

我也要現 小小文化種子現光芒

文 / 葉鎮國

今年臺中市逍遙音樂町承續往年大受好評的主題系列活動「我也要現」，繼續好「聲」不斷，讓市民不只看表演，也有機會站上舞台秀出自我。今年甄選活動高手齊聚一堂，共有86位參賽者報名，戰況激烈，每位參賽者都拿出看家本領，不管是弦樂、管樂還是國樂，展現得淋漓盡致。

其中值得一提的是個人組脫穎而出的劉至軒小弟弟，在頒獎典禮的後台，胡市長高興的為文化局葉局長介紹至軒：「他是從小我看他長大的！」的確，至軒和雙胞胎妹妹至芳五歲時從胡市長手中接到人生第一張獎狀——臺中市文化局年度借書排行前十名，是當時兒童組年紀最小的得獎者，別人是用照片寫日記，他們則是用「臺中市的文化活動」寫下精彩童年。

至軒從小在溪州鄉下長大，二歲多歷經重大手術才回到臺中。四歲身體狀況較穩定後，他和妹妹開始到文化局上研習班，並且參加各

式活動，他們不但是小小的文化種子，也是在文化局長大的孩子。

七歲時看到妹妹學鋼琴，至軒也展露出學習的渴望，半年後第一次參加比賽竟然拿下第一名！不久後在圓滿戶外劇場舉辦的2008兒童藝術季，他自告奮勇上台演奏〈給愛麗絲〉，贏得近萬人的掌聲並與陳冠宇老師表演四手聯彈。

至軒學琴不到四年，大家最常問：怎麼栽培的？媽媽回想道，至軒應該是臺中市的文化栽培出來的，這對他的音樂根底影響很大，另一部份則是遺傳了外公的好聽力。而這幾年除了陳冠宇老師的提攜，很多音樂系的教授、學校合唱團、音樂老師的教導也幫助至軒良多，特別是忠孝國小的簡老師奠定他學術科並重的基礎，而大仁國小陳怡婷校長的支持使他更加茁壯傑出！

繼參加2011逍遙音樂町後，至軒從文建會「我行·我秀」第一關脫穎而出，第二關正在進行網路票選至10月17日，前三十名才有機會到臺北進行全國總決賽，除了大仁國小全校動員外，更期待至軒能得到鄉親支持，到全國舞台發光發亮！「我行·我秀」網址taiwanroc100.tw/ishow。END



▲ 劉至軒小弟弟與陳冠宇老師合影。

逍遙音樂町加「讚」場

9月23場次詳情請至musicplot.com查詢，活動專線：04-23275774

9/3 中區第一廣場 / 校園民歌嘉年華

9/10 豐原區葫蘆墩藝文劇場 / 百老匯歌劇嘉年華

9/17 北區中山堂前廣場 / 市民中西交響樂團嘉年華

9/24 南屯區豐樂雕塑公園 / 蕭邦之夜嘉年華

收書九萬冊 書香洋洋

文 / 胡世杰

好書交換量 臺中市勇奪全國之冠

臺中市好書交換活動至今已堂堂邁入第八年，經過數週的收書，7月16日全市各區圖書館一齊展開換書活動，今年所有愛書人展現強大的熱情，讓全市收書量突破九萬餘冊，換書量也達到七萬冊，參與人數一萬餘人次，在全國好書交換量勇奪第一名。

今年除了一般民衆捐書外，更有許多熱心的團體及人士共襄盛舉。如信誼基金會捐了千餘冊的幼兒圖畫書及親職叢書，分送臺中市各換書據點供民衆換取，賴順仁市議員也捐了五百餘冊圖書供北屯區的四張犁圖書館及北屯區圖書館民衆換取，更有許多出版商藉由此次活動捐出圖書回饋社會大眾，各界的支持延續了書本的生命力，得到更多人的閱讀，讓書香永傳。●END



▲ 大墩文化中心大廳每年都被愛書人擠得水洩不通。



▲ 豐原區圖書館樹蔭下親子共同挑選好書。

傳承·媽祖信仰

文 / 鄭麗婷



▲ 2011 媽祖國際學術研討會與會貴賓合影。

「2011 媽祖國際學術研討會」於7月23、24日在屯區藝文中心舉辦，這次研討會以「民俗、觀光與文化資產」為主題，邀請國內外30位學者專家與會，共發表12篇論文，來自本國及德國等國家的學者共同探討媽祖文化的歷史淵源及其作為文化資產的傳承與發展。此次研討會由國立勤益科技大學承辦，內容規劃媽祖國際學術研討、媽祖節慶活動與文化產業行銷論壇及

媽祖出巡「鎮煞祈安」版畫展共三大主軸，並由臺北藝術大學傳統藝術研究所陳其南教授以專題演講「禮失求諸野—臺灣漢人傳統文化的核心性」揭開序幕。兩天研討會不僅發表論文的學者將近來投身研究及田野採集的成果呈現在大家面前，參與研討會的學員更是熱烈發言參與討論，讓今年的研討會內容精彩萬分，每個人更是收穫滿滿，共同期許明年再來切磋研究成果。●END