

藝術

就在你我身邊

臺中市推動 「生活美感巡迴工坊」的迴響

圖、文 / 楊明珠

藝術家與學童面對面互動

本項活動共設計了十類藝術課程，包括「室內設計——室內設計萬花筒」、「創意攝影——光影魔術師」、「生活陶藝——用火淬鍊的夢國度」、「園藝花藝——我的祕密花園」、「建築美學——城市夢想家」、「公共藝術——轉角遇到藝術」、「西方彩繪——尋找你的視界」、「雕塑造型——雕塑造型好好玩」、「東方繪畫——東方的心靈、氣質、格調」、「視傳設計——生活包裝術」等，邀請十位不同領域的藝術家，搭配一位具有教學實務的助理教學人員，以藝術與教育結合的理念，採「藝術家進校園」方式，讓藝術家與國小學童面對面互動，透過精心設計的課程內容，讓小朋友輕鬆學習相關美感課程，讓生活美學從小扎根。

讓學童體驗生活處處是藝術

因這些藝術類別的專業性，在正規學校的藝術美勞教育中礙於時間、技術傳承等等因素，短時間內無法在學校教育彰顯其成效。但透過「生活美感巡迴工坊」，讓學生在課程裡面感受到藝術的快樂與氛圍，並露出開心的表情，這是在一般學校教育所看不到的！

美學是經驗的積累，經過整理歸納，才將人們引起美感的條件整理成結果。先有美，才有美學。美學必須教，也必須學。美感是累積得來，不僅要學，而且要透過有系統組織的專業理論引導。臺中市政府文化局透過文化建設委員會「臺灣生活美學運動」之推動，自民國98年至99年辦理「生活美感巡迴工坊計畫」已辦理七十五場次，100年度編列經費賡續辦理，巡迴臺中市二十七個行政區四十所學校，舉辦四十場次的活動。



▲ 室內設計萬花筒課程，邀請邱忠賢老師教導小朋友認識室內設計的基本觀念。

三小時的課程；也許有人覺得很長、有人覺得很倉促，但只要在課程結束後能讓學童在生活中發現更多美麗的事物，並為自己的生命畫布上添抹一些些的色彩，讓學童體驗到生活中處處是藝術，這就足夠了！文化局長葉樹姍表示：「『生活美感巡迴工坊活動』並不是一次、二次就能培養孩子們的美感，而是持續進行；惟有落實美學，才能讓孩子們打開心靈，接受巡迴計畫活動提供的訊息，並告訴孩子們只要用心生活，藝術其實就在自己身邊！」

室內設計萬花筒，邀請知名室內設計師邱忠賢老師，引領學童了解室內設計運用材料的基本觀念，進而培養生活中對室內設計的觀察力。

光影魔術師（創意攝影），邀請國立臺中教育大學美術學系黃嘉勝教授，教導小朋友何謂外在美與內在美以及如何拍出一張好照片。

我的祕密花園（園藝花藝），由知名景觀工程設計師王奇威老師，教導園藝、花藝造型、空間、色彩運用的觀念外，還帶來小品植栽——苔玉球的示範教學，讓學生親手觸摸、了解植物。

城市夢想家（建築美學），由知名建築家蔡博維老師帶來建築造型、空間、色彩運用的觀念，還利用3D動畫介紹知名建築朗香教堂及落水山莊。



▲ 我的祕密花園活動（園藝花藝）中，小朋友的苔玉球作品。



▲ 尋找你的視界（西方彩繪）課程，林憲茂老師指導學生作畫。

轉角遇到藝術（公共藝術），邀請專業雕塑工作者黃映蒲老師，由老師多件的公共藝術作品介紹何謂「公共藝術」，並教導學童立體與平面的觀念，於學習單中畫出讓人驚艷的作品。

尋找你的「視界」（西方彩繪），由知名畫家林憲茂老師，帶領小朋友認識西方彩繪造型、色彩運用的觀念。

東方的心靈、氣質、格調（東方繪畫），邀請國立臺灣師範大學美術學系莊連東教授，介紹書法、篆刻、東方繪畫的題材，莊教授還當場揮毫，讓小朋友留下深刻印象！

生活包裝術（視傳設計），由國立臺灣師範大學視覺設計系副教授蘇文清教授，帶來許多文創產品，及身邊垂手可得的例子，如可口可樂，讓學童了解視覺藝術如何與生活息息相關。

用火淬鍊的夢國度（生活陶藝），由僑光科技大學駐校藝術家陳金旺老師主講，師生們於〈泥娃娃〉的歌聲中大玩踩陶樂。

雕塑造型好好玩，邀請全省美展永久免審查雕塑家余燈銓為小朋友上課，並於臺中市太平區頭汴國小舉辦活動教學記者會。余老師使用醫療的石膏繃帶藉小朋友的手做出模型，並用彈性布表演肢體動作，形成一活動的人體抽象雕塑，引起現場笑聲不斷！