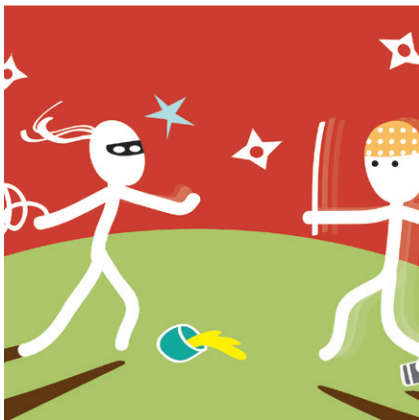
▲張建文擷取「龍生九子」的傳說為靈感，創作出兼有古今之美的陶藝作品。

展期：6月17日至7月10日

地點：葫蘆墩文化中心三樓文物陳列室

俠道武藝月之開門比劍與狹道秘笈

圖、文/20號倉庫



時間：8月27、28日

地點：20號倉庫

20號倉庫即將於8月舉行為期兩天的開門比劍與狹道秘笈活動。其中，「開門比劍」活動將開放藝術家工作室讓民衆入內參觀，並與駐站藝術家進行第一類接觸。

「狹道秘笈」活動則是20號倉庫的藝術家有鑒於全球暖化的問題日益嚴重，號召捐贈藝術、設計或文創類別等相關書籍，要跟大家分享，進行二手書交換。你手邊也有好書想幫它找新主人嗎？想和駐站藝術家見面嗎？千萬不能錯過20號倉庫的精彩活動！

屯區傳統藝術節 樂舞掌戲show 傳藝

文/盧玉涵

《樂舞掌戲show傳藝》囊括演奏、舞蹈、戲劇等元素，將「show」和「傳藝」二詞並列，象徵中西合併、年輕與傳統世代的新融合，為屯區帶來全新的傳統新感受！

「傳統藝術」在現代人生活中已形塑牢不可破的印象，也因為這樣的成見，讓一般年輕人對「傳統藝術」有陳舊、老派、過時的刻板印象，此次屯區傳統藝術節由極至體能舞蹈團帶來耳目一新的傳統新詮釋，把臺灣民謠、國樂演奏、布袋戲演出、舞蹈創作等不同表現方式巧妙結合，將「今日傳統曾是過去的創新，今日的創新提煉自過去的傳統」編創為「老一輩回味的新節目，新世代喜愛的跨界風」！



▲極至體能舞蹈團是臺灣中部極具代表性的現代舞團。

展期：8月13日（星期六）19:30
地點：屯區藝文中心演藝廳

2011臺灣國際紀錄片雙年展 精選影片巡迴 放映活動

文/尤文君

由行政院文化建設委員會指導，國立臺灣美術館（簡稱國美館）主辦之「臺灣國際紀錄片雙年展精華影片巡迴放映」，本次巡映至屯區藝文中心大會議室，8月13日將放映《大臺中紀事3》，14日放映《帶水雲》與《軍教男兒—臺灣軍事教導團的故事》。

《大臺中紀事3》為2010臺灣國際紀錄片雙年展開幕影片，由國美館與臺中市政府共同合作，邀集六位不同資歷與創作風格的導演進行關於臺中城的觀察紀錄，民眾可藉由大臺中的六種觀點，重新認識臺中



▲《帶水雲》，導演黃信堯。

城市在時空變遷下獨特的人文風情：《帶水雲》則以關懷在地環境為主題，點出現代化與環境生態間該如何達到平衡；《軍教男兒—臺灣軍事教導團的故事》以幽默、訪談的方式呈現臺灣軍教團六十年來的軍旅生活，也讓歷史面貌得以釐清再現。

時間：8月13、14日（星期六、日）14:00
地點：屯區藝文中心大會議室
本放映活動免費入場

臺中市當代藝術家聯展

文/林韋吟

臺中市當代藝術家聯展是本市一年一度的重要藝文盛事，每當夏日降臨，來自不同創作領域的市籍藝術家們紛紛出品參賽，將文化中心的大墩藝廊妝點得猶如夏日艷陽下爭妍的百花，風情萬千，氣韻生動，令人激賞。

這場品類多樣、內容繽紛的美術盛會，在藝術家們的熱情參與下，逐年精采盛大，今年為臺中縣市合併升格為直轄市後，第一次舉辦的臺中市當代藝術家聯展，共有190位藝術家提供近2年的創作品共襄盛舉，包含彩墨、書法、膠彩、版畫、油畫、水彩、雕塑、篆刻、美術工藝及攝影十類作品，每一件作品皆呈現出創作者旺盛的創作力以及亮麗的成績，



