



● 絲路之旅特展入口的駱駝模型，帶領觀眾展開數千公里的文化貿易旅程。

到科博館遊絲路

絲路行：通向世界的古老道路特展

文/ 劉德祥 圖/ 美國自然史博物館

臺灣在過去十多年曾經多次展出以絲路為主題的展示，遠的有1999年國立自然科學博物館的「敦煌石窟」展及2010年在臺北的「樓蘭美女」展，不過這些是介紹絲路沿路上的單一城市。而這次的「絲路行」特展卻是帶領大家橫跨數千公里，從古都西安開始，往西經過土魯蕃及薩馬爾罕，最後到達

巴格達，認識這四個城市人們的生活、宗教信仰、娛樂、科技發展和商業活動。

從西安古都往西走

我們的旅程從展場入口的三隻實際大小、背著各種貨物的雙峰駱駝模型開始，起點是古西安市，這是中國唐代的首都及最大

的城市，城內還住有數千名外國人，包括外國使者、傳教士、商人和學者。多元民族帶來西方的習俗和珍貴商品的交易，如果說西安是最早全球化的城市似乎一點也不為過。在這個城市裡，除了絲路最重要的養蠶和造絲外，我們還看到中國文化如何受到西方思想的影響產生改變。

第二站的吐魯番是中國塔克拉馬干沙漠北方的綠洲，人們為了獲得珍貴的水源而發展出坎兒井的灌溉系統，在盆地內發展農業，並以種植葡萄藤而著名。由於沙漠在白天十分的酷熱，使人多於夜間活動而出現了愈夜愈熱

鬧的夜市。這裡你會看到各國商品，包括了香料、精油、酒，還有時髦的帽子、優雅的外套、耀眼的珠寶、昂貴的獸皮、羽毛和寶石等極盡時尚和實用性的奢華商品。

千辛萬苦抵巴格達

再往西邊走，我們的旅程到達了薩馬爾罕，這城市位於現在的烏茲別克，世代生活在這裡的索格底人（又稱粟特人）是絲路上最有生意頭腦的商人。他們在一次戰役中捕捉了有造紙技術的中國士兵，進而把造紙技術發揮得更徹底，做出更精美的紙，促進思想在絲路上各國的傳播。

巴格達則是我們這次旅程的終點站，與今日我們對這個城市的印象不同，當時巴格達是一個知識中心，在數學、天文學、醫學、化學、動物學和地理學的學術成就十分傑出。還有伊斯蘭藝術家將阿拉伯字母的曲線形狀，轉變成優美的藝術形式。玻璃器皿的製造在這裡也有很悠久的歷史，中東的玻璃隨著絲路流傳到中國，更被視為最稀有的珠寶。

用展品呈現絲路故事

「絲路行」特展是美國自然史博物館與國立自然科學博物館共同合作，因此首次讓我們看到在中國以西之外與絲路有關的文物，甚至有遠至科威特國家博物館收藏的中東文物。展示將帶領



▲ 豐富的吐魯番展示區帶您造訪沙漠的夜市，夜市裡充滿著讓一千多年前的旅人著迷的商品，像是藍寶石、絲綢、玉和紅寶石、豹的毛皮和孔雀羽毛、水果和香料。

我們了解絲路沿路的人、生活經驗和他們如何受到文化的融合、地理條件與絲路貿易所影響，各展品更將這些故事敘述出來，特別突顯交流後的相互學習與模仿。此外，觀眾也會從展示了解到蠶的生活史、駱駝的適應性、造紙的原料和過程、氣候以及人類如何讓農耕在沙漠地區興盛，還有數學、天文和其他科學成就。

在特展最後部份，還特別介紹絲路的現代意義。試想今日絲路沿途的中亞地區國家，常年政治動盪不安，經濟發展非常緩慢，導致民不聊生。藉著東邊中國和南邊印度的經濟起飛，加上西邊俄羅斯的改革，聯合國呼籲

各國重新到絲路投資，這個時刻正是恢復絲路往日在東西貿易的樞紐地位的絕佳時機。我們深信唯有讓這地區的人民繁榮自足，區域性安定才能實現和持續。

就如許多現代展示一樣，「絲路行」特展除了珍貴的文物外，當然也少不了各種多媒體與互動式展示，非常適合全家觀賞，就讓我們一起在暑假踏上這趟結合藝術與科學的絲路之旅吧！END

「絲路行：通向世界的古老道路」特展

展期：6月11日至9月12日
地點：國立自然科學博物館