



P04 設計 × 文創 × 生活

設計 (Design)，意指有計畫的組織與策略行為。1950、60年代，在全球各個工業化國家中，「設計」一詞開始大量出現在建築、工程、工業領域上，設計者針對需要設計的物體本質，分析出實質條件與方法，具體書寫或繪製，並應用到要創造的該物體上。……

設計大臺中 王信允

夯創意！幸福臺中新生活 王信允

讓世界看見奇想 / 專訪設計人 謝榮雅 王信允

本質就在視而不見背後 / 專訪插畫新銳 鄒駿昇 姜洋

Taichung看見無限能量 編輯部

專題企畫 P20

紋面勇士

泰雅族是臺灣現今的第二大原住民族，人口總數大約是八萬餘人，占臺灣原住民人口的百分之二十左右，分布的區域相當廣泛……

泰雅 來自高山的勇士 郭建志

舞自生活 織出祖靈的守護 郭建志

霧社事件 史與影的交會 陳叔偉



No.4 CULTURAL TAICHUNG BIMONTHLY

創刊/ 中華民國100年3月1日
第4期/ 中華民國100年9月
發行人/ 胡志強
總編輯/ 葉樹嫻
編輯委員/ 曾能汀、許貴芳、黃炎霖、蔡靜慧
美術編輯/ 王國偉、陳世強
編輯組/ 鄭道明、黃柏華、吳瑞玲、曾士全、何冠樓、林惠華、黃碧桃、黃麗卿、尤文君、葉欽賢、古育敬
發行所/ 臺中市政府文化局
通訊處/ 臺中市臺中港路二段89號8樓
電話/ (04)2228-9111
傳真/ (04)2371-3788
網址/ www.culture.taichung.gov.tw
企劃編印/ 部落灣整合行銷有限公司
地址/ 臺中市文心路三段241號18樓之1
電話/ (04)2293-1381
售價/ 新台幣70元整
展售處/ 五南文化廣場、國家書店松江門市
地址/ 臺中市中山路6號、臺北市松江路209號
電話/ (04)2226-0330、(02)2518-0207
網址/ www.wunanbooks.com.tw、www.govbooks.com.tw

本刊奇數月1日出版
電子版同時刊載於臺中市政府文化局網站
GPN 201000874

目次 Contents

SEPTEMBER, 2011 No.4

名家觀點 P28

Seediq Bale 賽德克·巴萊 真正的人

果子電影



一則原住民的抗爭新聞與邱若龍老師的漫畫著作《霧社事件》，悄悄地在魏德聖導演的心中埋下了種子，他心裡想著臺灣有如此棒的故事，為什麼沒有人將它拍成電影……

藝文人物 P31

誠 一個字的力量

書法家董陽孜的墨舞人生 齊怡

閱讀生活 P34

臺中的天空 特別文學 龍如鳳

讀享空間 大墩文化中心新風貌 編輯部

東勢區圖書館 像客家圓樓 蔡曉凡



▲渡河之謎，2010，複合媒材。

藝文視窗 P38

秋高氣爽賞大墩 張月芬

爵代傳奇 席捲大臺中 力譔堂

M型思惟 調解與調息 國立臺灣美術館

梁秀中 濡墨清雅 臺灣創價學會

國家生日 百年百藝獻禮 蔡曉凡

文化萬象 P50

百年奇緣 走進臺中公園 陳瑛倪

文化資產在我家 蔡惠欣

臺鐵百年站 流觀山海途 鹿行山

活動快報 P55

2011國際彩墨扇子藝術大展 黃朝湖

周妙文陶藝創作展 臺中市立港區藝術中心

張惠平的竹藝世界 蔡佩如

流光—鄭炳煌五十創作展 編輯部

臺灣音樂劇三部曲《渭水春風》 音樂時代劇場

大野狼的一天—逗點創意劇團 葉淑惠

傳統藝術傑出團隊—聲五洲偶戲文化特展 翁秋鳳

自然協奏曲—蔡清鈿個展 編輯部

嫺琴弦情—吳昱嫻2011大提琴獨奏會 葉淑惠

《我是油彩的化身》陳澄波音樂劇 嘉義市政府

義藝非凡—葫蘆墩文化中心義工作品展

臺中市立葫蘆墩文化中心

打開藏寶箱—體驗生活·手創文物展 陳盈淑

優遊自在—柳炎辰篆刻書法展 秦仲璋

境由心觀—羅慧珍膠彩創作展 臺中市立葫蘆墩文化中心

臺中有意思 P60

夢想的起跑線 沙鹿電影 王信允



▲沙鹿電影藝術館一隅。

活動花絮 P62

我也要現 小小文化種子現光芒 葉鎮國

收書九萬冊 書香洋洋 胡世杰

傳承·媽祖信仰 鄭麗婷