▲〈海浴〉，張炳南。

更傳遞著臺中文化城自由多元的藝文氛圍與適合創作的環境。

展期：8月27日至9月8日
地點：大墩文化中心大墩藝廊（一～三）

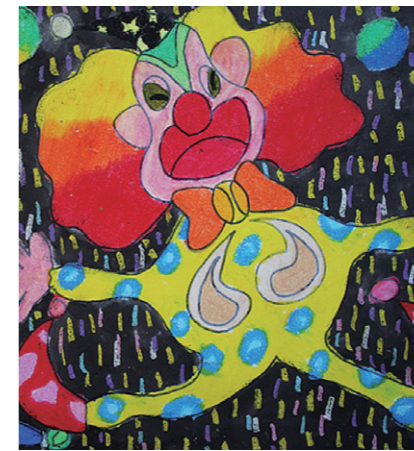
第十八屆全國兒童聯想創作畫 得獎作品巡迴畫展

文/臺中兒童藝術館

第18屆全國兒童聯想創作畫比賽在歷經激烈的初賽、複賽後，於去年12月5日產生了144位得獎學童。所有獲獎的學童們，皆以他們豐富的想像力，畫出自己心中的圖樣，表現出專屬孩子們那心靈上多采多姿的生活聯想。

已辦理18年的兒童聯想創作畫展，至今吸引無數學童參與其中，他們的聯想多來自生活經驗，題材豐富多元，用色也大膽而鮮豔，充分反映孩子純潔的心靈，且表現出明亮、歡樂的構圖氣氛。

本屆得獎作品將於今年7月於大里區臺中兒童藝術館展出，正值輕鬆的暑假，希望家長們能帶著孩子一起來欣賞！

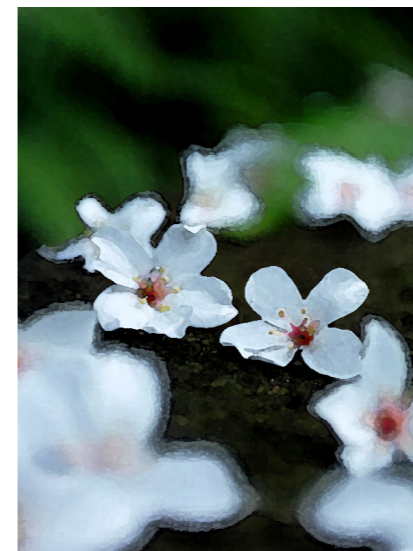


▲石芳瑜小朋友筆下色彩繽紛的小丑，讓人心情跟著飛揚起來。

展期：7月1日至7月31日
地點：臺中兒童藝術館

修平技術學院「戀戀客家鄉土情」

文/臺中兒童藝術館



客家人及客家庄長年累積的食、衣、住、行各種資源，是今日臺灣客家文化的總體歷史基礎。而客家

也為臺灣在地一大族群，其生活風貌值得在臺灣的所有人們關注。

本次在大里區臺中兒童藝術館的展覽，特別以顯揚客家文化及地方特色為主題，介紹臺灣的客家風貌與文化特色，並加深兒童與民眾對客家文化的印象，另外佐以各式童玩讓親子能於展覽現場體驗客家童趣，以期能永續傳承臺灣客家文化。

本次展覽將由江美玲副教授帶領修平技術學院學生完成展覽，相信對於學生與社區民眾的藝術經驗及生命價值，都有永續影響的效益。

時間：6月11日至8月30日
地點：臺中兒童藝術館

「原·溯—世界之最」特展

圖、文/文建會文資總管理處籌備處

想看吳炫三收藏的木乃伊嬰孩、巨大皮鼓魚化石和繁盛於數億年前的海百合嗎？想知道藝術家如何將天馬行空的想像，轉化為藝術創作的祕密嗎？自6月25日起至8月20日止，臺中文化創意產業園區特地邀請國際知名藝術家吳炫三與新銳藝術家池上鳳珠聯合展出「原·溯—世界之最」特展，徹底解構藝術家們在創作時想像力之原溯與形塑過程。

吳炫三將與民眾分享他的世界珍奇收藏，如何帶他穿越時空旅行，追溯靈感原點，以及他從這些靈感元素所激盪出的最新作品。新銳藝術家張鳳珠也將以原溯生命起源的水世界作為創作主題，展出一系列作品。兩位藝術家將與民眾分享他們追尋想像力源頭，轉化為藝術作品的創作方程式。



▲吳炫三收藏的木乃伊嬰孩。

展期：6月25日至8月20日
地點：臺中文化創意產業園區雅堂館

紐約長笛女王——茱蒂·曼德赫 2011長笛獨奏會

圖、文/吳中遠

茱蒂·曼德赫 (Judith Mendenhall) 是美國最熱情的長笛演奏家之一，擅長以細膩高雅的音色、又不失美國特有的直率熱情風格來詮釋長笛音樂，是當今非常活躍的美國長笛家，時常受邀至世界各地演出，實力備受肯定。

繼2009年在臺北及高雄兩地的長笛獨奏會與長笛大師班暨音樂營大獲好評後，曼德赫在2011年再度來臺，將帶來橫跨巴洛克到浪漫派的絕技名曲，包括巴赫〈E大調奏鳴曲〉、舒伯特〈A小調奏鳴曲「阿貝鳩奈琴」〉、法朗克〈A大調奏鳴曲〉之外，更與她在臺灣的學生——長笛家陳怡婷共同演出「弄臣主題幻想曲」二重奏，期待與臺灣樂迷們共度一個兼具高雅與溫馨的醉人樂夜！



