

鐵匠之子 讓世界動起來

「法拉第的一生」
科學舞臺劇勵志揚善

文 / 鍾苑菱 圖 / 黃柏華

面對十萬伏特的攻擊，除了吃下惡魔果實變成橡膠人，還有更簡單的方法：你只需要一個「法拉第籠」(Faraday Cage)就能利用「金屬的屏蔽效應」保護自己。由國立自然科學博物館、國立臺灣大學天文物理研究所、臺中市政府文化局與台達電子文教基金會主辦的《讓世界動起來——法拉第的一生》科學舞臺劇在去年12月10日及11日於臺中市圓滿戶外劇場連演兩天，將許多有趣的科學實驗生動地呈現在我們面前。

麥可·法拉第(Michael Faraday)是19世紀英國的物理學家，研究電流與磁場互相影響的先驅，他先是用電驅動軟木塞，發明了馬達，之後又發現磁場強弱變化能產生電流，繼而發明發電機。有了馬達與電，這個世界動起來了，我們的時代正享受著法拉第帶來的便利，卻甚少了解法拉第這個人。



▲ 劇中透過簡單實驗展示靜電讓頭髮豎起了。

▶ 蔡炳坤副市長體驗法拉第籠實驗，雖然知道不會危險，但面對百萬伏特還是禁不住向天祈禱。



▲ 王柏霖飾演法拉第，唱出求知的渴望。

《讓世界動起來——法拉第的一生》是一部充滿人性與科學趣味的舞臺劇。透過「氣勢磅礴，卻沒有危險性」液態氮潑灑，吸引眾人目光；靜電特效表演團體Dr. Megavote(百萬伏特博士)碰觸滋滋作響的高壓電流卻毫髮無傷，讓觀眾讚嘆科學的力量與神奇。而科學的背後，我們也看到打鐵匠之子法拉第以386頁的聽講筆記打動「無機化學之父」戴維，進而成為戴

維的助手，雖然他出身低，處處受歧視與打壓，卻仍然努力、樂觀，並且善良。

這部舞臺劇藉由法拉第的一生，讓我們看見科學的發現，也勵志我們學習，並鼓勵我們良善。「他不是實驗室，就是在前往實驗室的路上。」藉由劇中這句向奧地利詩人亞騰堡(Peter Altenberg)致敬的句子，我們也向法拉第的發現與努力不懈表達了深深敬意。END