



- ① 大花廳為林家的公共宴會廳。
- ② 明台高中吳昆儒老師介紹，景薰樓的藍色牆面是林獻堂獨創，比傳統靛藍色更為明亮，在當時的中臺灣蔚為風尚，故有「中部藍」之稱。
- ③ 明台中學內的林獻堂文物館，展示許多珍貴文物。
- ④ 頂厝裡有許多各式時鐘，不僅代表林家的財力與對新科技的關注，也反映出勉勵後人珍惜時光的寓意。

# 霧峰浩氣 見證林家傲骨

文 / 臺中市立屯區藝文中心

**臺中** 市立屯區藝文中心自去年10月22日至12月25日展出「霧峰林家與臺灣紀念特展」，為了使民眾能清楚地從文物中感受霧峰林家與臺灣的歷史淵源，同時在10月29日及11月19日辦理兩場參訪研習營，會中邀請多位對霧峰林家與臺灣具有專業研究的學者專家進行解說，上午安排專題講座及特展文物導覽，下午則專車至霧峰林家實地參訪，參訪範圍有林獻堂文物館、菜園、景薰樓及頤圃建築群等。

## 貼身見證霧峰林家文物

陳哲三教授以古文書帶領民眾體會百年傲骨林家精神，孟祥瀚副教授則介紹霧峰林家與大里溪沿山一帶的拓墾關係，廖振富教授及黃富三研究員分別講授「霧峰林家與樂社」、「林獻堂與臺灣」，並由陳志聲、劉超驊、蘇全正、林慶弧、謝仁芳老師，以及明台高中吳昆儒、高譜倫、彭永康、林于安等老師進行文物及現場導覽，經過生動有趣的解說，參與學員宛如置身臺灣近代史，見證霧峰林家的正氣凜然、憂時濟世。

「霧峰林家與臺灣紀念特展」共展出霧峰林家約兩百件文物，其中包括清代林文察任職福建陸路提督的奏摺及札文、民國時期林祖密恢復中華民國

國籍的執照、日治時期臺灣文學重要啓蒙社團「樂社」所發行的刊物的創刊號以及林獻堂的日記真跡等，均為霧峰林家難得公開展示的珍貴文物。臺中市立屯區藝文中心於建國百年之際安排本檔展覽及研習營實屬別具意義，臺中市民亦得以藉此深入認識「三代民族英雄，百年英雄世家」——霧峰林家。

## 百年世家傲骨精神

本研習營相關行程係由臺中市立屯區藝文中心委請國立勤益科技大學文化創意事業系游惠遠系主任規劃，游惠遠系主任表示，據學者專家長期以來的研究，霧峰林家早期發跡於大里、太平一帶，林爽文之亂後方因避亂而奠基業於霧峰，因人才輩出、眼界開闊，自清代末年、民國肇建以迄日治時期，均對臺海兩岸帶來舉足輕重的影響。

時至今日，眾人以「百年世家」稱呼霧峰林家，所指稱的並不僅止於時間脈絡的延續性，還包括這個家族長期以來在政治、經濟、社會與文化各

方面對臺灣整體發展的貢獻，而其累世英傑之正氣凜然、憂時濟世、昂然挺立之傲骨精神對於臺灣人而言更有極其特殊的精神指標性，足為百代楷模。

## 臺灣開發史的活見證

這次的「霧峰林家與臺灣紀念特展」能回到林家最早的拓墾地展出，正是臺灣開發史的一個活見證。透過專家學者的解說導覽以及知性活潑的課程帶領，讓參與民眾更迅速的融入活文物的世界中，深入了解這個「百年世家」。

臺中市立屯區藝文中心表示，本次報名參加研習營的民眾來自社會各領域，計有一百六十名學員，其中包含文史工作者、學校老師、志工、公務員、家庭主婦及學生等，學員紛紛表示這次真是非常難得的機會，也感謝主辦單位的用心，讓他們得以從霧峰林家的文物、史料及文獻認識霧峰林家，體會霧峰林家與臺灣發展史密不可分之淵源。 END