▲紐約長笛女王茱蒂·曼德赫將帶來醉人樂夜。

展期：7月24日(星期日) 14:30
地點：港區藝術中心演藝廳
購票請洽年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw/>

鄭文禮書話心畫書法展

文/林章吟

書法家鄭文禮長年致力提昇書法之認識與風氣，自民國58年開始書法教學至今，培養不少青年才俊。他認為書法寫到無行無列時，運筆有如蛟龍翻江倒海，風雲變色，形體無止境的巧妙幻化，靈機迅動而達到審美的境界，如同人生旅途上，何不前進三步退後兩步，回首看清來時路，自我眉批，調整腳步，重新上路，即會覺得前路更寬廣，視野更明朗。

此次特展將展出這位孜孜不倦的書道前輩歷年累積的二百餘件作品，歡迎書法同好前往參觀欣賞。

▲書法家鄭文禮的作品展現無行無列的幻妙境界。

時間：7月30日至8月11日
地點：大墩文化中心大墩藝廊(一)

雕天塑地——廖述乾個展

文/編輯部整理

雕塑家廖述乾此次於臺中市立大墩文化中心推出個展，網羅了近十七年來從事雕塑藝術創作的作品，從早期為累積寫實功力的女體系列，到初為人父母的胖媽媽親子系列，轉而為落實創作生活化、以實用為目的的椅子系列與以居家空間為推廣目標的小朋友系列等。

現今公共空間的再利用引發熱烈討論，公共藝術也成為炙手可熱的產物，藝術與人的關係非僅止於形式化的觀賞，藝術的多元化也助長了審美與實用的相輔相成，不僅如此，趣味性更讓藝術注入了鮮活水。而此次展出的「椅子」系列便是兼具了功能性、審美價值以及令人莞爾的趣味性，展現廖述乾源源不絕的創作力。



▲廖述乾的雕塑作品〈圓舞曲〉，富有和諧與韻律感。

時間：8月13日至8月25日
地點：大墩文化中心大墩藝廊(一)

打開藏寶箱——散策時光·懷舊文物展

文/陳盈叡

位於臺中市北區的「雙十文化流域」生活圈，是指由北區雙十路及其腹地內的八個具有歷史意義和建築特色的景點所串聯起的文化版圖，包括法蒂瑪聖母堂、孔廟、臺中放送局、臺中市長公館、水源地文化館、文英館以及百年歷史的臺中公園與臺灣第一家老書店瑞成書局，構築出臺中城的懷舊氛圍；各景點相當接近，即使徒步閒逛也都能輕鬆自在的參訪。

今年7至8月暑假期間，文化局將精選文英館及臺灣民俗文物館兩館典藏文物，以「懷舊時光」為主題，串連文英館、臺中放送局及臺中



▲臺中放送局將展出二胡、嗩吶等珍貴古老樂器。

展期：7月5日至8月28日
地點：文英館、臺中放送局、臺中市長公館

市長公館等三處地方文化館，策辦「打開藏寶箱」系列特展第一場——「散策時光·懷舊文物展」。本特展融合雙十文化流域的休憩氛圍、歷史建物的人文景觀和展覽活動的知性娛樂，創造出一場城市中的藝文饗宴。

青色年代2011 IESD 學生創作國際聯展

圖、文/蕭凱倫

本展覽是雲林科技大學視傳系首次以「學生」為中心所計劃籌備的國際設計創作聯展。藉由雲科大視傳系學生的團隊企劃與執行，邀請其他國家設計科系的學生或團隊，與臺灣在地的設計科系學生共同進行創作及聯合作品展出。展覽內容均不作任何侷限，並期待透過平面、多媒體、實體的創作手法，展現學生創意。本展覽期望賦予學生完全自由的身心狀態，結合展覽宗旨創作作品並強調實踐夢想的空間與潛能。

「青色年代」正是我們的寫照，如同字面諧音或許我們依然青澀，但同時也期望著跨越那極限之後的青出於藍，這將是我們在設計之中尋找更多可能的遠航所跨出的第一步。



展期：7月9日至8月14日
地點：CMP BLOCK

展演地點資訊

大墩文化中心

地址：臺中市西區英才路600號
電話：04-23727311
網址：www.tccgc.gov.tw

葫蘆墩文化中心

地址：臺中市豐原區圓環東路782號
電話：04-25260136
網址：www.tchcc.gov.tw

港區藝術中心

地址：臺中市清水區忠貞路21號
電話：04-26274568
網址：www.tcsac.gov.tw

屯區藝文中心

地址：臺中市太平區大興路201號
電話：04-23921122
網址：www.ttdac.nat.gov.tw

臺中兒童藝術館

地址：臺中市大里區勝利二路1號
電話：04-24860069

CMP BLOCK

地址：臺中市西區臺中港路一段257之2號
電話：04-23281000(勤美誠品綠園道)

文英館

地址：臺中市北區雙十路一段10之5號
電話：04-22217358

臺中放送局

地址：臺中市北區電台街1號
電話：04-22259739

臺中市長公館

地址：臺中市北區雙十路一段125號
電話：04-22233723

20號倉庫

地址：臺中市復興路四段37巷6-1號
電話：04-22209972
網址：www.stock20.com.tw