

在沃土上 生生不息的繽紛美麗

2011 第一屆臺中文學獎紀實

文 / 龍如鳳

多年來臺中縣市的文學獎徵選，均為大臺中注入豐沛的文學活水，縣市合併後的2011第一屆臺中文學獎，以「我筆我書·文學臺中」為主軸及文學意旨，總獎金達一百三十八萬。歷經去年6月1日至8月15日開放徵文，廣獲來自全球各地寫作好手響應，收件突破千件。



在今年投稿件數大幅成長下，優秀作品亦隨之增多，本次的文學獎新桂冠得主須歷經三階段的評審，尤其是決審階段為了選出最佳的作品，屢見評審委員熱烈討論及評論各自評審所見優缺點的用心，最後終於選出各文類的三十二位桂冠得主。

入選作品篇篇精彩

小說類首獎作品〈鏡子〉，作者謝文賢先生在得獎感言中表示：接獲得獎電話前，正與幾位友人談到生活中的苦與堅持，接了電話後，那些苦與堅持都有了化學效應，有些淡了，有些更重。他以走廊盡頭的鏡子呈現三代生活的故事，彷彿在鏡中看盡生命流動，意象運用十分漂亮。

散文類首獎作品〈啞城〉，作者伍季先生筆觸細膩、充滿感性，追想爬梳自己與母親之間、與夢想之間、在臺中打拼近十五年的點滴。誠如作品文末所寫：「相信只要我們孜孜真誠，不放棄將意念傳達給這個城市，用獨具的才情與想像，它會釋出原本蘊有的豐厚美學力量回應的。」他以深情的文字描述臺中這座充滿符號與暗碼的啞城，不棄不

捨地尋找挖掘他的盆地夢。

新詩類首獎作品〈有夢千頃〉，作者蔡淇華先生以充滿詩意與懇切的語句，譜出對自然環境、農漁民生活、生態保育的深切關懷，詩末的「一日將盡，/ 故事還久 / 在有夢千頃的濁水溪河口 / 深深淺淺的疑惑，/ 我怎麼說」實在令人動容。

少年小說類首獎作品〈鞦韆〉，作者陳昇群透過盪鞦韆再怎麼盪越高，彷彿可以乘風飛翔卻仍擺脫不了鐵鍊的束縛，敏銳地捕捉小六少年對現況不滿、渴望轉變的不安定心境。少年與小黑狗的友誼適時沖淡了青春的哀愁，打開一扇光明的視野。

報導文學類首獎從缺，二獎頒與林良哲先生的〈誰在綠川河畔唱歌——臺中市南區民生路二十六巷拆遷紀實〉，另增設佳作兩名。文化局出版本屆文學獎得獎作品專輯，除了各得獎者的作品外，決審委員會的討論及作品勝出的原因，均收錄於書中，在賞讀這些來自得獎者精心作成的華美錦文之外，評審們的點評亦十分精彩，值得大家一起共賞。

文學獎頒獎典禮花絮

百年新桂冠得主與
全臺三大詩社——樂社相映成輝

▲ 胡市長、葉局長與所有得獎人合影。

沒，因此她請得獎人家屬起立讓大家見見這群重要推手，再請得獎人鞠躬以表達謝意，此舉得到全場報以久久不息的熱烈掌聲！

決審委員代表簡政珍院長肯定獲獎作品的品質之高，更欣喜地透露新詩類前三名作品都是他的首選，他認為透過文學的力量能讓社會省思內斂，豐厚文化的深度；各類首獎得主的感性致詞亦讓典禮顯得溫馨且隆

重，期待臺中文學獎未來持續茁壯、散播文學的芬芳。

中臺灣文學再創百年新紀元，「2011第一屆臺中文學獎」頒獎典禮於12月18日在中臺灣文學重要標竿的霧峰菜園——素有古蹟花園美稱的明台高中辦理，當天也是國定古蹟五桂樓的竣工落成典禮。

胡市長致詞提到本屆文學獎廣獲全球各地的寫作好友響應，參賽者遠自埃及、美國、加拿大、英國、法國等國，代表臺中文學獎已成了國際級盛事，且得獎者有一位是大陸人士，除對得獎者致賀更是對於臺中市辦文學獎的肯定。

文化局葉樹嫻局長對此次投稿者的國家地區眾多同樣表達肯定之意，提及決審委員代表即亞洲大學簡政珍院長雖然在決審前一天足踝受傷，次日仍忍痛前來評審，為臺中文學獎選拔精英的用心讓人尊敬，而各位決審委員對作品的點評亦相當精彩。除了對得獎者致賀之外，葉局長並以感性的口吻表示，得獎榮耀除了源於自身努力外，家人的支持更是功不可



▲ 評審委員代表簡政珍教授頒發予新詩類第二名得主連明偉先生。(右圖)

▲ 葉局長頒發予少年小說類佳作得主賴琬蓉小姐。(左圖)



2011 第一屆臺中文學獎各獎項得主及作品

【文學貢獻獎】	從缺
【文學創作獎】	小說類、散文類、新詩類、少年小說類、報導文學類
	第一名 謝文賢〈鏡子〉
	第二名 林柏宏〈紅〉
	第三名 方秋停〈天旋地轉〉
	佳作 伊永雋〈The Metamorphosis變形記〉、洪碩鴻〈雷公鳥〉、石不渝〈女人的象棋盒〉、楊若慈〈過盡千帆〉
	第一名 伍季〈啞城〉
	第二名 丁勤政〈牛繩栓著的記憶〉
	第三名 陸怡臻〈列車不過站〉
	佳作 楊婕〈鼓聲〉、楊書軒〈卡門與初戀情人〉、林力敏〈絮叨的暖風〉、陳新添〈牧草〉
	第一名 蔡淇華〈有夢千頃〉
	第二名 連明偉〈我的母親是平埔族人〉
	第三名 謝春馨〈日據時代小旅行〉
	佳作 壽祐永〈牛罵頭文化：陶之系列〉、林熙堯〈我在巷裡尋你——寫給祖父〉、周盈秀〈一首在排隊時寫的詩〉、葉祯樸〈孩子們請記得醒來〉
	第一名 陳昇群〈鞦韆〉
	第二名 陳栢青〈有勇池〉
	第三名 林哲璋〈童年的香〉
	佳作 徐嘉澤〈月光下的寄居蟹〉、林弘祥〈樓蘭夜曲〉、賴琬蓉〈練習〉、張曉惠〈讓風箏飛吧〉
	第一名 從缺
	第二名 林良哲 〈誰在綠川河畔唱歌——臺中市南區民生路二十六巷拆遷紀實〉
	第三名 習賢德〈懷生俱樂部〉
	增設佳作 兩名 鄧志忠〈相信有一天，火車轉來——尋找月眉糖廠鐵道〉、黃豐隆〈溝背一八九五——記一段被淡忘的臺中抗日戰役〉