



編輯臺上  
豐饒金秋  
璀璨臺中

**2011** 臺北世界設計大會即將於10月24日登場，全臺各地配合國家推動臺灣設計年的口號，自年初陸續舉辦一連串相關活動，名為設計的繁花，在寶島處處盛開。

臺中，這個不若臺北步調緊湊、不似高雄民風豪邁的地方，有什麼特質足以涵養出設計的力量？本期封面故事便從產業圈、生活面切入探討臺中的設計、文創與生活，並訪問了深耕臺中的世界級設計人謝榮雅，以及出身豐原的插畫新銳鄒駿昇，談他們對於工作的熱情與堅持，同時邀請讀者不能錯過9月起跑的「創意生活節in臺中」等精采活動。

初秋另一件文化人矚目的大事就是電影《賽德克·巴萊》的上映，除了名家專欄請來魏德聖導演分享拍片心路外，特別企畫將帶領讀者認識與賽德克族有密切關聯的泰雅文化，了解他們的紋面習俗、祖靈信仰、彩虹橋傳說、自由的歌舞與精湛的編織工藝。

此外，繼書法家姜一涵、陳炫明、程代勒之後，本期我們請來作品風格優美、偶見縱逸的林榮森老師為《文化臺中》刊名題字，還有大氣大度的書法家董陽孜帶來誠的力量。

更別忘了10月臺中一年一度的爵士盛會，豐饒金秋，文化城璀璨萬分。