

日人故址 今不寂寞

老建築 串起兩國情誼

圖、文 / 葉志雲

日治時代的日本人在臺中留下許多有名的建築物，不少到現在還保存完好，甚至仍在使用，不僅成為臺中人自豪的古蹟、歷史建築，更是老一輩日本人重遊臺中必看的景點，撫今追昔，緬懷舊日時光，無比快慰；這些老建築的故事，一頁頁啟人懷古之情，深植兩國人民心中。



▲ 臺中兆品酒店董事長林俊煌，對於在地的日式建築如數家珍。

寶覺寺 日客必訪之地

對臺中兆品酒店董事長林俊煌來說，這樣的感觸尤為深刻。林俊煌貴為飯店董事長，仍常在第一線接待客人。他表示：酒店的住客日本人約佔半數；來臺進行懷舊之旅的日本遊客，下午抵達臺中後，次日一早，都會先前往位於北區健行路上的寶覺寺參拜，再參觀其他老建築，或展開其他旅遊行程。

建於民國16年的寶覺寺，是第二次世界大戰後，許多在臺日本人死後無人供奉之遺骨集中安葬處，歷任的日



▲ 臺中刑務所演武場外觀。



▲ 臺中合作金庫也是日治時期所遺留下來的歷史建築。

本駐臺外交人員都會親臨參拜，每年到此一遊追憶故人的日本觀光客更是無數。林俊煌董事長多年觀察，來臺旅遊的日本團，觀光行程都很順利，平安踏上歸途，與虔心參拜寶覺寺的先人亡靈多少有關。庇佑之說，雖屬無稽，但心情平安，旅遊過程自然順利，卻也是常情。

林俊煌是土生土長臺中人，出生於南屯，先父林興隆是日治時期的警察，因此小時候就常跟著佩帶武士刀的父親出入各種政府單位，臺中現存的日式建築都頗為熟悉，其中他印象最深的是，位於西區林森路旁的「臺中刑務所演武場」。

演武場 臺中市熱門景點

臺中刑務所演武場是日治時期獄方為了司獄官警日常練武所設置的武道館舍，創建於大正元年（1912年），原為木造建築，後於昭和5年（1930年）拆除改建成水泥磚造建築，民國93年登錄為臺中市歷史建築。曾在95年發生火災，木造的屋頂、門窗、地板幾乎損毀，後來由臺中市文化局著手修復，民國99年11月正式修復完成，其歷史原貌完整，極具保存價值，現今也成為臺中市民及遊客參觀的熱門景點。為符合時代需求，作多元經營，文化局進一步委託財團法人道禾教育基金會經營，未來將蛻變成新六藝文化館。

林俊煌說，以前父親前往臺中刑務所演武場練武、摔柔道，他常跟著去，當時覺得偌大的演武場只有四根柱子支撐，卻能蓋得很高，令他非常驚豔，而對日本人的建築技術佩服不已。也因為這個緣故，當林俊煌在酒店地下一樓建造大型宴會廳「兆尹廳」時，不惜增加經費引入演武場的建築特色，使挑高六米，且長三十米、寬十四米的宴會空間皆無中柱，增添無比氣派，而讓99年3月率隊來臺中演出《杜蘭朵公主》歌劇的國際大導演張藝謀青睞，作為團隊慶功場地。林俊煌驕傲的說：「兆尹廳的建築構想，就是來自演武場！」



▼ 寶覺寺的建築融合中式與日式的建築特色。

湖心亭與合作金庫臺中分行 見證日人治臺歷史

說到在臺中最具代表性的日治建築，不能不提及臺中公園的湖心亭。臺中公園興建前，這裡是當時的市郊，濕地、竹林與墓地雜處，明治36年（1903年）日人闢建公園時，保留一小片濕地規劃為日月湖。明治41年（1908年）10月24日，臺灣縱貫鐵路全線通車典禮選在臺中公園舉行，日本皇室閑院宮載仁親王蒞臨主持，為了準備這場盛會，臺中官府便在日月湖畔建造一座雙併式頂的高腳涼亭，以供親王休息時使用，沒想到這座建築樣式獨特的「湖心亭」日後因此聞名

遐邇，遊客絡繹不絕，成為臺中市的代表性地標，距今已有一百零三年歷史。除了湖心亭留有親王遊跡外，公園內還有臺中神社的遺跡，也讓不少路過的日本旅人感到驚喜。

今日自由路與民權路交口的合作金庫銀行臺中分行，也是日人留下的歷史建築。這座醒目的紅白磚造建物是日治時期的臺中州立圖書館，落成於昭和4年（1929）年，當時無數臺日知識青年在此度過青春求學歲月。國民政府接收後，改為省立臺中圖書館。民國六〇年代省圖搬遷至精武路現址時，售予合作金庫銀行臺中分行使用，附帶條件要維持建物原貌，因此今日我們才能欣賞這座採近代折衷樣式的美麗建築，甚至有日人在部落格中說：真是要感謝臺灣呢！



▲ 臺中公園現今的湖心亭。

日式老建築 典雅而牢固

日治時期日人將棋盤式街道引入臺中，加上綠川、柳川流貫市區，而使臺中博得「小京都」的美名，當時興建的衆多建築諸如臺中州廳、市役所、合作金庫、孫立人將軍故居、清水公學校等等，都充分體現嚴謹的日本精神，典雅而牢固，即使已有百年歷史，歷經九二一強震仍屹立不搖，它們所代表的歷史軌跡、承載的記憶情感，值得我們時時撫拭與銘心品味。END