



▲ 胡市長、文化局長與各位貴賓一起剪綵開張。

打開「有情門」

永進木器廠經管臺中放送局

文 / 楊雅婷

當擁有七十六年歷史的文化建築遇上了專注製造家具一甲子的老牌子，他們會擦出怎麼樣的新火花？走進「臺中放送局」，打開「有情門」，裡頭就是答案。

落成於1935年，臺中放送局位於臺中市北區電台街1號，外觀結合了巴洛克與現代風格，呈現出獨特的過渡式樣。歷史陪伴著時光持續前進，5月22日放送局重新開幕的這天，臺中市長胡志強回憶起當時改造的過程，語氣滿懷情感。他熟悉地數著門前七棵大王椰子樹，宛如與老朋友見面一樣親切，當時原先打算砍掉移除椰子樹，胡市長請施工單位嚴格管制將放送局的草木與磚瓦盡量保留原本的風貌，建立歷史建築專屬的風格與精神。

新經營團隊的新氣象

七十多年的歲月更迭，臺中放送局肩負「廣播電臺」的宣傳責任，搭上歷史建築再利用的風潮，



▲ 木製特殊造型的棚架，非常吸睛。



▲ 胡市長與文化局長一起參觀館內陳列展示的「古董揚聲機」。

在臺中市文化局與大千廣播及薰衣草森林團隊的努力下將其轉變為一個藝文融合休閒的場域，成為城市裡著名的景點。如今，擁有六十年歷史的家具品牌——永進木器廠接棒經營管理放送局，不但要延續臺中放送局特有的歷史價值與建物之美，更要結合產業，交融文化與建築的新生命。

永進木器廠長期致力於木製工藝傳承，擁有家具品牌「STRAUSS」與通路品牌「有情門」，設計的家具展現多元面貌。永進木器廠認為，設計與研發是加值與創新的必要發展，從人文觀點出發是設計研發能開花結果的根本。他們希望以臺灣文化為起點，走向世界，跨進文化領域，而放送局就是他們的門窗。

由多元面向擁抱市民

永進木器廠認為，臺中放送局除了原本的聲音文化，應該更

廣大的回歸土地與民衆，他們提出「尊重建築物」與「減法」的概念，打開放送局原先封閉的空間，除了呈現建築的美，更企圖擴大它的功能。走入放送局，門廳右側為展覽空間，配合放送局前身規劃了廣播主題特展，未來也將配合行政院文化建設委員會「地方文化館」計畫的「聲音博物館」，持續製作相關展覽。大廳左側則規劃為

開放空間，提供學習園地，這個空間將命名為「志學塾」，未來將以「臺灣」為出發點，舉行各種與生活相關的講座。

在休閒層面，永進木器廠放棄室內的餐飲服務，在庭院周邊規劃攤位，同時也邀請公益團體進駐，用行動展現對社會的回饋與付出。攤位外觀以木頭搭建，模樣似曾相識，仔細一看，與南屯星巴克門市的杯子形狀相同，搭配高過二樓的大王椰子樹，還有後院結實纍纍的龍眼樹，架構出這座城市裡的親切與熟悉，處處有風味。

感受放送局的美好

對臺灣這片土地有深厚感情並堅持理想的永進木器廠表示，承接放送局的經營管理，是嚴肅、有價值有意義的責任，放送局的空間應該屬於全體民衆，永進木器廠邀請大家一同親近這棟歷史建築，感受它的美好。END



▲ 放送局周邊的景致宜人，充滿異國情調。